

Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2025

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2025. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Název zpravodajské jednotky | |
| Číslo | ID datové schránky |
| Adresa | |
| Telefon | |
| E-mail | |
| Kraj | |
| www stránky zpravodajské jednotky | |
| Možnost bezbariérového vstupu | ano <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> |

Vyplní stálé profesionální symfonické orchestry, komorní orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, taneční orchestry, jazz bandy, folk & country skupiny, dechové orchestry a lidové muziky, zřizované organizačními složkami státu, krajů obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů, obcí, nestátními neziskovými organizacemi nebo soukromými subjekty, jež nejsou zřizovány státem, krajem, městskými úřady. Dále sem patří i všechna hudební tělesa bez zřizovatele – různá umělecká uskupení, jednotlivci vystupující pod společným názvem apod.

Stálé profesionální hudební těleso má minimálně 75% hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném pracovním vztahu, pěvecký sbor nebo orchestr s dechovou harmonií s počtem minimálně 35 zpěváků nebo hudebníků ve stálém pracovním poměru nebo trvalém, smluvním vztahu, nejméně 2/3 členů sboru musí mít odpovídající odborné vzdělání (tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta. Tato vymezení se vztahují na všechny typy hudebních těles uvedené v ř. 0102 až ř. 0112 výkazu.

| | |
|---|--|
| CZ-NACE ¹ | |
| Převažující ekonomická činnost ¹ | |

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomicky_ch_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.

I. UKAZATELE HLAVNÍ ČINNOSTI

| | Č. ř. | Celkem | z toho provedené hostujícími interprety |
|--|---|--------|---|
| a | 1 | 2 | 3 |
| Počet hudebních těles k 31. 12. | 0101 | | X |
| v tom | symfonické orchestry | 0102 | X |
| | komorní orchestry | 0103 | X |
| | komorní soubory | 0104 | X |
| | pěvecké sbory | 0105 | X |
| | popové a taneční orchestry, pop ensembley | 0106 | X |
| | jazz bandy | 0107 | X |
| | folk & country skupiny | 0108 | X |
| | dechové orchestry | 0109 | X |
| | lidové muziky | 0110 | X |
| | rockové a beat bandy | 0111 | X |
| | ostatní | 0112 | X |
| Koncerty (vystoupení) ve vlastní režii | 0113 | | |
| v tom | abonentní | 0114 | |
| | školní | 0115 | |
| | charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné | 0116 | |
| | kolonádní apod. | 0117 | |
| | ostatní | 0118 | |
| Koncerty spolupořádané | 0119 | | |
| Veřejné generální zkoušky z ř. 0113 | 0120 | | |
| Koncerty (vystoupení) pro jiné pořadatele v ČR | 0121 | | X |
| v tom | abonentní | 0122 | X |
| | školní | 0123 | X |
| | charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné | 0124 | X |
| | kolonádní apod. | 0125 | X |
| | ostatní | 0126 | X |
| Veřejné generální zkoušky z ř. 0121 | 0127 | | X |
| Koncerty (vystoupení) v zahraničí pro jiné pořadatele | 0128 | | X |
| Koncerty (vystoupení) celkem (součet ř. 0113 + 0119 + 0121 + 0128) | 0129 | | X |
| v ř. 0129 | orchestrů | 0130 | X |
| | orchestrů se sborem | 0131 | X |
| | orchestrů se sólistou | 0132 | X |
| | orchestrů se sborem a sólistou | 0133 | X |
| | orchestrů s komorním souborem | 0134 | X |
| | sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem | 0135 | X |
| | sborů a capella | 0136 | X |
| | sólistů (recitály) | 0137 | X |
| | komorních souborů | 0138 | X |
| | ostatní | 0139 | X |

| | | |
|---|---|----|
| Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma) | Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. * | 11 |
| | Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. * | 12 |
| | Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. * | 13 |
| | Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. * | 14 |
| | Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. * | 21 |
| | Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. * | 22 |
| | Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. * | 23 |
| | Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. * | 24 |
| | Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. * | 30 |
| | Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. * | 32 |
| | Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. * | 33 |
| | Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. * | 40 |
| | Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. * | 50 |
| | Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. * | 60 |
| | Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. * | 62 |
| | Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. * | 64 |
| | Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) * | 70 |
| Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. * | 75 | |
| Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. * | 80 | |
| Jiná (uvést jmenovitě) | 90 | |

* ve znění pozdějších předpisů

| Dokončení oddílu I | Č. ř. | Celkem | z toho provedené hostujícími interprety |
|---|--------------------------------------|--------|---|
| a | 1 | 2 | 3 |
| Počet hostujících dirigentů | 0140 | | X |
| z toho zahraničních | 0141 | | X |
| Počet hostujících umělců sólistů | 0142 | | X |
| z toho zahraničních | 0143 | | X |
| Počet hostujících uměleckých těles | 0144 | | X |
| z toho zahraničních | 0145 | | X |
| Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem | 0146 | | X |
| Počet hudebních nahrávek celkem | 0147 | | X |
| z toho | pro média | 0148 | X |
| | na zvukové a zvukově obrazové nosiče | 0149 | X |
| z ř. 0149 pro komerční účely | 0150 | | X |
| z ř. 0149 propagační | 0151 | | X |
| Celkový počet skladeb hraného repertoáru ve sledovaném roce | 0152 | | X |
| z toho tvorby českých skladatelů | 0153 | | X |
| z ř. 0153 chráněné tvorby českých skladatelů | 0154 | | X |
| z ř. 0152 počet premiér | 0155 | | X |
| Počet zkoušek na koncerty (vystoupení) | 0156 | | X |
| Nabídnutá místa na koncertech (vystoupeních) ve vlastní režii uvedených v ř. 0113 | 0157 | | X |
| Návštěvníci na koncertech (vystoupeních) ve vlastní režii uvedených v ř. 0113 | 0158 | | X |
| z toho za zlevněné vstupné | 0159 | | X |
| z ř. 0159 pro návštěvníky se zdravotním postižením | 0160 | | X |
| Počet předplatitelů – fyzických osob | 0161 | | X |
| Počet prodaných abonentních vstupenek | 0162 | | X |
| Kontrolní součet (ř. 0101 až 0162) | 0169 | | |

II. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

| Pracující osoby | Č. ř. | Osoby v pracovněprávním vztahu | | | osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ² |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|---|--|
| | | zaměstnanci celkem | z toho | | |
| | | | zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu) | osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) ³ | |
| a | b | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Celkový počet pracujících osob | 0201 | | | | |
| z toho | umělečtí pracovníci | 0202 | | | |
| | z toho zahraniční pracovníci | 0203 | | | |
| Počet odpracovaných hodin | 0204 | x | x | | |

| Dobrovolníci | Č. ř. | Celkem |
|--|-------|--------|
| a | b | 1 |
| Počet dobrovolníků (fyzických osob) | 0205 | |
| Počet hodin odpracovaných dobrovolníky | 0206 | |

III. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY⁴

| a | Č. ř. | Celkem v Kč |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | |
| Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží | 0301 | |
| z toho | vybrané vstupné | 0302 |
| | tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod. | 0303 |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu | 0304 | |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje | 0305 | |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce | 0306 | |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů | 0307 | |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí | 0308 | |
| z toho z fondů EU | 0309 | |
| Dary a sponzorské příspěvky | 0310 | |
| Ostatní provozní výnosy výše neuvedené | 0311 | |
| Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0301 + ř. 0304 až 0308 + ř. 0310 + ř. 0311) | 0312 | |
| Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu | 0313 | |
| Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje | 0314 | |
| Dotace a granty na investice z rozpočtu obce | 0315 | |
| Dotace a granty na investice od ostatních subjektů | 0316 | |
| Dotace a granty na investice ze zahraničí | 0317 | |
| z toho z fondů EU | 0318 | |
| Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0313 až 0317) | 0319 | |
| Vlastní finanční prostředky | 0320 | |
| Kontrolní součet (ř. 0301 až 0320) | 0369 | |

IV. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY³

| a | Č. ř. | Celkem v Kč | |
|--|---|--------------------------------|------|
| 1 | 2 | | |
| Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb | 0401 | | |
| z toho nájmy | 0402 | | |
| Osobní náklady (součet ř. 0404 + ř. 0405 + ř. 0406 + ř. 0409) | 0403 | | |
| v tom | mzdy | 0404 | |
| | náklady na zdravotní a sociální pojištění | 0405 | |
| | ostatní osobní náklady | 0406 | |
| | z toho | honoráře (odměny) účinkujících | 0407 |
| | | autorské honoráře | 0408 |
| ostatní sociální náklady | 0409 | | |
| Daně a poplatky (bez daně z příjmů) | 0410 | | |
| Daň z příjmů (úct. skupina 59) | 0411 | | |
| Odpisy dlouhodobého majetku | 0412 | | |
| Ostatní provozní náklady výše neuvedené | 0413 | | |
| Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0403 + ř. 0410 až 0413) | 0414 | | |
| Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem | 0415 | | |
| v tom | hmotný majetek ⁵ | 0416 | |
| | nehmotný majetek ⁶ | 0417 | |
| Kontrolní součet (ř. 0401 až 0417) | 0469 | | |

² Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinné příslušníky. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uvede se pouze jednou jako umělecký pracovník.

³ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uvede se pouze jednou jako umělecký pracovník.

⁴ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k činnosti hudebního tělesa, uveďte prosím pouze údaje za činnost hudebního tělesa. Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁵ Vstupní cena vyšší než 80 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁶ Doba použitelnosti delší než jeden rok.

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

| | | |
|---------------|---|---|
| Odesláno dne: | Razítko: | Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis: |
| | | Telefon: |
| | Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: | E-mail: |

METODICKÉ VYSVĚTLIVKY K VÝKAZU

"Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet **se musí rovnat** údají v řádku „**celkem**“. Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet **se nemusí rovnat** údají v řádku „**celkem**“.

- Řádek 0113 sl. 2: zde jsou uváděny výkony v České republice uspořádané ve vlastní režii zpravodajské jednotky, tzn. koncerty (vystoupení) pořádané hudebním tělesem, ať již s účinkováním celého orchestru, sólistů, komorních souborů, pěveckých sborů, a dalších podle dramaturgických plánů (abonentní cykly i jednotlivá vystoupení). Vykazují se zde i vystoupení např. na vernisážích výstav, na kolonádách, pro školy, charitativní, příležitostné, mimořádné apod., pokud je zpravodajská jednotka pořadatelem.
- Řádek 0113 sl. 3: zde se uvádějí výkony v České republice uspořádané ve vlastní režii zpravodajské jednotky, tzn. koncerty (vystoupení) pořádané hudebním souborem, ve kterých účinkují pouze pozvaná hudební tělesa nebo sólisté.
- Řádek 0114 až 0118: vyplňují hudební soubory, které pořádají koncerty ve vlastní režii.
- Řádek 0122 až 0126: vyplňují hudební soubory, které účinkují pro jiné pořadatele.
- Řádek 0130 až 0139: v těchto řádcích se vykazují výkony hudebního souboru, jichž byl pořadatelem, i koncerty uspořádané pro jiné pořadatele v ČR i v zahraničí. Součet řádků 0130 až 0139 musí odpovídat údají v řádku 0129, který udává celkový počet všech vystoupení hudebního tělesa bez rozdílu pořadatele (vztahuje se zejména na symfonické orchestry).
- Řádek 0137: zde se uvádějí koncerty pořádané hudebním tělesem jako recitál, na kterých účinkují pozvaní sólisté (např.: klavírní, houslový aj.).
- Řádek 0142: vyplňují soubory, které pravidelně zvou hostující umělce – sólisty nebo komorní soubory do 9 umělců, včetně.
- Řádek 0144: vyplňuje se počet hostujících uměleckých těles (symfonických nebo komorních orchestrů a pěveckých sborů).
- Řádek 0156: do tohoto řádku se uvádí celkový počet zkoušek na koncerty (vystoupení) za sledovaný rok.
- Řádek 0157: uvede se počet míst v hledišti nabízených na všech koncertech (vystoupeních) uspořádaných ve vlastní režii během sledovaného období. Uvede se počet nabízených sedadel i míst k stání, kromě stálých neprodejných míst služebních (požární bezpečnost, lékařská služba apod.). Koná-li se akce v přírodě nebo na jiném místě, kde nelze počet míst stanovit, uvede se počet míst podle počtu prodaných vstupenek. Není-li v takovém případě evidence o návštěvnících (koná-li se koncert, vystoupení za paušál) uvede se počet míst i návštěvníků odhadem.
- Řádek 0160: uvede se počet návštěvníků koncertů (vystoupení) ve vlastní režii, včetně neplatících, jimž byly vydány volné vstupenky v rámci platných předpisů. Nezahrnují se sem však návštěvníci na neprodejných služebních místech.
- Řádek 0161: předplatitel se uvede 1x bez ohledu na počet zakoupených abonentních vstupenek.
- Řádek 0162: uvede se počet prodaných abonentních vstupenek.