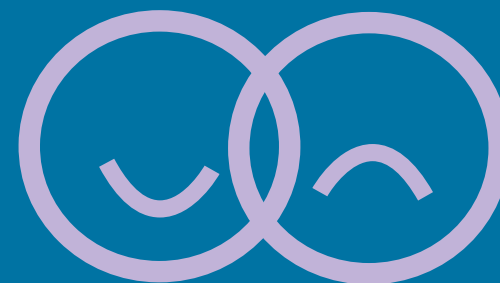


# ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2023

## II. DÍL UMĚNÍ

DIVADLO, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



# **ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2023**

## **II. DÍL · UMĚNÍ**

DIVADLO, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY

# OBSAH

<b>ÚVOD</b> .....	<b>5</b>
<b>DIVADLO</b> .....	<b>7</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	8
PODLE ZŘIZOVATELE .....	13
BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU .....	26
PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ .....	31
<b>HUDEBNÍ SOUBORY</b> .....	<b>54</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	55
PODLE ZŘIZOVATELE .....	58
PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ .....	64
<b>VÝSTAVNÍ ČINNOST</b> .....	<b>72</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	74
PODLE ZŘIZOVATELE .....	76
PODLE KRAJŮ ČR .....	80
PODLE NÁVŠTĚVNOSTI .....	81
<b>FESTIVALY</b> .....	<b>83</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	85
PODLE ZŘIZOVATELE .....	89
PODLE NÁVŠTĚVNOSTI .....	101

**Pozn.:**

- subjekt nesouhlasí s uvedením údajů, údaj není k dispozici
- jev se nevyskytoval
- x vyplnění údaje není logicky možné

## ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřizovaných MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, NNO, (zejména spolky, zapsanými ústavy, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi), podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly pořádané v ČR.

Druhý díl, který Vám předkládáme, nese název **Umění** a obsahuje vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalech.

Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovovaných ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami v oblasti kultury.

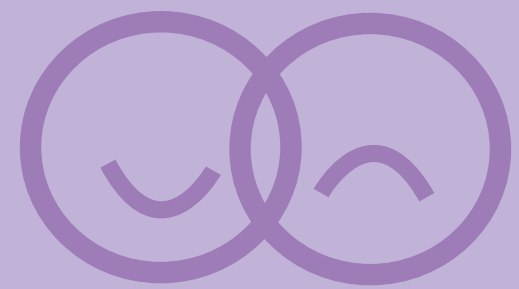
V předkládané publikaci jsou zveřejněna pořízená data ze statistického zjišťování za rok 2023. Pro srovnání se uvádějí údaje za posledních pět let. Vzhledem k měnícímu se počtu ZJ, nemohou tyto údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Vybrané dopočetné údaje za rok 2023 za jednotlivé oblasti budou zveřejněny v Satelitním účtu kultury, který vychází v květnu roku 2025.

Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti. Pro přehled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli za období 2003–2023. Následují tabulky s údaji ze statistických výkazů poskytující přehled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele v časovém období 2019–2023. Nejprve jsou uvedena zařízení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřizovaná spolky, církvemi aj. a na konci kapitoly zařízení zřizovaná podnikatelskými subjekty. Dále jsou zařazeny tabulky zahrnující údaje podle regionů ČR a také pořadí jednotlivých ZJ podle návstěvnosti či jiných výkonnostních ukazatelů.

Výsledky z rezortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, Český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní skupiny (např. EGMUS) a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

NIPOS touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázňovská  
ředitelka NIPOS



**DIVADLO**

## DIVADLO

Divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel zřizovaných veřejnou správou, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjišťování jsou výkony a hospodaření divadel, které pravidelně produkují divadelní a taneční představení na profesionální bázi. V rámci této činnosti subjekty mohou, ale nutně nemusí, zřizovat stálé umělecké soubory či provozovat vlastní divadelní scénu nebo sál. Do předkládaných statistik jsou zahrnuta nejen klasická kamenná divadla, ale i zájezdová divadla, otevřené platformy, kočovná divadla apod. Dále jsou samostatně šetřena divadla stagionového typu, kterými se rozumí taková zařízení, která provozují divadelní scénu či sál, ale nezřizují vlastní umělecký soubor a sama pravidelně neprodukují divadelní či taneční představení.

Za rok 2023 jsme získali data od 257 subjektů se souborem, která provozují celkem 216 scén. Podle obdržených informací je v ČR 50 981 sedadel stálých scén, což představuje 4,7 sedadla na tisíc obyvatel.

Za rok 2023 vykázala divadla 28 653 představení, což je o 4 % více než v roce 2022. V roce 2021 nastoupil trend růstu počtu představení po první vlně opatření reagujících na pandemii COVID–19 (v roce 2020), kdy se počet vykázaných představení propadl na 12 709. Nicméně tempo růstu v roce 2023 meziročně zpomalilo a k dosažení úrovně rekordního roku 2019 zbývá ještě necelá desetina hodnot roku 2023.

Obdobný trend se projevuje v počtu návštěvníků, kterých divadla v roce 2023 zaznamenala celkem 5 872 317, z toho bylo 1 191 596 návštěvníků na představeních pro děti a mládež. V celkové návštěvnosti se divadla dostala na 86% úroveň roku 2019, v případě návštěvnosti představení pro děti a mládež je to však pouze necelých 70 %. Rychlost návratu na čísla před pandemií COVID–19 není u sledovaných divadelních žánrů rovnoměrné. Zatímco počet návštěvníků baletních a muzikálových představení již předčil rok 2019 o 8 % resp. 2 %, počet návštěvníků tradičně nejsilnější činohry byl v roce 2023 v úrovni 85 % roku 2019 a u operety dokonce jen 55 %.

Dopady pandemie se tolik neprojeví v počtu nabízených titulů. V roce 2023 nabízela divadla v ČR až 3 861 titulů, což je o 9 % více než roce 2019. Nejdynamičtější růst je v oblasti tance a pohybového divadla, které za poslední čtyři roky zvýšilo počet nabízených titulů ze 172 v roce 2019 na 438 v roce 2023.

Počet premiér v roce 2023 dosáhl hodnoty 838, což je porovnatelné s rokem 2019, kdy bylo premiér 825. Vidíme zde však vysoké rozdíly v nárůstu nebo poklesu počtu premiér u jednotlivých žánrů vzhledem k roku 2019. Meziročně není vývoj nijak dynamický, nicméně ve srovnání s rokem 2019 jsme zaznamenali 130% růst v počtu premiér u tance a pohybového divadla a zároveň 25% pokles u baletu. Nejsilnějším žánrem, stejně tak jako v počtu představení tak v počtu návštěvníků, je činohra i v počtu premiér. V roce 2023 jich bylo 364. Počet premiér pro děti a mládež se dostal na 80% úroveň roku 2019.

Nejkvalitnější data o ekonomice sledovaných subjektů shledáváme u zřizovaných divadel. Při celkových provozních nákladech v úrovni 6,3 mld. Kč dosáhla tržeb z prodeje vstupenek a dalších služeb (pronájem atp.) 1,4 mld. Kč. Tržby u zřizovaných divadel představovaly v roce 2023 přibližně 113% úrovně roku 2019. Obecně lze konstatovat, že zatímco počet představení ani počet návštěvníků se zatím nevrátil na úroveň před pandemií COVID–19, v případě tržeb ze vstupenek je růst prokazatelný.

I letos zařazujeme mezi zveřejňovaná data průměrnou cenu vstupenky u zřizovaných divadel. Průměrná cena vstupenky dosáhla v roce 2023 hodnoty 353 Kč, což je o 32 Kč více v meziročním srovnání. Pro statistické účely zveřejňujeme také parametr hodnota vstupenky. Jedná se o podíl celkových neinvestičních nákladů k celkovému počtu návštěvníků. V roce 2023 dosáhla hodnota vstupenky u zřizovaných divadel 1 983 Kč, což je pokles o 173 Kč. Došlo rovněž ke snížení podílu veřejných rozpočtů na vstupence u zřizovaných divadel (vyjádřeno absolutním číslem) z 1 661 Kč v roce 2022 na 1 465 Kč o rok později. Tento posun lze hodnotit jako úspěšnou snahu o vyšší soběstačnost divadel.

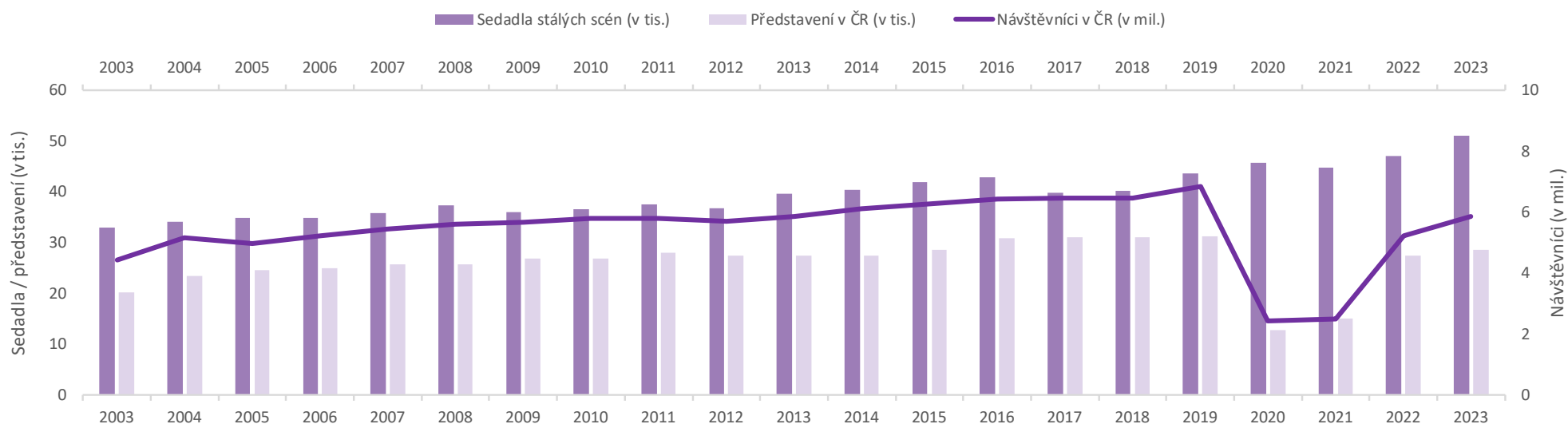
Počet statisticky šetřených divadel stagionového typu v roce 2023 narostl ze 72 na 84. Tato divadla na svých scénách a ve svých sálech uspořádala celkem 7 350 představení, což je o 437 představení více než v předchozím roce. V premiéře bylo uvedených 419 představení a meziroční růst představuje 33 %. Rostl rovněž zájem publika o nabídku programu stagionových divadel. Navštívilo je 1,6 mil. diváků, což představuje téměř 21% meziroční růst. Data o stagionových divadlech chceme dále zkvalitňovat důslednějším sběrem. Dobře podchycená je divadelní činnost kulturních zařízení, která je včetně ekonomických dat vykázána v Ročním výkaze o kulturně vzdělávací a zájmové činnosti za rok 2023 Kult (MK) 22–01. V následujícím období před námi stojí úkol prodiskutovat a následně případně realizovat sloučení výkazu pro stagionová divadla a kulturní zařízení.

# DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2002–2023**

Ukazatel	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Divadla (bez stagion)	110	101	119	121	125	130	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205	209	210	249	257
Stálé scény (v provozu)	129	127	134	143	145	144	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178	185	182	193	216
Sedadla stálých scén	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586	45 666	44 811	47 220	50 981
Sedadla na 1 tis. obyv.	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1	4,3	4,2	4,4	4,7
Návštěvníci v ČR v tis.	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831	2 436	2 494	5 215	5 872
Návštěvníci na 1 tis. obyv.	440	435	504	486	510	528	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640	228	233	485	539
Návštěvníci na 1 sedadlo	134	134	151	143	150	152	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157	53	56	110	115
Představení v ČR	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283	12 709	15 098	27 463	28 653

**GRAF 1 VÝVOJ POČTU SEDADEL STÁLÝCH SCÉN, PŘEDSTAVENÍ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2003–2023**





## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE PODLE MUTACE VÝKAZU KULT (MK) 1–01 V ROCE 2023**

Ukazatel	Divadla	Stálé scény (v provozu) <sup>1)</sup>	Kapacita divadel (počet sedadel)	Divadelní soubory <sup>2)</sup>	Stálí zaměstnanci (přepočtený stav) <sup>3)</sup>	Příjmy ze vstupného v tis. Kč	Předplatitelé
<b>Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení (mutace A)</b>	257	216	50 981	275	6 894,2 <sup>3)</sup>	1 856 448,3 <sup>4)</sup>	67 026
<b>Divadla bez vlastního profesionálního souboru – stagiony (mutace B)</b>	84	179	51 685	x	696,8 <sup>5)</sup>	237 317,4 <sup>6)</sup>	27 242

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> hodnota je pouze orientační, vypočteno z údajů těch zpravodajských jednotek, které je vykazaly

<sup>4)</sup> hodnota je pouze orientační, vypočteno z údajů těch zpravodajských jednotek, které je vykazaly

<sup>5)</sup> některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22–01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

<sup>6)</sup> údaje pouze orientační, jelikož některé zpravodajské jednotky v mutaci B příjmy ze vstupného za rok 2023 neuvedly a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22–01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

**TABULKA 1.3 NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR (BEZ STAGION)**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	5 872 317	86,0	5 215 202	76,4	2 494 112	36,5	2 435 804	35,7	6 830 563
<b>v tom:</b>									
činohra	3 160 599	85,3	2 799 175	75,6	1 194 078	32,2	1 331 442	35,9	3 704 449
opera	417 936	94,3	362 296	81,7	141 052	31,8	152 412	34,4	443 289
opereta	102 516	54,9	102 893	55,1	45 801	24,5	63 216	33,9	186 671
muzikál	876 096	101,9	669 223	77,8	294 883	34,3	292 056	34,0	859 967
balet	274 494	107,9	236 825	93,1	93 848	36,9	80 935	31,8	254 349
tanec a pohybové divadlo	176 805	98,3	227 087	126,3	122 950	68,4	75 663	42,1	179 818
loutková představení	567 718	78,9	570 851	79,4	374 221	52,0	250 211	34,8	719 279
literární večery	22 194	152,3	14 804	101,6	11 179	76,7	9 182	63,0	14 568
multimediální představení	49 987	48,2	43 337	41,8	22 996	22,2	40 747	39,3	103 772
ostatní	223 972	61,5	188 711	51,8	193 104	53,0	139 940	38,4	364 401
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	1 191 596	69,8	1 359 742	79,6	563 051	33,0	495 541	29,0	1 708 023

## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.4 TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	3 861	108,7	3 679	103,6	3 220	90,7	3 312	93,2	3 552
<b>v tom:</b>									
činohra	1 676	96,0	1 748	100,1	1 537	88,0	1 651	94,6	1 746
opera	220	108,4	210	103,4	146	71,9	153	75,4	203
opereta	38	76,0	33	66,0	42	84,0	44	88,0	50
muzikál	189	112,5	166	98,8	139	82,7	124	73,8	168
balet	97	96,0	82	81,2	60	59,4	72	71,3	101
tanec a pohybové divadlo	438	254,7	305	177,3	213	123,8	214	124,4	172
loutková představení	503	111,5	514	114,0	501	111,1	475	105,3	451
literární večery	67	103,1	52	80,0	54	83,1	34	52,3	65
multimediální představení	63	165,8	88	231,6	65	171,1	59	155,3	38
ostatní	570	102,2	481	86,2	463	83,0	486	87,1	558
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	850	84,2	1 034	102,5	871	86,3	936	92,8	1 009

**TABULKA 1.5 PREMIÉRY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	838	101,6	819	99,3	757	91,8	561	68,0	825
<b>v tom:</b>									
činohra	364	91,7	386	97,2	362	91,2	262	66,0	397
opera	46	109,5	52	123,8	44	104,8	22	52,4	42
opereta	8	88,9	6	66,7	5	55,6	8	88,9	9
muzikál	32	97,0	32	97,0	29	87,9	15	45,5	33
balet	21	75,0	19	67,9	23	82,1	12	42,9	28
tanec a pohybové divadlo	115	230,0	91	182,0	50	100,0	36	72,0	50
loutková představení	70	95,9	69	94,5	70	95,9	57	78,1	73
literární večery	20	153,8	25	192,3	15	115,4	16	123,1	13
multimediální představení	14	155,6	24	266,7	20	222,2	23	255,6	9
ostatní	148	86,5	115	67,3	139	81,3	110	64,3	171
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	137	80,1	170	99,4	111	64,9	102	59,6	171

## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.6 PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	28 653	91,6	27 463	87,8	15 098	48,3	12 709	40,6	31 283
<b>v tom:</b>									
činohra	14 999	88,6	14 230	84,0	7 305	43,1	6 417	37,9	16 934
opera	976	90,1	971	89,7	445	41,1	372	34,3	1 083
opereta	213	53,8	233	58,8	148	37,4	156	39,4	396
muzikál	2 111	123,1	1 686	98,3	746	43,5	631	36,8	1 715
balet	557	101,5	477	86,9	231	42,1	192	35,0	549
tanec a pohybové divadlo	1 420	93,2	1 444	94,8	729	47,9	685	45,0	1 523
loutková představení	5 588	102,6	6 015	110,5	3 706	68,1	2 641	48,5	5 445
literární večery	266	140,0	182	95,8	138	72,6	105	55,3	190
multimediální představení	359	36,3	352	35,6	228	23,1	362	36,6	988
ostatní	2 164	88,0	1 873	76,1	1 422	57,8	1 148	46,7	2 460
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	8 140	75,2	9 979	92,2	4 882	45,1	3 749	34,6	10 829

## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.7 PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	718	85,5	643	76,5	201	23,9	147	17,5	840
<b>v tom:</b>									
činohra	153	98,7	148	95,5	57	36,8	35	22,6	155
opera	14	23,0	17	27,9	2	3,3	1	1,6	61
opereta	19	82,6	–	x	–	x	6	26,1	23
muzikál	16	55,2	9	31,0	–	x	34	117,2	29
balet	35	67,3	18	34,6	12	23,1	2	3,8	52
tanec a pohybové divadlo	201	76,4	201	76,4	49	18,6	16	6,1	263
loutková představení	164	119,7	157	114,6	45	32,8	21	15,3	137
literární večery	–	x	5	x	–	x	–	x	–
multimediální představení	58	175,8	70	212,1	9	27,3	6	18,2	33
ostatní	58	66,7	18	20,7	27	31,0	26	29,9	87
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	247	106,9	254	110,0	60	26,0	68	29,4	231

**TABULKA 1.8 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Činohra</b>	2 100	127,3	3 552	215,3	1 620	98,2	1 620	98,2	1 650
<b>Opera</b>	1 690	84,9	1 764	88,6	1 449	72,8	1 490	74,9	1 990
<b>Opereta</b>	1 764	144,8	1 764	144,8	1 449	119,0	1 218	100,0	1 218
<b>Muzikál</b>	1 600	106,7	1 600	106,7	1 500	100,0	1 500	100,0	1 500
<b>Balet</b>	1 520	76,4	2 004	100,7	1 584	79,6	1 218	61,2	1 990
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	2 000	202,0	900	90,9	1 290	130,3	990	100,0	990
<b>Loutková představení</b>	1 575	269,2	8 030	1372,6	1 575	269,2	590	100,9	585
<b>Literární večer</b>	290	100,0	290	100,0	290	100,0	290	100,0	290
<b>Multimediální představení</b>	790	109,7	790	109,7	1 620	225,0	1 620	225,0	720
<b>Ostatní</b>	2 990	24,9	1 600	13,3	1 600	13,3	1 150	9,6	11 990

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Divadla</b>	38	97,4	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	92	103,4	93	104,5	91	102,2	91	102,2	89
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	24 497	105,0	24 697	105,9	24 592	105,4	24 650	105,7	23 330
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	69	101,5	67	98,5	66	97,1	68	100,0	68
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)</b>	6 042	101,0	5 997	100,2	5 987	100,0	6 047	101,1	5 984
umělečtí pracovníci	2 594	102,5	2 577	101,8	2 574	101,7	2 592	102,4	2 531

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

**TABULKA 2.2 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – EKONOMICKÉ UKAZATELE (V TIS. KČ)**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkové provozní výnosy (bez přijatých příspěvků na provoz)</b>	1 641 807	121,1	1 303 904	96,2	611 356	45,1	541 508	39,9	1 355 664
<b>Příspěvky ze státního rozpočtu</b>	1 447 562	79,4	1 388 034	76,1	1 910 845	104,8	1 898 165	104,1	1 822 860
neinvestiční příspěvky	1 413 511	118,0	1 385 262	115,6	1 709 641	142,7	1 489 351	124,3	1 197 872
investiční příspěvky	34 051	5,4	2 772	0,4	201 204	32,2	408 813	65,4	624 987
<b>Příspěvky od krajů</b>	374 991	96,9	795 282	205,6	758 536	196,1	605 409	156,5	386 850
neinvestiční příspěvky	362 705	96,1	780 210	206,7	749 348	198,5	596 665	158,1	377 491
investiční příspěvky	12 286	131,3	15 072	161,0	9 188	98,2	8 744	93,4	9 359
<b>Příspěvky od měst a obcí</b>	2 900 058	120,3	2 404 677	99,8	2 083 913	86,5	2 402 039	99,7	2 410 202
neinvestiční příspěvky	2 852 179	125,7	2 268 336	100,0	2 009 595	88,6	2 340 882	103,2	2 268 224
investiční příspěvky	47 879	33,7	136 341	96,0	74 318	52,3	61 157	43,1	141 978
<b>Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží</b>	1 393 153	113,1	1 104 988	89,7	508 414	41,3	452 243	36,7	1 231 622
vybrané vstupné	1 115 650	109,9	856 429	84,4	386 062	38,0	354 490	34,9	1 015 072
<b>Celkové provozní náklady</b>	6 263 800	120,7	5 756 414	111,0	4 969 457	95,8	4 857 519	93,6	5 187 721
<b>% soběstačnosti</b>	26,0	99,5	22,7	86,7	12,3	47,1	11,1	42,7	26,1

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	1 498	103,2	1 482	102,1	1 167	80,4	1 187	81,8	1 451
<b>v tom:</b>									
činohra	708	98,3	739	102,6	611	84,9	618	85,8	720
opera	157	94,6	140	84,3	99	59,6	124	74,7	166
opereta	35	74,5	31	66,0	41	87,2	43	91,5	47
muzikál	109	134,6	89	109,9	69	85,2	70	86,4	81
balet	84	100,0	74	88,1	54	64,3	60	71,4	84
tanec a pohybové divadlo	12	85,7	16	114,3	5	35,7	5	35,7	14
loutková představení	192	122,3	176	112,1	161	102,5	164	104,5	157
literární večery	23	176,9	15	115,4	11	84,6	11	84,6	13
multimediální představení	20	222,2	34	377,8	16	177,8	15	166,7	9
ostatní	158	98,8	168	105,0	100	62,5	77	48,1	160
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	292	72,3	395	97,8	293	72,5	361	89,4	404

**TABULKA 2.4 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PREMIÉRY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	345	83,9	406	98,8	348	84,7	244	59,4	411
<b>v tom:</b>									
činohra	181	88,3	191	93,2	177	86,3	124	60,5	205
opera	38	108,6	40	114,3	34	97,1	18	51,4	35
opereta	7	87,5	6	75,0	4	50,0	8	100,0	8
muzikál	23	109,5	22	104,8	20	95,2	11	52,4	21
balet	19	73,1	18	69,2	22	84,6	12	46,2	26
tanec a pohybové divadlo	9	75,0	15	125,0	4	33,3	2	16,7	12
loutková představení	33	103,1	32	100,0	31	96,9	27	84,4	32
literární večery	9	300,0	13	433,3	6	200,0	6	200,0	3
multimediální představení	3	300,0	13	1 300,0	6	600,0	6	600,0	1
ostatní	23	33,8	56	82,4	44	64,7	30	44,1	68
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	67	74,4	85	94,4	48	53,3	44	48,9	90

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	12 731	97,5	11 735	89,9	5 854	44,9	5 004	38,3	13 051
<b>v tom:</b>									
činohra	6 289	88,3	6 247	87,7	3 174	44,5	2 796	39,2	7 126
opera	865	90,9	857	90,0	367	38,6	338	35,5	952
opereta	196	51,6	220	57,9	142	37,4	156	41,1	380
muzikál	1 204	126,7	946	99,6	423	44,5	304	32,0	950
balet	515	104,7	428	87,0	216	43,9	175	35,6	492
tanec a pohybové divadlo	28	77,8	16	44,4	6	16,7	6	16,7	36
loutková představení	2 818	113,7	2 369	95,6	1 226	49,5	945	38,1	2 479
literární večery	34	89,5	13	34,2	16	42,1	14	36,8	38
multimediální představení	217	127,6	206	121,2	66	38,8	89	52,4	170
ostatní	565	132,0	433	101,2	218	50,9	181	42,3	428
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	3 602	77,1	4 198	89,8	1 841	39,4	1 511	32,3	4 673

**TABULKA 2.6 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	256	104,1	281	114,2	71	28,9	59	24,0	246
<b>v tom:</b>									
činohra	66	91,7	86	119,4	27	37,5	21	29,2	72
opera	9	26,5	11	32,4	–	x	–	x	34
opereta	19	158,3	–	x	–	x	–	x	12
muzikál	16	133,3	9	75,0	–	x	32	266,7	12
balet	31	62,0	17	34,0	12	24,0	2	4,0	50
tanec a pohybové divadlo	2	x	7	x	4	x	–	x	–
loutková představení	69	113,1	96	157,4	19	31,1	1	1,6	61
literární večery	–	x	5	x	–	x	–	x	–
multimediální představení	36	3 600,0	50	5 000,0	5	500,0	3	300,0	1
ostatní	8	200,0	–	x	4	100,0	–	x	4
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	106	106,0	155	155,0	26	26,0	46	46,0	100

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.7 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	3 158 412	91,9	2 669 402	77,6	1 156 915	33,6	1 144 877	33,3	3 438 368
<b>v tom:</b>									
činohra	1 454 751	83,2	1 280 154	73,2	563 753	32,2	607 456	34,7	1 748 112
opera	391 188	98,2	336 514	84,4	124 698	31,3	140 413	35,2	398 528
opereta	97 605	53,7	99 699	54,9	44 528	24,5	63 216	34,8	181 732
muzikál	509 194	114,6	378 422	85,1	165 198	37,2	131 284	29,5	444 513
balet	263 631	111,0	223 591	94,2	90 356	38,0	76 753	32,3	237 472
tanec a pohybové divadlo	1 903	122,9	809	52,3	723	46,7	279	18,0	1 548
loutková představení	369 578	107,2	291 263	84,5	142 011	41,2	101 208	29,4	344 694
literární večery	1 377	127,6	621	57,6	769	71,3	590	54,7	1 079
multimediální představení	38 292	114,2	33 971	101,3	9 895	29,5	12 340	36,8	33 524
ostatní	30 893	65,5	24 358	51,6	14 984	31,8	11 338	24,0	47 166
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	616 887	68,3	714 847	79,2	268 567	29,8	256 872	28,5	902 704

**TABULKA 2.8 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR**

Ukazatel	2023	2022	2021	2020	2019
<b>Celkem</b>	83,2	76,9	71,4	76,5	82,2
<b>v tom:</b>					
činohra	81,1	74,0	70,3	74,6	81,1
opera	76,6	68,3	61,8	70,2	72,6
opereta	87,9	84,9	69,6	86,4	88,1
muzikál	90,4	85,6	81,0	90,9	91,7
balet	86,4	85,2	73,7	74,7	84,7
tanec a pohybové divadlo	65,8	58,6	79,4	79,7	72,8
loutková představení	87,9	84,4	74,8	79,5	88,0
literární večery	69,0	89,9	80,9	86,8	70,2
multimediální představení	88,6	79,9	67,3	65,7	63,7
ostatní	75,8	69,8	75,8	74,7	83,5
<b>z toho:</b>					
pro děti a mládež	88,2	83,9	74,6	83,9	86,2



## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.9 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
Činohra	2 100	127,3	1 620	98,2	1 620	98,2	1 620	98,2	1 650
Opera	1 690	84,9	1 764	88,6	1 449	72,8	1 490	74,9	1 990
Opereta	1 764	144,8	1 764	144,8	1 449	119,0	1 218	100,0	1 218
Muzikál	1 290	108,4	1 460	122,7	1 440	121,0	1 150	96,6	1 190
Balet	1 520	76,4	2 004	100,7	1 584	79,6	1 218	61,2	1 990
Tanec a pohybové divadlo	490	136,1	200	55,6	450	125,0	320	88,9	360
Loutková představení	1 575	269,2	1 595	272,6	1 575	269,2	350	59,8	585
Literární večer	280	112,0	250	100,0	100	40,0	250	100,0	250
Multimediální představení	790	114,5	790	114,5	1 620	234,8	1 620	234,8	690
Ostatní	1 300	10,8	560	4,7	590	4,9	500	4,2	11 990

TABULKA 2.10 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PRŮMĚRNÁ CENA VSTUPENEK

Ukazatel	2023
Cena vstupenky v Kč (průměr)	353
Hodnota vstupenky v Kč (průměr) <sup>1)</sup>	1 983
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence v Kč (průměr) <sup>2)</sup>	1 465

<sup>1)</sup> Hodnota vstupenky je spočtena jako podíl celkových neinvestičních nákladů k celkovému počtu návštěvníků představení v ČR.

<sup>2)</sup> Podíl veřejných rozpočtů na vstupence je spočten jako podíl celkového součtu příspěvků, dotací a grantů na provoz ze státního rozpočtu, z rozpočtů krajů a z rozpočtů obcí k celkovému počtu návštěvníků představení v ČR.

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.11 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Divadla</b>	166	161,2	147	142,7	111	107,8	109	105,8	103
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	75	150,0	59	118,0	53	106,0	56	112,0	50
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	12 495	151,7	10 176	123,6	8 910	108,2	9 072	110,2	8 235
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	171	161,3	155	146,2	122	115,1	119	112,3	106
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)<sup>3)</sup></b>	328	135,9	250	103,4	243	100,7	245	101,7	241
umělečtí pracovníci	97	169,6	65	113,8	59	102,6	55	96,2	57

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> údaje pouze orientační (některé zpravodajské jednotky počty stálých zaměstnanců za rok 2023 neuvedly)

**TABULKA 2.12 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – ZŘIZOVATELÉ**

Zřizovatel	2023
<b>Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.</b>	137
<b>Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.</b>	15
<b>Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.</b>	–
<b>Jiné</b>	–

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.13 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	1 694	132,7	1 437	112,5	1 371	107,4	1 360	106,5	1 277
<b>v tom:</b>									
<b>činohra</b>	584	96,1	572	94,1	525	86,3	566	93,1	608
opera	30	272,7	39	354,5	27	245,5	14	127,3	11
opereta	–	x	–	x	–	x	–	x	–
muzikál	28	147,4	32	168,4	29	152,6	23	121,1	19
balet	3	42,9	3	42,9	3	42,9	7	100,0	7
tanec a pohybové divadlo	418	309,6	270	200,0	184	136,3	185	137,0	135
loutková představení	220	121,5	217	119,9	240	132,6	210	116,0	181
literární večery	14	45,2	14	45,2	12	38,7	9	29,0	31
multimediální představení	41	205,0	54	270,0	49	245,0	34	170,0	20
ostatní	356	134,3	236	89,1	302	114,0	312	117,7	265
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	393	126,4	423	136,0	359	115,4	312	100,3	311

**TABULKA 2.14 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	410	144,4	304	107,0	319	112,3	248	87,3	284
<b>v tom:</b>									
<b>činohra</b>	127	107,6	128	108,5	128	108,5	97	82,2	118
opera	7	233,3	9	300,0	9	300,0	3	100,0	3
opereta	–	x	–	x	–	x	–	x	–
muzikál	3	100,0	3	100,0	3	100,0	1	33,3	3
balet	–	x	–	x	–	x	–	x	–
tanec a pohybové divadlo	105	300,0	73	208,6	39	111,4	30	85,7	35
loutková představení	28	127,3	22	100,0	27	122,7	16	72,7	22
literární večery	7	140,0	6	120,0	6	120,0	6	120,0	5
multimediální představení	10	125,0	11	137,5	14	175,0	16	200,0	8
ostatní	123	136,7	52	57,8	93	103,3	79	87,8	90
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	54	174,2	57	183,9	35	112,9	32	103,2	31

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.15 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	9 565	114,8	9 286	111,5	5 784	69,4	4 513	54,2	8 330
<b>v tom:</b>									
činohra	4 360	97,5	3 936	88,0	2 171	48,5	1 826	40,8	4 473
opera	66	347,4	64	336,8	57	300,0	16	84,2	19
opereta	–	x	–	x	–	x	–	x	–
muzikál	423	195,8	350	162,0	127	58,8	124	57,4	216
balet	11	52,4	13	61,9	7	33,3	10	47,6	21
tanec a pohybové divadlo	1 312	229,8	1 117	195,6	533	93,3	449	78,6	571
loutková představení	1 898	118,1	2 442	152,0	1 902	118,4	1 210	75,3	1 607
literární večery	19	40,4	31	66,0	13	27,7	14	29,8	47
multimediální představení	97	127,6	146	192,1	162	213,2	136	178,9	76
ostatní	1 379	106,1	1 187	91,3	812	62,5	728	56,0	1 300
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	3 043	92,2	3 894	117,9	2 200	66,6	1 432	43,4	3 302

**TABULKA 2.16 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	421	87,0	342	70,7	100	20,7	53	11,0	484
<b>v tom:</b>									
činohra	63	165,8	52	136,8	16	42,1	8	21,1	38
opera	3	x	1	x	1	x	–	x	–
opereta	–	x	–	x	–	x	–	x	–
muzikál	–	x	–	x	–	x	2	11,8	17
balet	3	300,0	–	x	–	x	–	x	1
tanec a pohybové divadlo	198	79,2	194	77,6	45	18,0	16	6,4	250
loutková představení	95	150,8	60	95,2	26	41,3	18	28,6	63
literární večery	–	x	–	x	–	x	–	x	–
multimediální představení	22	68,8	20	62,5	4	12,5	3	9,4	32
ostatní	37	44,6	15	18,1	8	9,6	6	7,2	83
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	120	104,3	90	78,3	29	25,2	16	13,9	115

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.17 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	1 130 737	98,2	1 027 971	89,3	616 777	53,6	499 100	43,4	1 151 132
<b>v tom:</b>									
činohra	543 628	104,1	447 356	85,6	181 307	34,7	171 495	32,8	522 449
opera	8 845	426,7	7 652	369,1	9 081	438,1	3 635	175,3	2 073
opereta	–	x	–	x	–	x	–	x	–
muzikál	133 007	152,7	105 730	121,4	36 364	41,7	42 702	49,0	87 119
balet	1 600	21,7	2 806	38,1	1 526	20,7	2 264	30,7	7 367
tanec a pohybové divadlo	155 455	160,7	180 381	186,5	95 936	99,2	58 102	60,1	96 716
loutková představení	121 933	50,8	158 765	66,2	178 592	74,5	108 236	45,1	239 806
literární večery	1 520	54,6	1 976	71,0	560	20,1	962	34,5	2 785
multimediální představení	7 795	70,4	9 366	84,6	13 101	118,4	18 933	171,1	11 067
ostatní	156 954	86,4	113 939	62,7	100 310	55,2	92 771	51,0	181 750
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	372 268	90,3	394 536	95,7	197 585	47,9	129 068	31,3	412 225

**TABULKA 2.18 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Činohra</b>	950	96,0	3 552	358,8	690	69,7	790	79,8	990
<b>Opera</b>	950	172,7	550	100,0	550	100,0	550	100,0	550
<b>Opereta</b>	550	100,0	550	100,0	550	100,0	550	100,0	550
<b>Muzikál</b>	1 599	188,3	1 199	141,2	849	100,0	849	100,0	849
<b>Balet</b>	600	109,1	550	100,0	550	100,0	550	100,0	550
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	2 000	202,0	900	90,9	1 290	130,3	990	100,0	990
<b>Loutková představení</b>	350	120,7	8 030	2 769,0	400	137,9	590	203,4	290
<b>Literární večer</b>	290	100,0	290	100,0	290	100,0	290	100,0	290
<b>Multimediální představení</b>	500	84,7	430	72,9	590	100,0	1 000	169,5	590
<b>Ostatní</b>	2 990	332,2	1 290	143,3	999	111,0	999	111,0	900

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.19 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Divadla</b>	53	84,1	63	100,0	60	95,2	61	96,8	63
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	39	100,0	41	105,1	38	97,4	38	97,4	39
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	10 167	84,6	12 347	102,7	11 309	94,1	11 944	99,4	12 021
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	42	102,4	53	129,3	45	109,8	42	102,4	41
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)</b>	525	84,1	452	72,4	485	77,7	517	82,8	625
umělečtí pracovníci	172	103,2	163	97,6	182	108,9	177	106,1	167

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

**TABULKA 2.20 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – ZŘIZOVATELÉ**

Zřizovatel	2023
<b>Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.</b>	33
veřejná obchodní společnost	–
komanditní společnost	–
společnost s ručením omezeným	33
akciová společnost	–
<b>Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.</b>	–
<b>Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.</b>	18
Jiné	2

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.21 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	669	81,2	760	92,2	682	82,8	765	92,8	824
<b>v tom:</b>									
činohra	384	91,9	437	104,5	401	95,9	467	111,7	418
opera	33	126,9	31	119,2	20	76,9	15	57,7	26
opereta	3	100,0	2	66,7	1	33,3	1	33,3	3
muzikál	52	76,5	45	66,2	41	60,3	31	45,6	68
balet	10	100,0	5	50,0	3	30,0	5	50,0	10
tanec a pohybové divadlo	8	34,8	19	82,6	24	104,3	24	104,3	23
loutková představení	91	80,5	121	107,1	100	88,5	101	89,4	113
literární večery	30	142,9	23	109,5	31	147,6	14	66,7	21
multimediální představení	2	22,2	–	x	–	x	10	111,1	9
ostatní	56	42,1	77	57,9	61	45,9	97	72,9	133
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	165	56,1	216	73,5	219	74,5	263	89,5	294

**TABULKA 2.22 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	83	63,8	109	83,8	90	69,2	69	53,1	130
<b>v tom:</b>									
činohra	56	75,7	67	90,5	57	77,0	41	55,4	74
opera	1	25,0	3	75,0	1	25,0	1	25,0	4
opereta	1	100,0	–	x	1	100,0	–	x	1
muzikál	6	66,7	7	77,8	6	66,7	3	33,3	9
balet	2	100,0	1	50,0	1	50,0	–	x	2
tanec a pohybové divadlo	1	33,3	3	100,0	7	233,3	4	133,3	3
loutková představení	9	47,4	15	78,9	12	63,2	14	73,7	19
literární večery	4	80,0	6	120,0	3	60,0	4	80,0	5
multimediální představení	1	x	–	x	–	x	1	x	–
ostatní	2	15,4	7	53,8	2	15,4	1	7,7	13
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	16	32,0	28	56,0	28	56,0	26	52,0	50

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.23 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	6 357	64,2	6 442	65,1	3 460	34,9	3 192	32,2	9 902
<b>v tom:</b>									
činohra	4 350	81,5	4 047	75,9	1 960	36,7	1 795	33,6	5 335
opera	45	40,2	50	44,6	21	18,8	18	16,1	112
opereta	17	106,3	13	81,3	6	37,5	–	x	16
muzikál	484	88,2	390	71,0	196	35,7	203	37,0	549
balet	31	86,1	36	100,0	8	22,2	7	19,4	36
tanec a pohybové divadlo	80	8,7	311	34,0	190	20,7	230	25,1	916
loutková představení	872	64,2	1 204	88,6	578	42,5	486	35,8	1 359
literární večery	213	202,9	138	131,4	109	103,8	77	73,3	105
multimediální představení	45	6,1	–	x	–	x	137	18,5	742
ostatní	220	30,1	253	34,6	392	53,6	239	32,7	732
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	1 495	52,4	1 887	66,1	841	29,5	806	28,2	2 854

**TABULKA 2.24 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	41	37,3	20	18,2	30	27,3	35	31,8	110
<b>v tom:</b>									
činohra	24	53,3	10	22,2	14	31,1	6	13,3	45
opera	2	7,4	5	18,5	1	3,7	1	3,7	27
opereta	–	x	–	x	–	x	6	54,5	11
muzikál	–	x	–	x	–	x	–	x	–
balet	1	100,0	1	100,0	–	x	–	x	1
tanec a pohybové divadlo	1	7,7	–	x	–	x	–	x	13
loutková představení	–	x	1	7,7	–	x	2	15,4	13
literární večery	–	x	–	x	–	x	–	x	–
multimediální představení	–	x	–	x	–	x	–	x	–
ostatní	13	x	3	x	15	x	20	x	–
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	21	131,3	9	56,3	5	31,3	6	37,5	16



## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.25 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	1 583 168	70,6	1 517 829	67,7	720 420	32,1	791 827	35,3	2 241 063
<b>v tom:</b>									
činohra	1 162 220	81,1	1 071 665	74,7	449 018	31,3	552 491	38,5	1 433 888
opera	17 903	41,9	18 130	42,5	7 273	17,0	8 364	19,6	42 688
opereta	4 911	99,4	3 194	64,7	1 273	25,8	–	x	4 939
muzikál	233 895	71,2	185 071	56,4	93 321	28,4	118 070	36,0	328 335
balet	9 263	97,4	10 428	109,7	1 966	20,7	1 918	20,2	9 510
tanec a pohybové divadlo	19 447	23,8	45 897	56,3	26 291	32,2	17 282	21,2	81 554
loutková představení	76 207	56,5	120 823	89,6	53 618	39,8	40 767	30,2	134 779
literární večery	19 297	180,3	12 207	114,0	9 850	92,0	7 630	71,3	10 704
multimediální představení	3 900	6,6	–	x	–	x	9 474	16,0	59 181
ostatní	36 125	26,7	50 414	37,2	77 810	57,4	35 831	26,4	135 485
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	202 441	51,5	250 359	63,7	96 899	24,7	109 601	27,9	393 094

**TABULKA 2.26 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Činohra</b>	1 780	148,3	1 600	133,3	1 600	133,3	1 600	133,3	1 200
<b>Opera</b>	1 290	117,4	1 290	117,4	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099
<b>Opereta</b>	430	107,5	430	107,5	700	175,0	400	100,0	400
<b>Muzikál</b>	1 600	106,7	1 600	106,7	1 500	100,0	1 500	100,0	1 500
<b>Balet</b>	430	107,5	430	107,5	430	107,5	400	100,0	400
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	430	74,1	580	100,0	990	170,7	580	100,0	580
<b>Loutková představení</b>	199	180,9	390	354,5	500	454,5	200	181,8	110
<b>Literární večer</b>	200	125,0	180	112,5	160	100,0	160	100,0	160
<b>Multimediální představení</b>	–	x	–	x	–	x	820	113,9	720
<b>Ostatní</b>	1 600	124,0	1 600	124,0	1 600	124,0	1 150	89,1	1 290

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.1 VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Divadla</b>	84	120,0	72	102,9	68	97,1	66	94,3	70
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	179	130,7	156	113,9	140	102,2	134	97,8	137
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	51 685	132,8	39 813	102,3	35 889	92,2	33 994	87,4	38 908
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)</b>	697	176,2	378	95,5	263	66,5	357	90,3	396
umělečtí pracovníci	70	864,2	16	195,1	11	135,8	8	98,8	8

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

**TABULKA 3.2 ZŘIZOVATELÉ**

Zřizovatel	2023
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	5
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	1
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	28
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	19
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	3
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb.	14
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	–

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.3 UVEDENÉ TITULY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	4 465	88,4	4 028	79,8	2 357	46,7	2 199	43,6	5 049
<b>v tom:</b>									
činohra	2 193	71,6	2 129	69,5	1 089	35,6	1 121	36,6	3 063
opera	26	144,4	45	250,0	11	61,1	10	55,6	18
opereta	20	62,5	16	50,0	9	28,1	5	15,6	32
muzikál	40	65,6	48	78,7	24	39,3	21	34,4	61
balet	90	310,3	40	137,9	9	31,0	9	31,0	29
tanec a pohybové divadlo	389	99,0	334	85,0	291	74,0	387	98,5	393
loutková představení	369	107,9	368	107,6	217	63,5	149	43,6	342
literární večery	55	77,5	88	123,9	39	54,9	26	36,6	71
multimediální představení	70	112,9	66	106,5	50	80,6	91	146,8	62
ostatní	1 213	124,0	894	91,4	618	63,2	380	38,9	978
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	1 166	69,9	1 257	75,4	673	40,3	597	35,8	1 668

**TABULKA 3.4 PREMIÉRY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	419	263,5	283	178,0	287	180,5	137	86,2	159
<b>v tom:</b>									
činohra	182	209,2	92	105,7	65	74,7	32	36,8	87
opera	2	100,0	1	50,0	–	x	2	100,0	2
opereta	1	x	–	x	–	x	–	x	–
muzikál	5	250,0	6	300,0	3	150,0	3	150,0	2
balet	2	100,0	5	250,0	4	200,0	1	50,0	2
tanec a pohybové divadlo	80	266,7	42	140,0	61	203,3	26	86,7	30
loutková představení	44	1 466,7	34	1 133,3	4	133,3	1	33,3	3
literární večery	3	60,0	5	100,0	4	80,0	6	120,0	5
multimediální představení	3	150,0	4	200,0	7	350,0	9	450,0	2
ostatní	97	373,1	94	361,5	139	534,6	57	219,2	26
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	110	229,2	49	102,1	38	79,2	22	45,8	48

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.5 ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	7 350	89,4	6 913	84,1	3 995	48,6	3 343	40,7	8 223
<b>v tom:</b>									
činohra	4 074	77,6	3 877	73,8	2 041	38,9	1 756	33,4	5 253
opera	119	457,7	56	215,4	14	53,8	13	50,0	26
opereta	20	62,5	16	50,0	9	28,1	5	15,6	32
muzikál	253	115,0	238	108,2	131	59,5	143	65,0	220
balet	108	51,4	92	43,8	24	11,4	34	16,2	210
tanec a pohybové divadlo	813	132,0	938	152,3	587	95,3	502	81,5	616
loutková představení	489	100,6	458	94,2	280	57,6	191	39,3	486
literární večery	59	50,9	97	83,6	49	42,2	33	28,4	116
multimediální představení	120	148,1	85	104,9	69	85,2	222	274,1	81
ostatní	1 295	109,5	1 056	89,3	791	66,9	444	37,5	1 183
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	2 434	85,5	2 084	73,2	1 073	37,7	908	31,9	2 848

**TABULKA 3.6 HOSTUJÍCÍ PROFESIONÁLNÍ DIVADELNÍ A TANEČNÍ SOUBORY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	2 141	75,9	2 224	78,8	1 104	39,1	1 334	47,3	2 821
soubory z ČR	2 041	75,1	2 139	78,8	1 066	39,2	1 320	48,6	2 716

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.7 JINÉ POŘÁDANÉ AKTIVITY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Kulturní aktivity<sup>1)</sup></b>	7 549	131,7	5 757	100,5	1 793	31,3	5 073	88,5	5 730
<b>Veřejné aktivity<sup>2)</sup></b>	2 898	153,5	3 684	195,1	825	43,7	992	52,5	1 888

<sup>1)</sup> jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

<sup>2)</sup> jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

**TABULKA 3.8 NÁVŠTĚVNÍCI DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH PŘEDSTAVENÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Celkem</b>	1 562 700	92,0	1 240 612	73,0	532 616	31,3	587 688	34,6	1 699 030
<b>v tom:</b>									
činohra	755 531	69,7	695 283	64,1	286 869	26,4	328 712	30,3	1 084 745
opera	112 714	3 724,9	7 478	247,1	2 570	84,9	2 643	87,3	3 026
opereta	4 464	61,8	2 321	32,1	1 341	18,6	823	11,4	7 221
muzikál	160 678	155,7	117 376	113,7	65 493	63,4	82 519	79,9	103 224
balet	52 942	51,8	34 457	33,7	9 327	9,1	16 344	16,0	102 150
tanec a pohybové divadlo	129 671	133,8	105 918	109,3	59 470	61,4	53 455	55,2	96 922
loutková představení	38 403	85,0	32 609	72,2	14 714	32,6	14 375	31,8	45 154
literární večery	4 266	48,0	4 204	47,3	2 700	30,4	1 946	21,9	8 888
multimediální představení	31 172	239,9	10 452	80,4	5 841	45,0	9 984	76,8	12 994
ostatní	272 859	116,3	230 514	98,2	84 291	35,9	76 887	32,8	234 706
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	507 375	96,2	322 164	61,1	127 751	24,2	144 886	27,5	527 677

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.9 PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR**

Ukazatel	2023	2022	2021	2020	2019
<b>Celkem</b>	74,1	69,0	64,4	70,3	72,9
<b>v tom:</b>					
čínohra	71,6	68,4	65,2	73,9	76,0
opera	98,6	51,2	68,5	63,3	30,0
opereta	53,0	64,1	40,4	91,4	61,6
muzikál	85,8	71,4	67,8	78,4	66,1
balet	67,8	52,8	50,5	61,5	60,7
tanec a pohybové divadlo	76,9	79,9	66,6	70,7	79,4
loutková představení	68,2	62,9	48,6	64,9	67,8
literární večery	65,0	47,5	63,4	76,1	63,5
multimediální představení	73,0	65,3	69,9	70,5	75,6
ostatní	69,5	71,2	63,8	54,8	69,9
<b>z toho:</b>					
pro děti a mládež	71,4	66,1	60,3	65,7	73,0

**TABULKA 3.10 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Čínohra</b>	1 780	178,0	1 300	130,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000
<b>Opera</b>	1 000	222,2	480	106,7	580	128,9	450	100,0	450
<b>Opereta</b>	420	107,7	450	115,4	350	89,7	450	115,4	390
<b>Muzikál</b>	1 599	161,5	1 590	160,6	990	100,0	990	100,0	990
<b>Balet</b>	1 450	210,1	450	65,2	400	58,0	340	49,3	690
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	2 990	314,7	1 290	135,8	1 250	131,6	590	62,1	950
<b>Loutková představení</b>	555	198,2	300	107,1	500	178,6	200	71,4	280
<b>Literární večer</b>	520	115,6	360	80,0	450	100,0	290	64,4	450
<b>Multimediální představení</b>	1 599	355,3	670	148,9	780	173,3	590	131,1	450
<b>Ostatní</b>	1 290	130,3	3 000	303,0	1 000	101,0	1 100	111,1	990

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
				Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
1.	Národní divadlo, Praha	99	17	26	5	50	8	–	–	–	–	15	3	–	–	–	–	–	–	8	1	–	–
2.	Národní divadlo Brno	97	17	41	8	27	4	1	1	–	–	20	4	–	–	–	–	–	–	–	–	8	–
3.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	93	11	40	9	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	1	–	–	–	10	1	41	1
4.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	90	15	29	5	17	5	1	–	–	–	9	2	–	–	18	3	–	–	–	–	16	–
5.	United Arts & Co., Praha	88	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	88	3	–	–	–	–	–	–	–	–
6.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	75	17	17	5	15	6	–	–	16	4	8	2	–	–	–	–	–	–	–	–	19	–
7.	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava	71	71	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	71	71
8.	Městské divadlo Brno	63	12	28	6	–	–	24	5	11	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
9.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	62	18	21	6	15	5	1	–	13	3	12	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
10.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	60	12	26	6	16	4	2	–	3	–	8	2	–	–	–	–	–	–	–	–	5	–
11.	Moravské divadlo Olomouc	57	9	25	5	11	3	4	–	4	–	10	1	–	–	–	–	–	–	–	–	3	–
12.–13.	Městská divadla pražská	56	10	47	9	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	8	–	–	–	1	1
12.–13.	Divadlo Archa, Praha	56	13	6	3	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	2	1	4	4	7	3	36	2
14.	Těšínské divadlo Český Těšín	52	14	20	8	–	–	–	–	8	2	–	–	–	–	23	4	–	–	–	–	1	–
15.	Městské divadlo v Mostě	46	11	22	6	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	22	4	–	–	–	–	1	1
16.	Městské divadlo Mladá Boleslav	45	27	21	6	–	–	–	–	4	1	–	–	1	1	–	–	8	8	1	1	10	10
17.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	43	3	–	–	4	–	3	1	4	1	6	1	1	–	–	–	–	–	–	–	25	–
18.–19.	Docela velké divadlo, Litvínov	42	6	21	2	2	–	–	–	5	1	2	–	–	–	5	1	2	1	–	–	5	1
18.–19.	Východočeské divadlo Pardubice	42	9	23	8	–	–	–	–	5	1	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–	10	–
20.	Studio Damúza, Praha	41	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	41	3	–	–	–	–	–	–
21.	Spolek Kašpar, Praha	40	2	40	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
22.–23.	Divadlo DISK, Praha	37	27	17	11	–	–	–	–	–	–	–	–	6	6	4	4	–	–	–	–	10	6
22.–23.	Slezské divadlo Opava	37	11	13	5	4	1	2	1	6	2	2	1	–	–	–	–	–	–	–	–	10	1
24.	Městské divadlo Zlín	35	9	27	8	–	–	–	–	2	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6	–
25.	Divadlo "M", Duchcov	33	4	–	–	–	–	–	–	23	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10	1
26.–28.	STAR WORKS, Praha	32	1	13	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	19	–	–	–	–	–	–	–
26.–28.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	32	5	19	5	–	–	–	–	13	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
26.–28.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	32	3	8	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3	–	4	–	–	–	17	–
29.–30.	Studio Ypsilon, Praha	31	3	31	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
29.–30.	Divadla Kladno	31	10	15	6	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	16	4	–	–	–	–	–	–

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem		z toho																				
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní		
		Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	
31.–32.	Divadlo Minor, Praha	30	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	30	5	–	–	–	–	–	–
31.–32.	Západočeské divadlo v Chebu	30	7	17	5	–	–	–	–	3	1	–	–	–	–	–	–	–	3	1	1	–	6	–
33.–34.	Divadlo Viola, Praha	29	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	29	3
33.–34.	Divadlo loutek Ostrava	29	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	29	4	–	–	–	–	–	–	–
35.–36.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	28	5	28	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
35.–36.	LiStOVÁNÍ, Cítoliby	28	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	28	2	–	–	–	–	–
37.–39.	Divadlo U Vašů (Život 90), Praha	27	–	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	23	–
37.–39.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	27	6	26	6	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
37.–39.	Naivní divadlo Liberec	27	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	27	3	–	–	–	–	–	–	–
40.–41.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	26	10	26	10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
40.–41.	Horácké divadlo Jihlava	26	10	19	6	–	–	–	–	1	1	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	5	3
42.–46.	Divadlo na Vinohradech, Praha	24	4	24	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
42.–46.	Buchty a loutky, Praha	24	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	24	2	–	–	–	–	–	–	–
42.–46.	Divadlo Lucie Bílé, Praha	24	–	18	–	–	–	–	–	3	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
42.–46.	CO.LABS, Brno	24	14	12	7	1	1	–	–	–	–	–	–	10	5	–	–	–	–	–	–	–	1	1
42.–46.	Divadlo Šumperk	24	10	21	7	–	–	–	–	1	1	–	–	–	–	–	–	2	2	–	–	–	–	–
47.–48.	Divadlo Alfa, Plzeň	23	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	23	4	–	–	–	–	–	–	–
47.–48.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	23	5	16	4	–	–	–	–	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	4	1
49.–52.	Dejvické divadlo, Praha	22	3	22	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
49.–52.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	22	3	22	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
49.–52.	Loutky bez hranic, Praha	22	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	22	4	–	–	–	–	–	–	–
49.–52.	Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	22	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	22	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
53.–57.	Agentura Harlekýn, Praha	21	1	21	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
53.–57.	Divadlo AHA!, Praha	21	2	21	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
53.–57.	A studio Rubín, Praha	21	4	19	4	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
53.–57.	Divadlo Radost, Brno	21	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	21	3	–	–	–	–	–	–	–
53.–57.	Divadlo kjógen, Brno	21	2	21	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
58.–61.	Divadlo v Dlouhé, Praha	20	5	20	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
58.–61.	Divadelní agentura ECHO, Praha	20	–	20	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
58.–61.	Divadlo Polárka, Brno	20	10	20	10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
58.–61.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	20	6	20	6	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–



## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
				Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
62.–63.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	19	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	19	4	–	–	–	–	–	–
62.–63.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	19	4	19	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
64.–68.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	18	2	16	2	–	–	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
64.–68.	Divadlo Na zábradlí, Praha	18	4	18	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
64.–68.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	18	3	16	3	–	–	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
64.–68.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	18	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	18	2
64.–68.	ORBITA, Brno	18	14	–	–	–	–	–	–	–	–	–	18	14	–	–	–	–	–	–	–	–	–
69.	Produkční skupina ART GATE z.s.	17	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	17	–
70.–72.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	16	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	16	3	–	–	–	–	–	–	–
70.–72.	Projekt Pomezí, Praha	16	3	12	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	4	–
70.–72.	Divadlo Říše loutek	16	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	16	1	–	–	–	–	–	–	–
73.–76.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	15	4	–	–	–	–	–	–	13	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
73.–76.	Činoherní klub, Praha	15	2	15	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
73.–76.	42OPEOPLE, Praha	15	8	1	–	–	–	–	–	–	–	–	13	8	–	–	–	–	1	–	–	–	–
73.–76.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	15	4	15	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
77.–84.	Divadlo D21, Praha	14	4	14	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
77.–84.	Studio Hrdinů, Praha	14	5	12	4	–	–	–	–	–	–	–	2	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
77.–84.	Jedl, Praha	14	2	14	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
77.–84.	AirGym Art Company, Praha	14	7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14	7	–	–	–	–	–	–	–	–	–
77.–84.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	14	3	14	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
77.–84.	KULT, Ústí nad Labem	14	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14	1	–	–	–
77.–84.	Divadlo Líšeň, Brno	14	1	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	7	1	–	–	–	–	–	3	–
77.–84.	Divadelní spolek OUKEJ	14	1	3	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	11	–	–	–	–	–	–	–	–
85.–90.	Divadlo Semafor, Praha	13	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	13	1
85.–90.	MeetFactory, Praha	13	3	11	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	1
85.–90.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	13	2	9	2	–	–	–	–	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
85.–90.	Divadlo b, Praha	13	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	13	2	–	–	–	–	–	–	–
85.–90.	Studio dell'arte, České Budějovice	13	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	13	–	–	–	–	–	–	–	–
85.–90.	Cirkus trochu jinak z.s.	13	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	13	2
91.–96.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	12	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	12	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem		z toho																			
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry
91.–96.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	12	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	12	–	–	–	–	–	–	–
91.–96.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	12	3	12	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
91.–96.	Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	12	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	12	3	–	–	–	–	–	–	–	–
91.–96.	Divadlo RePublika, Praha	12	–	12	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
91.–96.	tYhle, Mokrá – Horákov	12	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	12	2	–	–	–	–	–	–	–	–
97.–100.	Vosto5, Praha	11	1	6	–	1	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	1	1	2
97.–100.	Cirk La Putyka, Praha	11	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	11	3
97.–100.	Divadlo POHÁDKA Praha	11	–	9	–	–	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
97.–100.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	11	3	11	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Ostatní divadla měla ve svém repertoáru 10 a méně titulů

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho									Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
1.	Národní divadlo, Praha	906	285	325	–	–	122	–	–	–	174	–	4
2.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	667	211	92	7	–	30	–	199	–	–	128	5
3.	Národní divadlo Brno	630	346	96	12	–	112	–	–	–	–	64	4
4.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	563	166	108	6	184	99	–	–	–	–	–	4
5.	Divadlo loutek Ostrava	558	–	–	–	–	–	–	558	–	–	–	1
6.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	537	171	100	–	199	48	–	–	–	–	19	4
7.	Divadlo Minor, Praha	530	–	–	–	–	–	–	530	–	–	–	1
8.	Městské divadlo Brno	513	240	–	130	143	–	–	–	–	–	–	3
9.	Městské divadlo v Mostě	481	135	–	–	9	–	–	299	–	–	38	2
10.	Městská divadla pražská	461	447	–	–	–	–	–	–	11	–	3	1
11.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	438	289	–	–	–	–	1	38	–	38	72	3
12.	Těšínské divadlo Český Těšín	431	147	–	–	67	–	–	217	–	–	–	3
13.	Spolek Kašpar, Praha	427	427	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
14.	Divadla Kladno	426	201	–	–	–	–	–	225	–	–	–	2
15.	Agentura Harlekýn, Praha	382	382	–	–	–	–	–	–	–	–	–	x
16.	Docela velké divadlo, Litvínov	356	268	6	–	30	10	–	13	4	–	25	1
17.	Divadlo Radost, Brno	348	–	–	–	–	–	–	348	–	–	–	1
18.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	343	–	–	–	–	–	–	343	–	–	–	1
19.	Divadlo Polárka, Brno	323	323	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
20. – 21.	Naivní divadlo Liberec	315	–	–	–	–	–	–	315	–	–	–	1
20. – 21.	Východočeské divadlo Pardubice	315	207	–	–	73	–	–	–	6	–	29	1
22. – 23.	Studio Damúza, Praha	310	–	–	–	–	–	–	310	–	–	–	2
22. – 23.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	310	180	53	8	11	41	–	–	–	–	17	3
24.	Moravské divadlo Olomouc	298	141	56	13	25	53	–	–	–	–	10	3
25.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	287	280	–	–	–	–	–	–	–	–	7	1
26.	Loutky bez hranic, Praha	282	–	–	–	–	–	–	282	–	–	–	1
27.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	275	275	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
28.	Západočeské divadlo v Chebu	274	162	–	–	32	–	–	–	3	1	76	1
29.	Divadlo Alfa, Plzeň	266	–	–	–	–	–	–	266	–	–	–	1
30.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	265	233	–	–	32	–	–	–	–	–	–	0
31.	Slezské divadlo Opava	263	138	24	20	61	10	–	–	–	–	10	2
32.	Městské divadlo Mladá Boleslav	262	197	–	–	36	–	1	–	14	4	10	1
33.	Horácké divadlo Jihlava	261	201	–	–	22	–	–	–	–	–	38	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho										Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
34.	Divadlo na Vinohradech, Praha	260	260	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
35.	Městské divadlo Zlín	259	226	-	-	24	-	-	-	-	-	9	-	1
36.	Činoherní klub, Praha	255	255	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
37.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	253	-	-	-	-	-	-	253	-	-	-	-	1
38.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	236	185	-	-	37	-	-	-	-	-	14	-	1
39.	STAR WORKS, Praha	233	178	-	-	-	-	-	55	-	-	-	-	x
40.	Divadlo v Dlouhé, Praha	229	229	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
41. – 42.	Studio Ypsilon, Praha	223	223	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
41. – 42.	Projekt Pomezí, Praha	223	122	-	-	-	-	-	-	-	-	101	-	1
43. – 44.	Divadlo AHA!, Praha	222	222	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
43. – 44.	Dejvické divadlo, Praha	222	222	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
45.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	216	216	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
46. – 47.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	215	-	-	-	213	-	-	-	-	-	2	-	1
46. – 47.	Buchty a loutky, Praha	215	-	-	-	-	-	-	215	-	-	-	-	1
48. – 49.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	211	177	-	-	34	-	-	-	-	-	-	-	1
48. – 49.	LiStOVÁNÍ, Cítoliby	211	-	-	-	-	-	-	-	211	-	-	-	x
50.	Divadelní agentura ECHO, Praha	201	201	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
51.	Divadlo DISK, Praha	200	133	-	-	-	-	6	4	-	-	57	-	2
52.	Divadlo Na zábradlí, Praha	196	196	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
53.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	192	152	-	-	40	-	-	-	-	-	-	-	1
54.	Divadlo Viola, Praha	190	-	-	-	-	-	-	-	-	-	190	-	x
55.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	186	186	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
56.	Divadlo D21, Praha	181	181	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
57.	Cirk La Putyka, Praha	178	-	-	-	-	-	-	-	-	-	178	-	1
58.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	176	176	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
59.	Divadlo Šumperk	170	160	-	-	8	-	-	-	2	-	-	-	1
60.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	168	110	-	-	58	-	-	-	-	-	-	-	0
61.	Cleopatra Musical, Praha	161	6	-	-	155	-	-	-	-	-	-	-	0
62.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	157	157	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
63.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	150	150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
64.	Divadlo Lucie Bílé, Praha	146	51	-	-	62	-	19	-	-	-	14	-	x
65.	Divadlo Verze, Praha	143	143	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho										Počet souborů
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
66.	Divadlo DIP, Dětenice	134	-	-	-	-	-	17	10	-	-	107	0
67. – 68.	Divadlo Semafor, Praha	128	-	-	-	-	-	-	-	-	-	128	1
67. – 68.	Kateřina Schauerová, Praha	128	128	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
69. – 70.	Divadelní společnost Háta, Praha	120	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
69. – 70.	42OPEOPLE, Praha	120	22	-	-	-	-	86	-	-	12	-	1
71.	Studio Hrdinů, Praha	117	105	-	-	-	-	12	-	-	-	-	1
72.	Divadlo Archa, Praha	115	6	-	-	-	-	6	4	7	24	68	0
73.	Mikro–teatro, Omice	110	35	-	-	-	-	-	75	-	-	-	1
74.	Divadlo POHÁDKA Praha	109	79	-	-	30	-	-	-	-	-	-	1
75.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	108	-	-	-	-	-	-	108	-	-	-	1
76.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	103	51	-	-	-	-	-	31	4	-	17	0
77.	A studio Rubín, Praha	102	87	-	-	-	-	15	-	-	-	-	0
78.	Studio dell' arte, České Budějovice	101	-	-	-	-	-	-	101	-	-	-	1
79.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	98	98	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
80. – 81.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	97	-	9	17	17	28	4	-	-	-	22	2
80. – 81.	Hudební divadlo dětem, Hradec Králové	97	-	-	-	97	-	-	-	-	-	-	4
82.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	95	-	-	-	-	-	-	95	-	-	-	x
83.	Divadlo b, Praha	94	-	-	-	-	-	-	94	-	-	-	1
84.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	92	92	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
85. – 86.	Jedl, Praha	88	88	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
85. – 86.	United Arts & Co., Praha	88	-	-	-	-	-	88	-	-	-	-	1
87.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	87	87	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
88.	Divadlo RePublika, Praha	83	83	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
89.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	82	82	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
90.	ART Prometheus, Praha	81	-	-	-	-	-	81	-	-	-	-	1
91. – 92.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80	-	-	-	-	-	-	80	-	-	-	1
91. – 92.	Divadlo Říše loutek	80	-	-	-	-	-	-	80	-	-	-	1
93.	MeetFactory, Praha	74	69	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1
94.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	73	-	-	-	-	-	-	-	-	-	73	1
95.	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava	71	-	-	-	-	-	-	-	-	-	71	1
96.	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno	70	61	-	-	-	-	9	-	-	-	-	2
97.	OSTRUŽINA, Praha	67	-	-	-	-	-	67	-	-	-	-	0

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho									Počet souborů		
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanečnophybo- védivadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní	
98.	CO.LABS, Brno	65	37	1	–	–	–	–	14	–	–	–	13	1
99.	Vosto5, Praha	63	28	4	–	–	–	–	8	–	–	4	19	1
100.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	62	62	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3
101.–102.	Divadlo LETÍ, Praha	61	61	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	x
101.–102.	Divadlo "M", Duchcov	61	–	–	–	–	31	–	–	–	–	–	30	1
103.	Divadlo na Orlí, Brno	59	–	11	–	–	37	–	11	–	–	–	–	3
104.	DEAI (Setkání) – Divadlo NoD, Praha	57	57	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
105.	Depresivní děti touží po penězích, Praha	53	53	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
106.	My kluci, co spolu chodíme, Praha	50	–	–	–	–	–	–	50	–	–	–	–	1
107.–108.	Bezhlaví, Spitfire Company	49	7	5	–	–	–	–	37	–	–	–	–	1
107.–108.	Divadlo MA, Praha	49	49	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
109.–110.	Divadelní studio Neklid, Praha	48	48	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
109.–110.	ADVERTE – divadlo francouzské komedie , Kosmonosy	48	48	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
111.–112.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	47	–	–	–	–	–	–	47	–	–	–	–	1
111.–112.	Divadlo Lišeň, Brno	47	21	–	–	–	–	–	–	23	–	–	3	1
113.	Rarášci	45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	45	–	x
114.	spolek Holektiv, Praha	44	–	–	–	–	–	–	44	–	–	–	–	1
115.	Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	43	–	–	–	–	–	–	43	–	–	–	–	1
116.	Taneční studio Light, Praha	40	–	–	–	–	–	–	40	–	–	–	–	1
117.–118.	Divadlo kjógen, Brno	39	39	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
117.–118.	Divadelní spolek OUKEJ	39	23	–	–	–	–	–	–	16	–	–	–	1
119.–122.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	38	15	–	–	–	–	–	–	–	–	–	23	2
119.–122.	Divadlo Aqualung, Praha	38	38	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
119.–122.	Spolek Storytelling	38	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	38	0
119.–122.	Divadlo Aldente, Brno	38	30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	8	1
123.	Roční výkaz o divadle za rok 2023	37	–	–	–	–	–	–	37	–	–	–	–	1
124.–129.	POCKeTART, Praha	36	–	–	–	–	–	–	36	–	–	–	–	x
124.–129.	Artodo	36	–	–	–	–	–	–	–	5	–	–	31	0
124.–129.	Divadlo Mandragora, Zlín	36	36	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
124.–129.	Vyrob si své letadýlko, Praha	35	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	35	1
124.–129.	Žongléros Ansámbli, Plzeň	35	–	–	–	–	–	–	35	–	–	–	–	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho										Počet souborů		
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní			
124.–129.	bazmek entertainment, Kuřim	35	32	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	1	1
130.–131.	JEDEFRAU.ORG, Praha	34	–	–	–	–	–	–	–	–	14	–	–	20	2
130.–131.	Masopust, Praha	34	34	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
132.–134.	Cirkus Mlejn, Praha	33	–	–	–	–	–	–	–	33	–	–	–	–	1
132.–134.	Maso krutí, Praha	33	33	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
132.–134.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	33	33	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
135.	NaHraně, Praha	32	23	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6	3	1
136.–137.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	31	–	–	–	–	–	–	–	31	–	–	–	–	1
136.–137.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	31	31	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
138.	Divadelní společnost Josefa Dvořáka, Praha	30	30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
139.	Spoluhra, Praha	29	29	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
140.	ORBITA, Brno	28	–	–	–	–	–	–	–	28	–	–	–	–	3
141.–142.	BodyVoiceBand, Praha	27	25	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	1	1
141.–142.	AirGym Art Company, Praha	27	–	–	–	–	–	–	–	27	–	–	–	–	1
143.–144.	Cabaret Calembour, Praha	25	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	25	1
143.–144.	Tisícihran, Praha	25	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	25	1
145.–147.	Václav Strasser, Praha	24	–	–	–	–	–	–	–	24	–	–	–	–	1
145.–147.	Kolonie, Praha	24	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	24	1
145.–147.	tYhle, Mokrá – Horákov	24	–	–	–	–	–	–	–	24	–	–	–	–	1
148.–149.	Total HelpArt T.H.A., Praha	23	23	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
148.–149.	8lidí, Praha	23	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	23	1
150.–152.	JULIE & spol., Praha	22	–	–	–	–	–	–	–	–	22	–	–	–	2
150.–152.	Tantehorse, Praha	22	11	–	–	–	–	–	–	11	–	–	–	–	1
150.–152.	Taje z.s. Ostrov v pohybu 2023	22	–	–	–	–	–	–	–	22	–	–	–	–	x

Ostatní divadla odehrála méně než 22 představení v ČR

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1.	Národní divadlo, Praha	505 491	142 213	221 103	–	–	105 429	–	–	–	36 746	–
2.	Městské divadlo Brno	238 444	84 264	–	71 739	82 441	–	–	–	–	–	–
3.	Národní divadlo Brno	215 097	88 998	52 477	8 125	–	64 016	–	–	–	–	1 481
4.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	180 506	48 530	33 674	2 493	66 097	29 712	–	–	–	–	–
5.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	168 029	56 212	26 006	–	63 510	20 826	–	–	–	–	1 475
6.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	154 565	–	–	–	154 396	–	–	–	–	–	169
7.	Agentura Harlekýn, Praha	136 440	136 440	–	–	–	–	–	–	–	–	–
8.	Městská divadla pražská	117 521	117 035	–	–	–	–	–	–	325	–	161
9.	Divadlo na Vinohradech, Praha	115 080	115 080	–	–	–	–	–	–	–	–	–
10.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	114 231	48 018	21 060	1 326	–	11 017	–	29 528	–	–	3 282
11.	Cleopatra Musical, Praha	114 135	2 260	–	–	111 875	–	–	–	–	–	–
12.	Moravské divadlo Olomouc	99 552	46 598	17 910	4 827	9 580	19 695	–	–	–	–	942
13.	Východočeské divadlo Pardubice	94 531	60 722	–	–	31 414	–	–	–	146	–	2 249
14.	Divadlo loutek Ostrava	74 568	–	–	–	–	–	–	74 568	–	–	–
15.	Městské divadlo Zlín	74 267	60 147	–	–	12 317	–	–	–	–	–	1 803
16.	Městské divadlo v Mostě	73 536	36 817	–	–	3 149	–	–	31 656	–	–	1 914
17.	Divadlo v Dlouhé, Praha	71 677	71 677	–	–	–	–	–	–	–	–	–
18.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	70 732	70 732	–	–	–	–	–	–	–	–	–
19.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	69 794	44 927	–	–	24 867	–	–	–	–	–	–
20.	Těšínské divadlo Český Těšín	67 027	32 544	–	–	20 036	–	–	14 447	–	–	–
21.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	65 074	35 855	11 662	2 777	3 198	10 112	–	–	–	–	1 470
22.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	64 743	–	–	–	–	–	–	64 743	–	–	–
23.	Slezské divadlo Opava	64 293	31 552	5 855	6 318	16 526	2 824	–	–	–	–	1 218
24.	Čirk La Putyka, Praha	63 787	–	–	–	–	–	–	–	–	–	63 787
25.	Divadlo Minor, Praha	63 593	–	–	–	–	–	–	63 593	–	–	–
26.	Městské divadlo Mladá Boleslav	57 376	44 037	–	–	10 664	–	354	–	800	452	1 069
27.	Divadla Kladno	55 988	32 995	–	–	–	–	–	22 993	–	–	–
28.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	52 946	37 503	–	–	12 111	–	–	–	–	–	3 332
29.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	52 565	44 666	–	–	7 899	–	–	–	–	–	–
30.	Docela velké divadlo, Litvínov	49 840	37 520	840	–	4 200	1 400	–	1 820	560	–	3 500
31.	Divadelní agentura ECHO, Praha	49 764	49 764	–	–	–	–	–	–	–	–	–
32.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	49 458	41 886	–	–	7 572	–	–	–	–	–	–
33.	Činoherní klub, Praha	47 321	47 321	–	–	–	–	–	–	–	–	–



## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho									
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
34.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	46 950	36 796	-	-	10 154	-	-	-	-	-	-
35.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	46 213	45 833	-	-	-	-	-	-	-	-	380
36.	Divadlo Radost, Brno	45 357	-	-	-	-	-	-	45 357	-	-	-
37.	Divadlo Verze, Praha	44 490	44 490	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.	Divadlo Lucie Bílé, Praha	43 162	12 750	-	-	21 700	-	6 080	-	-	-	2 632
39.	Spolek Kašpar, Praha	42 538	42 538	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	41 635	36 044	-	-	-	-	19	845	-	988	3 739
41.	Dejvické divadlo, Praha	40 639	40 639	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42.	Horácké divadlo Jihlava	39 340	29 719	-	-	5 777	-	-	-	-	-	3 844
43.	Divadlo Alfa, Plzeň	39 335	-	-	-	-	-	-	39 335	-	-	-
44.	Divadlo AHA!, Praha	39 216	39 216	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	38 151	-	-	-	-	-	-	38 151	-	-	-
46.	Naivní divadlo Liberec	37 060	-	-	-	-	-	-	37 060	-	-	-
47.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	37 031	37 031	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48.	Západočeské divadlo v Chebu	35 390	26 811	-	-	6 717	-	-	-	106	106	1 650
49.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	33 650	33 650	-	-	-	-	-	-	-	-	-
50.	STAR WORKS, Praha	31 230	24 080	-	-	-	-	-	7 150	-	-	-
51.	Kateřina Schauerová, Praha	31 004	31 004	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52.	Divadelní společnost Háta, Praha	30 000	30 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	29 920	-	2 805	4 911	5 693	9 193	677	-	-	-	6 641
54.	420PEOPLE, Praha	27 600	15 500	-	-	-	-	11 300	-	-	800	-
55.	Studio Ypsilon, Praha	27 396	27 396	-	-	-	-	-	-	-	-	-
56.	Divadlo POHÁDKA Praha	27 250	19 750	-	-	7 500	-	-	-	-	-	-
57.	Divadlo Šumperk	26 919	24 805	-	-	1 817	-	-	-	297	-	-
58.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	25 226	25 226	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59.	Divadlo Na zábradlí, Praha	25 212	25 212	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.	Divadlo Polárka, Brno	23 813	23 813	-	-	-	-	-	-	-	-	-
61.	Studio Damúza, Praha	23 000	-	-	-	-	-	-	23 000	-	-	-
62.	Divadlo Semafor, Praha	20 664	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20 664
63.	LiStOVáNí, Cítoliby	19 000	-	-	-	-	-	-	-	19 000	-	-
64.	ART Prometheus, Praha	18 900	-	-	-	-	-	18 900	-	-	-	-
65.	Divadlo Archa, Praha	18 862	730	-	-	-	-	890	72	620	2 750	13 800

# DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍČÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho										
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
66.	Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	18 600	–	–	–	–	–	–	18 600	–	–	–	–
67.	Divadlo RePublika, Praha	17 900	17 900	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
68.	Čínoherní studio města Ústí nad Labem	16 559	16 559	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
69.	United Arts & Co., Praha	15 683	–	–	–	–	–	–	15 683	–	–	–	–
70.	Divadlo D21, Praha	15 316	15 316	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
71.	Divadlo Viola, Praha	15 139	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15 139
72.	Hudební divadlo dětem, Hradec Králové	15 000	–	–	–	15 000	–	–	–	–	–	–	–
73.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	14 997	14 997	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
74.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	12 740	12 740	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
75.	Divadlo DISK, Praha	11 861	8 604	–	–	–	–	–	526	102	–	–	2 629
76. – 78.	AirGym Art Company, Praha	10 000	–	–	–	–	–	–	10 000	–	–	–	–
76. – 78.	Divadelní společnost Josefa Dvořáka, Praha	10 000	10 000	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
76. – 78.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	10 000	–	–	–	–	–	–	–	10 000	–	–	–
79.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	9 000	–	–	–	–	–	–	9 000	–	–	–	–
80.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	8 706	8 706	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
81.	ADVERTE – divadlo francouzské komedie , Kosmonosy	8 200	8 200	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
82.	Studio dell' arte, České Budějovice	8 080	–	–	–	–	–	–	–	8 080	–	–	–
83.	Divadlo KAKA	8 000	–	–	–	–	–	–	–	8 000	–	–	–
84.	Vosto5, Praha	7 674	4 283	614	–	–	–	–	423	–	–	543	1 811
85.	Spoluhra, Praha	7 612	7 612	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
86.	Loutky bez hranic, Praha	7 200	–	–	–	–	–	–	–	7 200	–	–	–
87.	Studio Hrdinů, Praha	7 100	6 444	–	–	–	–	–	656	–	–	–	–
88.	DEAI (Setkání) – Divadlo NoD, Praha	6 611	6 611	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
89.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	6 544	6 544	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
90.	Projekt Pomezí, Praha	6 238	4 388	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1 850
91.	Divadlo na Orlí, Brno	6 138	–	1 441	–	4 256	–	–	441	–	–	–	–
92.	Divadlo Líšeň, Brno	6 060	3 130	–	–	–	–	–	–	1 980	–	–	950
93.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	6 000	–	–	–	–	–	–	6 000	–	–	–	–
94.	Jedl, Praha	5 884	5 884	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
95.	Divadlo DIP, Dětenice	5 803	–	–	–	–	–	–	1 101	356	–	–	4 346
96.	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno	5 514	4 951	–	–	–	–	–	563	–	–	–	–
97.	Opera studio Praha	5 080	–	5 080	–	–	–	–	–	–	–	–	–
98.	Originální hudební divadlo Praha (Renée Nachtigallová)	5 000	–	5 000	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Ostatní divadla měla méně než 10 000 návštěvníků v ČR

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název divadla	2023 Celkem	z toho									
		čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1. Těšínské divadlo Český Těšín	69	43	-	-	13	-	-	12	-	-	1
2. Centrum experimentálního divadla, p. o.	48	4	-	-	-	-	-	8	-	32	4
3. Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	35	-	-	-	-	-	-	35	-	-	-
4. Naivní divadlo Liberec	26	-	-	-	-	-	-	26	-	-	-
5. Bezhlaví, Spitfire Company	25	-	1	-	-	-	24	-	-	-	-
6. – 7. Studio Damúza, Praha	23	-	-	-	-	-	-	23	-	-	-
6. – 7. Cirk La Putyka, Praha	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23
8. – 10. Národní divadlo, Praha	20	1	-	-	-	15	-	-	-	4	-
8. – 10. Spolek Z druhé strany	20	-	-	-	-	-	20	-	-	-	-
8. – 10. Městské divadlo Brno	20	-	-	19	1	-	-	-	-	-	-
11. JEDEFRAU.ORG, Praha	18	-	-	-	-	-	-	16	-	-	2
12. – 13. Tineola, Praha	17	-	-	-	-	-	-	-	-	17	-
12. – 13. Divadlo Alfa, Plzeň	17	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-
14. ART Prometheus, Praha	15	-	-	-	-	-	15	-	-	-	-
15. – 16. POCKETART, Praha	14	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-
15. – 16. Národní divadlo Brno	14	3	7	-	-	4	-	-	-	-	-
17. Temporary Collective, Praha	13	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-
18. tYhle, Mokrá – Horákov	12	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-
19. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	11	-	-	-	1	10	-	-	-	-	-
20. Docela velké divadlo, Litvínov	10	2	1	-	-	3	-	-	-	-	4
21. – 24. Depresivní děti touží po penězích, Praha	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21. – 24. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	9	-	2	-	-	1	1	-	-	-	5
21. – 24. Horácké divadlo Jihlava	9	4	-	-	-	-	2	-	-	-	3
21. – 24. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25. – 27. Sixhouses, Praha	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25. – 27. Alica Minar & col., Dolany nad Vltavou	8	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-
25. – 27. ORBITA, Brno	8	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-
28. – 30. 420PEOPLE, Praha	7	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-
28. – 30. Divadlo Continuo, Malovice	7	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-
28. – 30. Le Cabaret Nomade, Brno	7	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-
31. Divadlo Radost, Brno	6	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-
32. – 36. Buchty a loutky, Praha	5	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla	2023 Celkem	z toho										
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
32. – 36 AirGym Art Company, Praha	5	–	–	–	–	–	–	5	–	–	–	–
32. – 36 Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	5	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
32. – 36 CO.LABS, Brno	5	4	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–
32. – 36 DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	5	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
37. – 47. Loutky bez hranic, Praha	4	–	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–
37. – 47. OSTRUŽINA, Praha	4	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–	–
37. – 47. Divadlo MA, Praha	4	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
37. – 47. ME-SA, Praha	4	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–	–
37. – 47. Lenka Vagnerová & Company, Praha	4	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–	–
37. – 47. Averde, Praha	4	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
37. – 47. Lora	4	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–	–
37. – 47. Cink Cink Cirk, z. s.	4	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–	–
37. – 47. Lachende Bestien, Klokočná	4	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
37. – 47. Divadlo Líšeň, Brno	4	–	–	–	–	–	–	–	4	–	–	–
37. – 47. Divadlo kjógen, Brno	4	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
48. – 56. Agentura Harlekýn, Praha	3	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
48. – 56. Pulsar, Praha	3	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–
48. – 56. Kateřina Schauerová, Praha	3	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
48. – 56. Spolek Ufftenživot, Praha	3	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–
48. – 56. Spielraum Kollektiv, Praha	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3	–
48. – 56. Kozel ve fraku, Praha	3	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–
48. – 56. GOGLMOGL produktion, Bohatice	3	1	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
48. – 56. Divadlo 3+kk, Brno	3	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
48. – 56. Cirkus trochu jinak z.s.	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3
57. – 70. Městská divadla pražská	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
57. – 70. Divadlo AHA!, Praha	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
57. – 70. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
57. – 70. Divadlo Bez zábradlí, Praha	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
57. – 70. Taneční studio Light, Praha	2	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–
57. – 70. Špatné divadlo, Praha	2	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–
57. – 70. spolek Holektiv, Praha	2	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–
57. – 70. Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	2	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2023 Celkem	z toho										
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
57. – 70.	Burkicóm z.ú.	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
57. – 70.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
57. – 70.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	2	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
57. – 70.	Žongléros Ansámbl, Plzeň	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
57. – 70.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
57. – 70.	bazmek entertainment, Kuřim	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
71. – 93.	Divadlo DISK, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Spolek Kašpar, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Divadlo LETÍ, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Studio Hrdinů, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Cirkus Mlejn, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
71. – 93.	Divadlo Verze, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Spoluhra, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Run OpeRun, Praha	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	TABULA RASA, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
71. – 93.	The Same Self, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
71. – 93.	Kachní spolek	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
71. – 93.	Andrea Miltnerová & Company, z. s.	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
71. – 93.	Hura Kolektiv	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
71. – 93.	Nhung Company, Nupaky	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
71. – 93.	third // space, Kolín	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
71. – 93.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Divadlo na Orlí, Brno	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Lidi, Šlapanice	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
71. – 93.	INSTITUT INSTITUT	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
71. – 93.	Moravské divadlo Olomouc	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
71. – 93.	Městské divadlo Zlín	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71. – 93.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR**

Pořadí a název divadla		2023	
		Tituly	Premiéry
1.	Studio Damúza, Praha	36	3
2.	Divadlo Minor, Praha	30	5
3.	Docela velké divadlo, Litvínov	29	2
4.	Divadlo "M", Duchcov	28	3
5.	Naivní divadlo Liberec	27	3
6. – 8.	Divadla Kladno	23	4
6. – 8.	Divadlo Alfa, Plzeň	23	4
6. – 8.	Těšínské divadlo Český Těšín	23	12
9.	Městské divadlo v Mostě	22	4
10.	Divadlo AHA!, Praha	21	2
11. – 13.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	20	3
11. – 13.	Divadlo Polárka, Brno	20	10
11. – 13.	Národní divadlo Brno	20	1
14.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	19	4
15.	Loutky bez hranic, Praha	18	–
16. – 17.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	16	3
16. – 17.	Slezské divadlo Opava	16	3
18.	Studio dell'arte, České Budějovice	13	–
19.	Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	12	–
20. – 23.	Divadlo POHÁDKA Praha	11	–
20. – 23.	Západočeské divadlo v Chebu	11	3
20. – 23.	CO.LABS, Brno	11	6
20. – 23.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	11	4
24. – 26.	Skazka, Praha	10	–
24. – 26.	LiStOVáNí, Cítoliby	10	–
24. – 26.	Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	10	–
27. – 29.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	9	–
27. – 29.	ART Prometheus, Praha	9	1
27. – 29.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	9	3
30. – 35.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	8	1
30. – 35.	Městské divadlo Mladá Boleslav	8	2
30. – 35.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	8	4
30. – 35.	Divadelní spolek OUKEJ	8	–

Pořadí a název divadla		2023	
		Tituly	Premiéry
30. – 35.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	8	1
30. – 35.	Cirkus trochu jinak z.s.	8	–
36. – 39.	Divadelní studio Neklid, Praha	7	–
36. – 39.	Vyrob si své letadýlko, Praha	7	–
36. – 39.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	7	1
36. – 39.	Mikro–teatro, Omice	7	2
40. – 42.	TABULA RASA, Praha	6	–
40. – 42.	Spolek Storytelling	6	–
40. – 42.	Divadlo Šumperk	6	2
43. – 52.	Divadlo Viola, Praha	5	–
43. – 52.	Divadlo v Dlouhé, Praha	5	1
43. – 52.	Studio Ypsilon, Praha	5	–
43. – 52.	Divadlo D21, Praha	5	1
43. – 52.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	5	–
43. – 52.	Hudební divadlo dětem, Hradec Králové	5	–
43. – 52.	Horácké divadlo Jihlava	5	1
43. – 52.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	5	–
43. – 52.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	5	–
43. – 52.	Městské divadlo Zlín	5	1
53. – 61.	Spolek Kašpar, Praha	4	–
53. – 61.	Divadlo MA, Praha	4	–
53. – 61.	Žongléros Ansámbel, Plzeň	4	2
53. – 61.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	4	1
53. – 61.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	4	1
53. – 61.	Východočeské divadlo Pardubice	4	2
53. – 61.	Městské divadlo Brno	4	1
53. – 61.	Moravské divadlo Olomouc	4	–
53. – 61.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	4	–
62. – 72.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	3	1
62. – 72.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	3	–
62. – 72.	Městská divadla pražská	3	–
62. – 72.	Tineola, Praha	3	–
62. – 72.	Pulsar, Praha	3	1
62. – 72.	DEAI (Setkání) – Divadlo NoD, Praha	3	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR

Pořadí a název divadla		2023	
		Tituly	Premiéry
62. – 72.	Spielraum Kollektiv, Praha	3	–
62. – 72.	Tisícíhran, Praha	3	1
62. – 72.	AirGym Art Company, Praha	3	2
62. – 72.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	3	–
62. – 72.	Divadlo Aldente, Brno	3	1
73. – 82.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	2	–
73. – 82.	Wariot Ideal, Praha	2	–
73. – 82.	Společnost Dr. Krásky, Praha	2	–
73. – 82.	Divadlo Archa, Praha	2	–
73. – 82.	8lidí, Praha	2	1
73. – 82.	Háklivost printing, Praha	2	1
73. – 82.	Burkicom z.ú.	2	–
73. – 82.	third // space, Kolín	2	–
73. – 82.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	2	–
73. – 82.	Fade in: a Rose, Ostrava	2	2
83. – 100.	Divadlo Kámen, Praha	1	1
83. – 100.	Divadlo bratří Formanů, Praha	1	–
83. – 100.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	1	–
83. – 100.	Vosto5, Praha	1	–
83. – 100.	Bezhlaví, Spitfire Company	1	–
83. – 100.	420PEOPLE, Praha	1	–
83. – 100.	Zapětdvanáct, Praha	1	1
83. – 100.	Cleopatra Musical, Praha	1	–
83. – 100.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	1	1
83. – 100.	My kluci, co spolu chodíme, Praha	1	–
83. – 100.	Artodo	1	1
83. – 100.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	1	–
83. – 100.	GOGLMOGL produktion, Bohatice	1	1
83. – 100.	Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	1	1
83. – 100.	Le Cabaret Nomade, Brno	1	–
83. – 100.	bazmek entertainment, Kuřim	1	–
83. – 100.	ORBITA, Brno	1	1
83. – 100.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	1	–

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR**

Pořadí a název divadla	2023
1. Divadlo Minor, Praha	530
2. Městské divadlo v Mostě	349
3. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	343
4. Divadlo Polárka, Brno	323
5. Naivní divadlo Liberec	315
6. Studio Damúza, Praha	296
7. Těšínské divadlo Český Těšín	288
8. Docela velké divadlo, Litvínov	272
9. Divadlo Alfa, Plzeň	266
10. Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	253
11. Divadla Kladno	241
12. Jihočeské divadlo, České Budějovice	238
13. Divadlo AHA!, Praha	222
14. Loutky bez hranic, Praha	178
15. Slezské divadlo Opava	155
16. Západočeské divadlo v Chebu	125
17. Východočeské divadlo Pardubice	120
18. Národní divadlo Brno	118
19. Divadlo POHÁDKA Praha	109
20. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	108
21. Studio dell'arte, České Budějovice	101
22. Hudební divadlo dětem, Hradec Králové	97
23. – 24. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	92
23. – 24. Mikro-teatro, Omice	92
25. – 26. Divadlo D21, Praha	90
25. – 26. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	90
27. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	89
28. Horácké divadlo Jihlava	84
29. ART Prometheus, Praha	81
30. – 31. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80
30. – 31. Divadlo RePublika, Praha	80
32. Městské divadlo Brno	69
33. Divadlo Šumperk	68
34. Divadlo Tramtarie, Olomouc	65
35. – 37. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	56

Pořadí a název divadla	2023
35. – 37. Divadlo v Dlouhé, Praha	56
35. – 37. Divadlo "M", Duchcov	56
38. STAR WORKS, Praha	55
39. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	49
40. Divadelní studio Neklid, Praha	48
41. Centrum experimentálního divadla, p. o.	47
42. CO.LABS, Brno	44
43. – 44. Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	43
43. – 44. Městské divadlo Mladá Boleslav	43
45. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	41
46. Taneční studio Light, Praha	40
47. Spolek Storytelling	38
48. Spolek Kašpar, Praha	37
49. Studio Ypsilon, Praha	36
50. Žongléros Ansámbl, Plzeň	35
51. Vyroby si své letadýlko, Praha	32
52. – 53. Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	31
52. – 53. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	31
54. Městská divadla pražská	30
55. Městské divadlo Zlín	29
56. LiStOVáNí, Cítoliby	28
57. Činoherní studio města Ústí nad Labem	26
58. Tisícíhran, Praha	25
59. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	24
60. – 63. 8lidí, Praha	23
60. – 63. Spolek Z druhé strany	23
60. – 63. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	23
60. – 63. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	23
64. – 66. Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	22
64. – 66. Divadelní spolek OUKEJ	22
64. – 66. Moravské divadlo Olomouc	22
67. Divadlo A. Dvořáka Příbram	21
68. Divadlo MA, Praha	19
69. DEAI (Setkání) – Divadlo NoD, Praha	17
70. Divadlo Aldente, Brno	14



## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla	2023
71. Háklivost printing, Praha	12
72. – 75. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	11
72. – 75. Divadlo pod Palmovkou, Praha	11
72. – 75. Cleopatra Musical, Praha	11
72. – 75. Lenka Vagnerová & Company, Praha	11
76. – 78. Skazka, Praha	10
76. – 78. My kluci, co spolu chodíme, Praha	10
76. – 78. Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	10
79. Divadlo bratří Formanů, Praha	9
80. – 83. Divadlo Viola, Praha	8
80. – 83. Pulsar, Praha	8
80. – 83. 420PEOPLE, Praha	8
80. – 83. Cirkus trochu jinak z.s.	8
84. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	7
85. – 86. Wariot Ideal, Praha	6
85. – 86. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	6
87. – 92. Vosto5, Praha	5
87. – 92. Bezhlaví, Spitfire Company	5
87. – 92. TABULA RASA, Praha	5
87. – 92. Artodo	5
87. – 92. Burkicom z.ú.	5
87. – 92. Nový příběh (Studio G), Ostrava	5
93. – 94. Divadlo Archa, Praha	4
93. – 94. Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	4
95. – 99. Divadlo Aqualung, Praha	3
95. – 99. AirGym Art Company, Praha	3
95. – 99. Opera studio Praha	3
95. – 99. GOGLMOGL produktion, Bohatice	3
95. – 99. ORBITA, Brno	3
100. – 109. Tíneola, Praha	2
100. – 109. Společnost Dr. Krásy, Praha	2
100. – 109. Spielraum Kollektiv, Praha	2
100. – 109. The Same Self, Praha	2
100. – 109. Kozel ve fraku, Praha	2
100. – 109. Rarášci	2

Pořadí a název divadla	2023
100. – 109. third // space, Kolín	2
100. – 109. bazmek entertainment, Kuřim	2
100. – 109. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	2
100. – 109. Fade in: a Rose, Ostrava	2
110. – 115. Divadlo Kámen, Praha	1
110. – 115. Zapětdvanáct, Praha	1
110. – 115. Teatrálíe, Praha	1
110. – 115. LaClara, Praha	1
110. – 115. tYhle, Mokrá – Horákov	1
110. – 115. Le Cabaret Nomade, Brno	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR**

Pořadí a název divadla	2023
1. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	64 002
2. Divadlo Minor, Praha	63 593
3. Městské divadlo v Mostě	48 484
4. Národní divadlo Brno	43 645
5. Městské divadlo Brno	40 807
6. Slezské divadlo Opava	40 431
7. Divadlo Alfa, Plzeň	39 335
8. Divadlo AHA!, Praha	39 216
9. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	38 151
10. Docela velké divadlo, Litvínov	38 080
11. Naivní divadlo Liberec	37 060
12. Jihočeské divadlo, České Budějovice	30 689
13. Východočeské divadlo Pardubice	29 938
14. Divadlo v Dlouhé, Praha	28 127
15. Divadlo POHÁDKA Praha	27 250
16. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	26 938
17. Divadla Kladno	26 897
18. Divadlo Polárka, Brno	23 228
19. Studio Damúza, Praha	22 500
20. Těšínské divadlo Český Těšín	21 962
21. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	19 247
22. ART Prometheus, Praha	18 900
23. Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	18 600
24. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	17 771
25. Divadlo RePublika, Praha	17 500
26. Západočeské divadlo v Chebu	15 182
27. Hudební divadlo dětem, Hradec Králové	15 000
28. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	14 296
29. Městské divadlo Zlín	13 312
30. Městská divadla pražská	12 353
31. Divadlo Tramtarie, Olomouc	11 506
32. Divadlo Šumperk	11 411
33. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	10 592
34. Horácké divadlo Jihlava	9 783
35. Moravské divadlo Olomouc	9 298

Pořadí a název divadla	2023
36. Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	9 000
37. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	8 706
38. Studio dell'arte, České Budějovice	8 080
39. Divadlo KAKA	8 000
40. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7 679
41. Divadlo D21, Praha	7 560
42. Spolek Kašpar, Praha	7 391
43. STAR WORKS, Praha	7 150
44. Studio Ypsilon, Praha	6 805
45. Loutky bez hranic, Praha	6 800
46. Městské divadlo Mladá Boleslav	6 739
47. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	5 786
48. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	4 701
49. Cleopatra Musical, Praha	4 357
50. – 51. Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	4 000
50. – 51. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	4 000
52. Rarášci	3 900
53. Činoherní studio města Ústí nad Labem	3 131
54. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	3 100
55. – 56. LiStOVÁNÍ, Cítoliby	3 000
55. – 56. Mikro–teatro, Omice	3 000
57. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	2 943
58. 420PEOPLE, Praha	2 750
59. Divadelní studio Neklid, Praha	2 400
60. Divadlo A. Dvořáka Příbram	2 305
61. Lenka Vagnerová & Company, Praha	2 202
62. Divadlo MA, Praha	2 048
63. Centrum experimentálního divadla, p. o.	1 776
64. CO.LABS, Brno	1 653
65. Taneční studio Light, Praha	1 592
66. – 68. Tisícíhran, Praha	1 500
66. – 68. Žongléros Ansámbly, Plzeň	1 500
66. – 68. Divadelní spolek OUKEJ	1 500
69. Vyroba si své letadýlko, Praha	1 424
70. Spolek Z druhé strany	1 380

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla	2023
71. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1 362
72. Divadlo bratří Formanů, Praha	1 216
73. Nový příběh (Studio G), Ostrava	1 133
74. Divadlo Aldente, Brno	971
75. Burkicom z.ú.	900
76. Divadlo "M", Duchcov	890
77. Háklivost printing, Praha	850
78. Divadlo pod Palmovkou, Praha	846
79. Spolek Storytelling	760
80. My kluci, co spolu chodíme, Praha	725
81. Divadlo Aqualung, Praha	612
82. Divadlo Viola, Praha	577
83. Wariot Ideal, Praha	525
84. AirGym Art Company, Praha	400
85. The Same Self, Praha	390
86. Vosto5, Praha	341
87. Zapětdvanáct, Praha	340
88. Pulsar, Praha	338
89. 8lidí, Praha	325
90. – 91. Opera studio Praha	300
90. – 91. Skazka, Praha	300
92. Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	294
93. Spielraum Kollektiv, Praha	290
94. DEAI (Setkáni) – Divadlo NoD, Praha	255
95. Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	205
96. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	183
97. Artodo	162
98. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	160
99. Společnost Dr. Krásy, Praha	153
100. TABULA RASA, Praha	150
101. ORBITA, Brno	115
102. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	108
103. – 104. Divadlo Archa, Praha	80
103. – 104. bazmek entertainment, Kuřim	80
105. Tineola, Praha	70

Pořadí a název divadla	2023
106. Bezhlaví, Spitfire Company	69
107. GOGLMOGL produktion, Bohatice	65
108. Kozel ve fraku, Praha	60
109. – 111. LaClara, Praha	50
109. – 111. third // space, Kolín	50
109. – 111. Le Cabaret Nomade, Brno	50
112. Teatrálle, Praha	40
113. tYhle, Mokrá – Horákov	38
114. Cirkus trochu jinak z.s.	30

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.8 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název divadla	2023
1. Těšínské divadlo Český Těšín	51
2. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	35
3. Naivní divadlo Liberec	26
4. – 5. Tineola, Praha	17
4. – 5. Divadlo Alfa, Plzeň	17
6. ART Prometheus, Praha	15
7. Studio Damúza, Praha	11
8. – 9. Centrum experimentálního divadla, p. o.	8
8. – 9. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	8
10. Roční výkaz o divadle za rok 2023	6
11. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	5
12. Městské divadlo Brno	4
13. Pulsar, Praha	3
14. – 20. Divadlo AHA!, Praha	2
14. – 20. Taneční studio Light, Praha	2
14. – 20. Kozel ve fraku, Praha	2
14. – 20. Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	2
14. – 20. Lora	2
14. – 20. Žongléros Ansámbli, Plzeň	2
14. – 20. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	2
21. – 25. Spielraum Kollektiv, Praha	1
21. – 25. TABULA RASA, Praha	1
21. – 25. Docela velké divadlo, Litvínov	1
21. – 25. GOGLMOGL produktion, Bohatice	1
21. – 25. CO.LABS, Brno	1



**HUDEBNÍ SOUBORY**

## HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2023 stále ještě nedosahují u většiny ukazatelů hodnot z roku 2019, i když společenské aktivity sledovaných subjektů se již rozvíjely bez výraznějších omezení.

Ze 44 obeslaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 36 subjektů, které vyplnily výkaz Kult (MK) 25–01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných veřejnou správou (ministerstvy, kraji, městy), 11 ZJ bylo zřizováno spolky, 8 o.p.s. a do 3. skupiny (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) bylo zařazeno 6 ZJ. 1 ZJ zanikla, 1 ZJ z důvodu příslušnosti k Policii ČR již dále nebude výkaz vyplňovat.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tis. koncertů. V roce 2020 poklesl jejich počet vlivem pandemie na 1,3 tis. koncertů (cca 40,6 % hodnot roku 2019). V roce 2021 se konalo 1,4 tis. vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně, v roce 2022 se uskutečnilo 2,3 tis. koncertních vystoupení, což je značný nárůst oproti roku 2021 (164,3 %) a v roce 2023 se konalo 2,5 tis. koncertů, což představuje 78,1 % uspořádaných koncertů v roce 2019. Počet uspořádaných koncertů tedy stále nedosáhl na předcovidové hodnoty.

Z celkového počtu koncertů za rok 2023 (2 514) se odehrálo 324 koncertů orchestrů, 48 orchestrů se sborem, 732 orchestrů se sólistou, 185 orchestrů se sborem a sólistou, 33 orchestrů s komorním souborem, 141 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 27 sborů a capella, 71 sólistů (recitály), 393 komorních souborů a 560 ostatních. Z 1 722 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2023 provedeno 131 hostujícími interprety.

Návštěvnost v roce 2019 přesáhla hranici pětiset tisíc diváků, v následujících letech poklesla přibližně o dvě třetiny, tj. o 65,9 % v roce 2020 a o 63,3 % v roce 2021 (oproti roku 2019). V roce 2023 se zvýšila na 500 506 diváků, ale stále nedosáhla návštěvnosti roku 2019 (jen 94,6%).

V roce 2019 odehrály české hudební soubory 427 koncertů v zahraničí. V následujícím roce (2020) pak toto číslo kleslo na pouhých 101, což je v porovnání s minulým rokem přibližně čtyřikrát méně. V roce 2021 se s ohledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4 % hodnot roku 2019). V roce 2022 jich bylo již 228 (tj. 53,4% hodnot roku 2019) V roce 2023 se počet koncertů opět zvýšil, na 256 (60 % hodnot roku 2019).

Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390, v roce 2021 se opět zvýšil na 461 (153,2 % oproti roku 2019). V roce 2022 počet nahrávek klesl na 357 (118,6 % hodnot roku 2019). V roce 2023 se zvýšil na 398 (132,2 % hodnot roku 2019). Lze tedy předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí zmíněná pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie, jehož trend stále pokračuje.

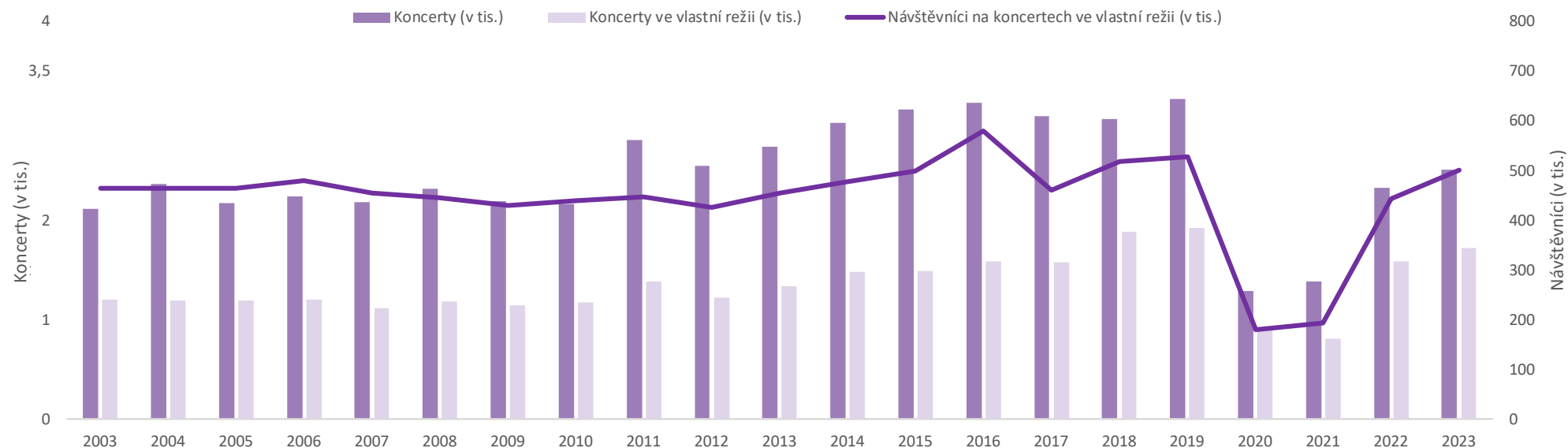
V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uvedena data sledující pořadí jednotlivých zpravodajských jednotek podle výkonostních ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

# HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2003–2023

Ukazatel	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Zpravodajské jednotky	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36	37	36
Hudební soubory	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87	72	69
Koncerty	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389	2 332	2 514
Koncerty ve vlastní režii	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815	1 593	1 722
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067	443 309	500 506

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2003–2023



## HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	36	92,3	37	94,9	36	92,3	36	92,3	39
<b>Hudební tělesa</b>	69	101,5	72	105,9	87	128,0	71	104,4	68
<b>Koncerty</b>	2 514	78,1	2 332	72,5	1 389	43,2	1 293	40,2	3 219
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	324	89,5	357	98,6	223	61,6	292	80,7	362
orchestry se sborem	48	111,6	27	62,8	10	23,3	8	18,6	43
orchestry se sólistou	732	73,9	678	68,4	441	44,5	333	33,6	991
orchestry se sborem a sólistou	185	81,1	183	80,3	129	56,6	57	25,0	228
orchestry s komorním souborem	33	78,6	19	45,2	29	69,1	13	31,0	42
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	141	97,9	155	107,6	48	33,3	13	9,0	144
sbory a capella	27	64,3	13	31,0	15	35,7	10	23,8	42
sólisté (recitály)	71	118,3	52	86,7	27	45,0	77	128,3	60
komorní soubory	393	76,0	268	51,8	231	44,7	222	42,9	517
ostatní	560	70,9	580	73,4	236	29,9	268	33,9	790
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	1 722	89,6	1 593	82,9	815	42,4	899	46,8	1 922
abonentní	585	110,6	562	106,2	229	43,3	219	41,4	529
školní	375	86,8	272	63,0	66	15,3	92	21,3	432
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	167	95,4	142	81,1	157	89,7	178	101,7	175
kolonádní apod.	63	79,8	47	59,5	67	84,8	116	146,8	79
ostatní	532	75,3	570	80,6	296	41,9	294	41,6	707
koncerty spolupřátané	71	68,9	60	58,3	52	50,5	25	24,3	103



## HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
konzerty pro jiné pořadatele v ČR	465	60,6	451	58,8	435	56,7	268	35,0	767
abonentní	59	256,5	14	60,9	6	26,1	18	78,3	23
školní	10	166,7	7	116,7	–	x	3	50,0	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	140	49,7	139	49,3	68	24,1	89	31,6	282
kolonádní apod.	1	1,7	2	3,5	17	29,3	6	10,3	58
ostatní	255	64,1	289	72,6	344	86,4	152	38,2	398
konzerty v zahraničí	256	60,0	228	53,4	87	20,4	101	23,7	427
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>500 506</b>	<b>94,6</b>	<b>443 309</b>	<b>83,8</b>	<b>194 067</b>	<b>36,7</b>	<b>180 423</b>	<b>34,1</b>	<b>528 859</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>82,7</b>	<b>150,6</b>	<b>80,7</b>	<b>147,0</b>	<b>55,3</b>	<b>100,7</b>	<b>76,4</b>	<b>139,2</b>	<b>54,9</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>483</b>	<b>95,8</b>	<b>519</b>	<b>103,0</b>	<b>316</b>	<b>62,7</b>	<b>284</b>	<b>56,4</b>	<b>504</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>1 320</b>	<b>87,3</b>	<b>1 419</b>	<b>93,9</b>	<b>1 031</b>	<b>68,2</b>	<b>759</b>	<b>50,2</b>	<b>1 512</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>301</b>	<b>88,8</b>	<b>258</b>	<b>76,1</b>	<b>165</b>	<b>48,7</b>	<b>97</b>	<b>28,6</b>	<b>339</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>1 061</b>	<b>113,2</b>	<b>1 052</b>	<b>112,3</b>	<b>721</b>	<b>77,0</b>	<b>637</b>	<b>68,0</b>	<b>937</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>398</b>	<b>132,2</b>	<b>357</b>	<b>118,6</b>	<b>461</b>	<b>153,2</b>	<b>390</b>	<b>129,6</b>	<b>301</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>1 454</b>	<b>103,6</b>	<b>1 578</b>	<b>112,4</b>	<b>1 076</b>	<b>76,6</b>	<b>974</b>	<b>69,4</b>	<b>1 404</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>29,6</b>	<b>109,6</b>	<b>31,4</b>	<b>116,3</b>	<b>32,8</b>	<b>121,5</b>	<b>32,1</b>	<b>118,9</b>	<b>27,0</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	11	100,0	11	100,0	11	100,0	10	90,9	11
<b>Hudební tělesa</b>	35	109,4	35	109,4	55	171,9	36	112,5	32
<b>Koncerty</b>	1 497	72,5	1 398	67,7	800	38,7	714	34,6	2 065
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	155	82,5	240	127,7	148	78,7	160	85,1	188
orchestry se sborem	6	22,2	12	44,4	3	11,1	3	11,1	27
orchestry se sólistou	432	74,4	374	64,4	270	46,5	196	33,7	581
orchestry se sborem a sólistou	127	75,2	132	78,1	69	40,8	22	13,0	169
orchestry s komorním souborem	17	53,1	11	34,4	21	65,6	6	18,8	32
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	25	277,8	20	222,2	5	55,6	5	55,6	9
sbory a capella	6	22,2	5	18,5	1	3,7	5	18,5	27
sólisté (recitály)	49	106,5	39	84,8	17	37,0	58	126,1	46
komorní soubory	218	59,6	137	37,4	150	41,0	128	35,0	366
ostatní	462	74,5	428	69,0	116	18,7	131	21,1	620
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	1 156	82,2	1 092	77,7	559	39,8	573	40,8	1 406
abonentní	385	106,4	396	109,4	141	39,0	139	38,4	362
školní	278	79,7	195	55,9	35	10,0	59	16,9	349
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	107	92,2	96	82,8	132	113,8	141	121,6	116
kolonádní apod.	41	136,7	45	150,0	43	143,3	64	213,3	30
ostatní	345	62,8	360	65,6	208	37,9	170	31,0	549
koncerty spolupořádané	34	42,0	28	34,6	9	11,1	8	9,9	81

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	196	51,6	165	43,4	173	45,5	103	27,1	380
abonentní	5	45,5	1	9,1	2	18,2	–	x	11
školní	5	x	1	x	–	x	1	x	–
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	72	47,1	37	24,2	40	26,2	52	34,0	153
kolonádní apod.	–	x	1	4,0	15	60,0	4	16,0	25
ostatní	114	59,7	125	65,5	116	60,7	46	24,1	191
koncerty v zahraničí	111	56,1	113	57,1	59	29,8	30	15,2	198
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>331 830</b>	<b>92,2</b>	<b>298 706</b>	<b>83,0</b>	<b>133 326</b>	<b>37,1</b>	<b>132 479</b>	<b>36,8</b>	<b>359 817</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>81,6</b>	<b>114,9</b>	<b>79,4</b>	<b>111,8</b>	<b>48,4</b>	<b>68,2</b>	<b>74,5</b>	<b>104,9</b>	<b>71,0</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>285</b>	<b>100,4</b>	<b>249</b>	<b>87,7</b>	<b>201</b>	<b>70,8</b>	<b>181</b>	<b>63,7</b>	<b>284</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>935</b>	<b>103,8</b>	<b>822</b>	<b>91,2</b>	<b>624</b>	<b>69,3</b>	<b>483</b>	<b>53,6</b>	<b>901</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>217</b>	<b>94,4</b>	<b>164</b>	<b>71,3</b>	<b>135</b>	<b>58,7</b>	<b>55</b>	<b>23,9</b>	<b>230</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>585</b>	<b>108,7</b>	<b>523</b>	<b>97,2</b>	<b>354</b>	<b>65,8</b>	<b>311</b>	<b>57,8</b>	<b>538</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>208</b>	<b>102,5</b>	<b>165</b>	<b>81,3</b>	<b>292</b>	<b>143,9</b>	<b>189</b>	<b>93,1</b>	<b>203</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>636</b>	<b>96,2</b>	<b>569</b>	<b>86,1</b>	<b>355</b>	<b>53,7</b>	<b>355</b>	<b>53,7</b>	<b>661</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>29,3</b>	<b>100,7</b>	<b>35,4</b>	<b>121,7</b>	<b>27,0</b>	<b>92,8</b>	<b>26,0</b>	<b>89,4</b>	<b>29,1</b>
<b>Vybrané vstupné (v tis. Kč)</b>	<b>74 267,2</b>	<b>76,2</b>	<b>163 322,7</b>	<b>167,7</b>	<b>36 148,1</b>	<b>37,1</b>	<b>32 916,2</b>	<b>33,8</b>	<b>97 417,7</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	20	100,0	20	100,0	19	95,0	18	90,0	20
<b>Hudební tělesa</b>	25	96,2	28	107,7	26	100,0	25	96,2	26
<b>Koncerty</b>	924	99,3	843	90,6	547	58,8	544	58,4	931
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	131	89,1	85	57,8	71	48,3	116	78,9	147
orchestry se sborem	38	237,5	14	87,5	7	43,8	5	31,3	16
orchestry se sólistou	285	81,2	287	81,8	158	45,0	132	37,6	351
orchestry se sborem a sólistou	53	96,4	48	87,3	60	109,1	35	63,6	55
orchestry s komorním souborem	16	160,0	8	80,0	8	80,0	7	70,0	10
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	116	85,9	135	100,0	43	31,9	8	5,9	135
sbory a capella	21	140,0	8	53,3	14	93,3	5	33,3	15
sólisté (recitály)	21	150,0	11	78,6	10	71,4	19	135,7	14
komorní soubory	145	151,0	95	99,0	56	58,3	86	89,6	96
ostatní	98	106,5	152	165,2	120	130,4	131	142,4	92
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	530	115,0	479	103,9	238	51,6	314	68,1	461
abonentní	190	126,7	156	104,0	81	54,0	72	48,0	150
školní	97	116,9	77	92,8	31	37,4	33	39,8	83
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	100,0	46	82,2	24	42,9	36	64,3	56
kolonádní apod.	22	62,9	2	5,7	24	68,6	52	148,6	35
ostatní	165	120,4	198	144,5	78	56,9	121	88,3	137
koncerty spolupořádané	37	168,2	30	136,4	41	186,4	17	77,3	22

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLESEM**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
konzerty pro jiné pořadatele v ČR	243	82,9	242	82,6	241	82,3	147	50,2	293
abonentní	54	450,0	13	108,3	4	33,3	18	150,0	12
školní	5	83,3	6	100,0	–	x	2	33,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	48,7	90	78,3	27	23,5	33	28,7	115
kolonádní apod.	1	x	1	x	2	x	–	x	–
ostatní	127	79,4	132	82,5	208	130,0	94	58,8	160
konzerty v zahraničí	114	73,6	92	59,4	27	17,4	66	42,6	155
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>157 033</b>	<b>99,6</b>	<b>130 588</b>	<b>82,8</b>	<b>57 097</b>	<b>36,2</b>	<b>45 576</b>	<b>28,9</b>	<b>157 650</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>84,5</b>	<b>237,4</b>	<b>79,4</b>	<b>223,0</b>	<b>80,1</b>	<b>225,0</b>	<b>82,1</b>	<b>230,6</b>	<b>35,6</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>183</b>	<b>90,6</b>	<b>255</b>	<b>126,2</b>	<b>112</b>	<b>55,5</b>	<b>99</b>	<b>49,0</b>	<b>202</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>368</b>	<b>66,7</b>	<b>582</b>	<b>105,4</b>	<b>394</b>	<b>71,4</b>	<b>273</b>	<b>49,5</b>	<b>552</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>74</b>	<b>69,2</b>	<b>87</b>	<b>81,3</b>	<b>30</b>	<b>28,0</b>	<b>42</b>	<b>39,3</b>	<b>107</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>420</b>	<b>121,0</b>	<b>467</b>	<b>134,6</b>	<b>311</b>	<b>89,6</b>	<b>308</b>	<b>88,8</b>	<b>347</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>181</b>	<b>218,1</b>	<b>185</b>	<b>222,9</b>	<b>168</b>	<b>202,4</b>	<b>189</b>	<b>227,7</b>	<b>83</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>780</b>	<b>138,1</b>	<b>963</b>	<b>170,4</b>	<b>690</b>	<b>122,1</b>	<b>529</b>	<b>93,6</b>	<b>565</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>33,8</b>	<b>132,0</b>	<b>35,4</b>	<b>138,3</b>	<b>37,2</b>	<b>145,3</b>	<b>36,5</b>	<b>142,6</b>	<b>25,6</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	5	62,5	6	75,0	6	75,0	8	100,0	8
<b>Hudební tělesa</b>	9	90,0	9	90,0	6	60,0	10	100,0	10
<b>Koncerty</b>	93	41,7	91	40,8	42	18,8	35	15,7	223
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	38	140,7	32	118,5	4	14,8	16	59,3	27
orchestry se sborem	4	x	1	x	–	x	–	x	–
orchestry se sólistou	15	25,4	17	28,8	13	22,0	5	8,5	59
orchestry se sborem a sólistou	5	125,0	3	75,0	–	x	–	x	4
orchestry s komorním souborem	–	x	–	x	–	x	–	x	–
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	–	x	–	x	–	x	–	x	–
sbory a capella	–	x	–	x	–	x	–	x	–
sólisté (recitály)	1	x	2	x	–	x	–	x	–
komorní soubory	30	54,6	36	65,5	25	45,5	8	14,6	55
ostatní	–	x	–	x	–	x	6	7,7	78
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	36	65,5	22	40,0	18	32,7	12	21,8	55
abonentní	10	58,8	10	58,8	7	41,2	8	47,1	17
školní	–	x	–	x	–	x	–	x	–
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	4	133,3	–	x	1	33,3	1	33,3	3
kolonádní apod.	–	x	–	x	–	x	–	x	14
ostatní	22	104,8	12	57,1	10	47,6	3	14,3	21
koncerty spolupřátané	–	x	2	x	2	x	–	x	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
konzerty pro jiné pořadatele v ČR	26	27,7	44	46,8	21	22,3	18	19,2	94
abonentní	–	x	–	x	–	x	–	x	–
školní	–	x	–	x	–	x	–	x	–
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	12	85,7	12	85,7	1	7,2	4	28,6	14
kolonádní apod.	–	x	–	x	–	x	2	6,1	33
ostatní	14	29,8	32	68,1	20	42,6	12	25,5	47
konzerty v zahraničí	31	41,9	23	31,1	1	1,4	5	6,8	74
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>11 643</b>	<b>102,2</b>	<b>14 015</b>	<b>123,0</b>	<b>3 644</b>	<b>32,0</b>	<b>2 368</b>	<b>20,8</b>	<b>11 392</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>92,5</b>	<b>106,0</b>	<b>95,8</b>	<b>109,7</b>	<b>89,1</b>	<b>102,1</b>	<b>84,4</b>	<b>96,7</b>	<b>87,3</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>15</b>	<b>83,3</b>	<b>15</b>	<b>83,3</b>	<b>3</b>	<b>16,7</b>	<b>4</b>	<b>22,2</b>	<b>18</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>17</b>	<b>28,8</b>	<b>15</b>	<b>25,4</b>	<b>13</b>	<b>22,0</b>	<b>3</b>	<b>5,1</b>	<b>59</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>10</b>	<b>500,0</b>	<b>7</b>	<b>350,0</b>	<b>–</b>	<b>x</b>	<b>–</b>	<b>x</b>	<b>2</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>56</b>	<b>107,7</b>	<b>62</b>	<b>119,2</b>	<b>56</b>	<b>107,7</b>	<b>18</b>	<b>34,6</b>	<b>52</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>9</b>	<b>60,0</b>	<b>7</b>	<b>46,7</b>	<b>1</b>	<b>6,7</b>	<b>12</b>	<b>80,0</b>	<b>15</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>38</b>	<b>21,4</b>	<b>46</b>	<b>25,8</b>	<b>31</b>	<b>17,4</b>	<b>90</b>	<b>50,6</b>	<b>178</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>8,8</b>	<b>35,5</b>	<b>11,1</b>	<b>44,8</b>	<b>27,4</b>	<b>110,5</b>	<b>41,1</b>	<b>165,7</b>	<b>24,8</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2023**

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty	z toho									
		orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	sólisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1. Česká filharmonie, Praha	434	25	–	76	14	–	–	–	7	101	211
2. Janáčkova filharmonie Ostrava	156	14	2	58	6	–	–	–	4	3	69
3. Karlovarský symfonický orchestr	141	60	–	41	6	1	–	–	–	28	5
4. Filharmonie Brno	136	15	–	37	12	1	15	1	25	19	11
5. PKF–Prague Philharmonia	131	–	–	46	3	–	–	–	–	16	66
6.–7. Filharmonie Hradec Králové	119	21	2	54	8	3	1	–	6	22	2
6.–7. Plzeňská filharmonie	119	17	22	56	11	–	–	–	2	11	–
8. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	116	22	5	48	9	8	–	2	5	15	2
9. Moravská filharmonie Olomouc	93	10	–	45	9	8	–	–	–	21	–
10. Severočeská filharmonie Teplice	89	2	–	58	8	–	–	–	1	20	–
11. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	82	13	–	44	7	5	–	–	2	5	6
12. Český filharmonický sbor Brno	80	–	–	–	–	–	65	13	1	1	–
13. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	76	63	8	–	–	3	–	–	2	–	–
14. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	59	35	4	5	5	–	–	–	–	10	–
15. Komorní filharmonie Pardubice	53	2	–	3	2	–	–	–	–	–	46
16. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	49	2	–	38	3	–	–	–	–	6	–
17. Kühnův dětský sbor, Praha	46	–	–	–	–	–	46	–	–	–	–
18. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	33	5	–	6	19	2	–	–	–	–	1
19. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	26	2	–	6	–	–	–	–	2	16	–
20. Ensemble Opera Diversa, Brno	19	–	1	4	–	–	4	6	1	3	–
21.–22. Ensemble Damian, Olomouc	12	–	–	–	–	–	–	–	2	10	–
21.–22. Studio Volantes, Olomouc	12	–	–	–	3	–	–	–	–	9	–
23. Pražské dechové kvinteto	6	–	–	–	–	–	–	–	–	6	–



## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII**

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	377	73	45	28	–	231
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	125	42	43	4	–	36
3.	Filharmonie Brno	111	53	13	4	–	41
4.	Karlovarský symfonický orchestr	105	19	47	–	39	–
5.	Filharmonie Hradec Králové	80	29	9	31	–	11
6.–7.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	73	28	36	9	–	–
6.–7.	Plzeňská filharmonie	73	23	22	5	–	23
8.–9.	PKF–Prague Philharmonia	68	40	24	–	–	4
8.–9.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	68	43	2	2	21	–
10.	Moravská filharmonie Olomouc	64	20	11	–	–	33
11.	Severočeská filharmonie Teplice	62	25	1	34	–	2
12.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	60	39	5	12	2	2
13.	Komorní filharmonie Pardubice	34	24	5	5	–	–
14.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	26	16	8	2	–	–
15.	Kühnův dětský sbor, Praha	25	–	–	3	–	22
16.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	20	13	4	–	1	2
17.–19.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	15	4	–	4	–	7
17.–19.	Ensemble Opera Diversa, Brno	15	–	–	–	–	15
17.–19.	Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	15	–	–	–	–	15
20.	Český filharmonický sbor Brno	12	8	–	4	–	–
21.	Ensemble Damian, Olomouc	7	–	–	–	–	7
22.	Studio Volantes, Olomouc	2	–	–	–	–	2
23.	Pražské dechové kvinteto	–	–	–	–	–	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ**

Pořadí a název hudebního souboru	2023
1. Česká filharmonie, Praha	86 646
2. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	45 692
3. Filharmonie Brno	35 954
4. Filharmonie Hradec Králové	33 962
5. Janáčkova filharmonie Ostrava	30 460
6. Karlovarský symfonický orchestr	24 041
7. Plzeňská filharmonie	21 700
8. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	21 474
9. PKF–Prague Philharmonia	20 188
10. Severočeská filharmonie Teplice	19 450
11. Moravská filharmonie Olomouc	17 385
12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	15 253
13. Komorní filharmonie Pardubice	13 721
14. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	12 000
15. Kühnův dětský sbor, Praha	10 309
16. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	10 227
17. Český filharmonický sbor Brno	3 985
18. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	1 960
19. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	1 867
20. Ensemble Opera Diversa, Brno	1 800
21. Ensemble Damian, Olomouc	1 300
22. Studio Volantes, Olomouc	1 043
23. Pražské dechové kvinteto	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII**

Pořadí a název hudebního souboru	2023 (v %)
1.–2. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	96,6
1.–2. Moravská filharmonie Olomouc	96,6
3. Janáčkova filharmonie Ostrava	94,6
4. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	92,1
5. Filharmonie Hradec Králové	90,9
6. PKF–Prague Philharmonia	89,4
7. Kühnův dětský sbor, Praha	88,3
8. Karlovarský symfonický orchestr	86,5
9. Severočeská filharmonie Teplice	85,3
10. Plzeňská filharmonie	85,1
11. Komorní filharmonie Pardubice	84,8
12. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	84,1
13. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	83,4
14. Český filharmonický sbor Brno	82,2
15. Filharmonie Brno	81,9
16. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	80,0
17. Ensemble Opera Diversa, Brno	75,0
18. Česká filharmonie, Praha	74,1
19. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	72,1
20. Studio Volantes, Olomouc	69,5
21. Ensemble Damian, Olomouc	65,0
22. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	49,8
23. Pražské dechové kvinteto	x

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název hudebního souboru	2023
1. Plzeňská filharmonie	37
2. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	30
3. Česká filharmonie, Praha	23
4. Český filharmonický sbor Brno	22
5. Janáčkova filharmonie Ostrava	18
6. Filharmonie Brno	13
7. PKF–Prague Philharmonia	8
8. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	6
9.–12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
9.–12. Karlovarský symfonický orchestr	4
9.–12. Moravská filharmonie Olomouc	4
9.–12. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	4
13. Filharmonie Hradec Králové	3
14.–15. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	2
14.–15. Komorní filharmonie Pardubice	2
16. Severočeská filharmonie Teplice	1
17.–23. Ensemble Damian, Olomouc	–
17.–23. Ensemble Opera Diversa, Brno	–
17.–23. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	–
17.–23. Kühnův dětský sbor, Praha	–
17.–23. Pražské dechové kvinteto	–
17.–23. Studio Volantes, Olomouc	–
17.–23. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK**

Pořadí a název hudebního souboru	2023
1. Filharmonie Hradec Králové	73
2. Moravská filharmonie Olomouc	49
3. Janáčkova filharmonie Ostrava	43
4. Česká filharmonie, Praha	34
5. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	24
6. Filharmonie Brno	19
7. Komorní filharmonie Pardubice	17
8. Český filharmonický sbor Brno	13
9. PKF–Prague Philharmonia	11
10. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	8
11.–12. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	5
11.–12. Plzeňská filharmonie	5
13. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	4
14.–15. Studio Volantes, Olomouc	3
14.–15. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	3
16.–18. Ensemble Damian, Olomouc	2
16.–18. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	2
16.–18. Karlovarský symfonický orchestr	2
19. Severočeská filharmonie Teplice	1
20.–23. Ensemble Opera Diversa, Brno	–
20.–23. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	–
20.–23. Kühnův dětský sbor, Praha	–
20.–23. Pražské dechové kvinteto, Praha	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU**

Pořadí a název hudebního souboru	2023 (%)
1. Ensemble Damian, Olomouc	93,3
2. Kühnův dětský sbor, Praha	82,4
3. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	68,6
4. Studio Volantes, Olomouc	65,7
5. Český filharmonický sbor Brno	55,4
6. Ensemble Opera Diversa, Brno	50,0
7. Moravská filharmonie Olomouc	42,4
8. Česká filharmonie, Praha	41,3
9. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	40,4
10. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	38,5
11. Janáčkova filharmonie Ostrava	34,9
12. Plzeňská filharmonie	34,8
13. Komorní filharmonie Pardubice	32,9
14. Filharmonie Hradec Králové	32,2
15. Karlovarský symfonický orchestr	28,5
16. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	28,3
17. Pražské dechové kvinteto	25,0
18. Filharmonie Brno	23,9
19. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	23,3
20. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	23,1
21. PKF–Prague Philharmonia	16,1
22. Severočeská filharmonie Teplice	16,0
23. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	4,6



**VÝSTAVNÍ ČINNOST**

## VÝSTAVNÍ ČINNOST

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních síní nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty.

Z celkového počtu 225 šetřených galerií a výstavních síní za rok 2023 je zřizováno veřejnou správou a vysokými školami 95 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky, církevními společnostmi či odborovými organizacemi bylo zřizováno 67 galerií a 63 provozovaly podnikatelské subjekty.

Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie jsou rekonstruovány, zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy.

Z časové řady let 2003–2023 je zřejmé, že se návštěvnost galerií a výstavních prostor dlouhodobě pohybovala nad 2 mil. návštěvníky za rok či těsně pod touto hranicí. V letech 2020 a 2021 došlo ve srovnání s rokem 2019 k prudkému poklesu o více než polovinu, který způsobily zejména restriktce v době pandemie COVID–19. V roce 2023 bylo sledováno 225 subjektů. Nejvyšší počet výkazů od respondentů za posledních pět let bylo obdrženo v letech 2019 – 244 a 2020 – 243, dále pak v letech 2022 – 228 a 2023 – 225 a nejméně v roce 2021 – 222.

V roce 2023 je viditelný nárůst návštěvnosti (1,7 mil.) oproti roku 2021 (0,92 mil.), avšak nedosahuje ještě úrovně návštěvnosti v roce 2019. Za posledních pět let dosáhla návštěvnost nejvyšších hodnot v roce 2019 – 2,4 mil. návštěvníků. Nejnižší návštěvnost v rámci pětileté časové řady byla zaznamenána v roce 2021 (0,9 mil.).

Ve statistice státních galerií v roce 2023 převýšila hodnota návštěvnosti (507 tis.) rok 2020 (499 tis.) a rok 2022 (434 tis.). Nejvyšší počet návštěvníků byl zaznamenán v roce 2019, kdy státní galerie navštívilo 891 tis. osob. Nejnižší počet návštěvníků za posledních pět let byl zaznamenán v roce 2021 (325 tis.).

Stejně jako u státních galerií byla u galerií nestátního neziskového sektoru zaznamenána nejvyšší návštěvnost v roce 2019 (484 tis.). V roce 2021 byla návštěvnost (251 tis.) srovnatelná s rokem 2020 (220 tis.) a v roce 2022 (369 tis.) se ukazuje vzestup návštěvnosti o více než jednu třetinu oproti roku 2020. V roce 2023 navštívilo galerie nestátního sektoru 458 tis. návštěvníků. Tato hodnota již téměř dosahuje nejvyšší hodnoty roku 2019 v uvedené pětileté řadě.

Návštěvnost soukromých galerií dosahovala v roce 2023 počtu 805 tis. osob. Soukromé galerie měly za posledních 5 sledovaných let nejvyšší návštěvnost v roce 2019 (1,03 mil.), v letech 2023 (805 tis.) a 2022 (740 tis.), dále pak v roce 2020 (355 tis.) a pouze o něco méně návštěvníků zaznamenaly v roce 2021 (342 tis.).

V roce 2023 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 1 730 výstav, ke kterým bylo vydáno 202 katalogů v nákladu 71 385 výtisků. Nejvíce výstav bylo zaměřeno na malbu (649), mezioborové výstavy (334) a fotografie (288).

Z dalších informací z výkazu vyplývá, že v roce 2023 bylo uspořádáno 41 tvůrčích symposií za účasti 878 osob. Z celkového počtu 354 galerií uvedlo 213 z nich možnost bezbariérového přístupu. Účastníků rezidenčních pobytů bylo evidováno 98.

Dále jsou uvedeny kraje s nejvyšším počtem vykazujících zpravodajských jednotek – respondentů:

hlavní město Praha (75), Jihomoravský kraj (24), Moravskoslezský kraj (20), Jihočeský kraj (16), Středočeský kraj (15), Plzeňský kraj (13) – v ostatních krajích je evidováno 12 a méně respondentů.

Přehled pořadí provozovatelů výstavních síní podle návštěvnosti, které daly souhlas se zveřejněním dat, zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům (nezahrnuje např. prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích atp.) a neobsahuje galerie (výstavní prostory), jejichž provozovatelé vykazali méně než 5000 návštěvníků.

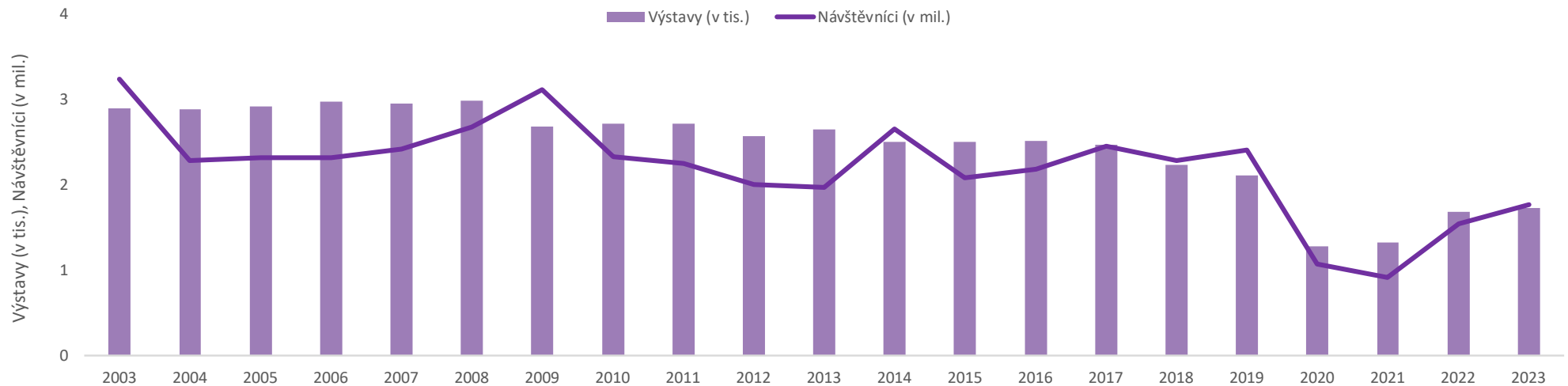


## VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2003–2023

Ukazatel	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	326	310	325	312	307	310	297	305	314	289	301	293	284	286	278	261	244	243	222	228	225
Počet vlastních výstavních síní	399	395	420	430	414	411	405	411	412	386	433	436	450	472	446	428	393	393	358	354	354
Počet uspořádaných výstav celkem	2 898	2 879	2 914	2 970	2 951	2 984	2 682	2 719	2 716	2 568	2 642	2 504	2 499	2 517	2 470	2 235	2 104	1 277	1 322	1 684	1 730
Návštěvníci výstav (v tis.)	3 235	2 288	2 317	2 318	2 413	2 678	3 116	2 324	2 249	2 001	1 971	2 651	2 080	2 182	2 449	2 281	2 404	1 074	919	1 548	1 771
Tituly vydaných katalogů	304	268	319	330	292	281	245	229	212	227	237	219	210	246	271	257	235	180	183	183	202

GRAF 1 VÝVOJ POČTU VÝSTAV A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2003–2023



## VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	225	92,2	228	93,4	222	91,0	243	99,6	244
<b>Výstavní sítě</b>	354	90,1	354	90,1	358	91,1	393	100,0	393
<b>Výstavy</b>	1 730	82,2	1 684	80,0	1 322	62,8	1 277	60,7	2 104
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	497	65,3	538	70,7	343	45,1	388	51,0	761
krátkodobých kolektivních	362	80,3	333	73,8	263	58,3	220	48,8	451
dlouhodobých individuálních	514	94,0	489	89,4	429	78,4	396	72,4	547
dlouhodobých kolektivních	357	103,5	324	93,9	287	83,2	273	79,1	345
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	22	57,9	43	113,2	17	44,7	31	81,6	38
malba	649	86,8	604	80,7	456	61,0	411	54,9	748
grafika	139	69,5	133	66,5	117	58,5	110	55,0	200
sochařství	72	63,7	83	73,5	71	62,8	71	62,8	113
fotografie	288	78,9	296	81,1	189	51,8	216	59,2	365
design, umělecké řemeslo, užité umění	90	87,4	79	76,7	72	69,9	52	50,5	103
scénografie	6	100,0	7	116,7	5	83,3	1	16,7	6
literární	5	55,6	10	111,1	4	44,4	6	66,7	9
interdisciplinární projekty	125	71,8	119	68,4	113	64,9	111	63,8	174
mezioborové výstavy	334	96,0	310	89,1	278	79,9	268	77,0	348
<b>Návštěvníci výstav</b>	1 770 544	73,6	1 547 675	64,4	918 711	38,2	1 074 497	44,7	2 404 471
<b>Tvůrčí symposia</b>	41	95,3	19	44,2	13	30,2	22	51,2	43
<b>Účastníci symposií</b>	878	27,2	1 063	33,0	551	17,1	614	19,0	3 226
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	98	79,0	103	83,1	89	71,8	111	89,5	124
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	202	86,0	225	95,7	183	77,9	180	76,6	235

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	95	99,0	97	101,0	95	99,0	98	102,1	96
<b>Výstavní síně</b>	146	87,4	141	84,4	144	86,2	154	92,2	167
<b>Výstavy</b>	840	85,3	792	80,4	613	62,2	585	59,4	985
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	224	69,8	206	64,2	152	47,4	171	53,3	321
krátkodobých kolektivních	196	74,2	185	70,1	149	56,4	126	47,7	264
dlouhodobých individuálních	235	110,3	245	115,0	208	97,7	162	76,1	213
dlouhodobých kolektivních	185	98,9	156	83,4	104	55,6	126	67,4	187
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	10	58,8	21	123,5	8	47,1	16	94,1	17
malba	312	105,4	274	92,6	196	66,2	179	60,5	296
grafika	58	64,4	44	48,9	38	42,2	45	50,0	90
sochařství	26	47,3	36	65,5	32	58,2	29	52,7	55
fotografie	133	73,1	156	85,7	108	59,3	103	56,6	182
design, umělecké řemeslo, užité umění	61	92,4	54	81,8	52	78,8	26	39,4	66
scénografie	5	166,7	2	66,7	4	133,3	1	33,3	3
literární	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2	100,0	2
interdisciplinární projekty	69	92,0	63	84,0	52	69,3	39	52,0	75
mezioborové výstavy	165	82,9	141	70,9	123	61,8	145	72,9	199
<b>Návštěvníci výstav</b>	507 302	56,9	436 232	49,0	325 261	36,5	498 974	56,0	890 945
<b>Tvůrčí symposia</b>	30	115,4	7	26,9	9	34,6	9	34,6	26
<b>Účastníci symposií</b>	316	31,6	465	46,5	490	49,0	388	38,8	1 001
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	19	271,4	13	185,7	2	28,6	0	0,0	7
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	56	91,8	52	85,2	26	42,6	38	62,3	61

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI AJ.

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	67	97,1	66	95,7	64	92,8	71	102,9	69
<b>Výstavní síně</b>	118	100,0	117	99,2	120	101,7	120	101,7	118
<b>Výstavy</b>	467	85,7	426	78,2	377	69,2	378	69,4	545
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	116	62,4	140	75,3	77	41,4	107	57,5	186
krátkodobých kolektivních	91	89,2	76	74,5	58	56,9	57	55,9	102
dlouhodobých individuálních	140	85,9	112	68,7	116	71,2	110	67,5	163
dlouhodobých kolektivních	120	127,7	98	104,3	126	134,0	104	110,6	94
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	10	76,9	7	53,8	6	46,2	11	84,6	13
malba	148	84,6	117	66,9	104	59,4	84	48,0	175
grafika	33	68,8	42	87,5	31	64,6	29	60,4	48
sochařství	20	76,9	18	69,2	19	73,1	28	107,7	26
fotografie	91	98,9	79	85,9	51	55,4	58	63,0	92
design, umělecké řemeslo, užité umění	8	53,3	10	66,7	8	53,3	10	66,7	15
scénografie	1	50,0	4	200,0	1	50,0	–	–	2
literární	1	20,0	5	100,0	2	40,0	1	20,0	5
interdisciplinární projekty	52	59,1	50	56,8	52	59,1	64	72,7	88
mezioborové výstavy	103	127,2	94	116,0	103	127,2	93	114,8	81
<b>Návštěvníci výstav</b>	458 331	94,6	370 974	76,6	251 386	51,9	220 160	45,4	484 409
<b>Tvůrčí symposia</b>	8	61,5	11	84,6	2	15,4	12	92,3	13
<b>Účastníci symposií</b>	246	22,9	586	54,6	31	2,9	211	19,6	1 074
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	79	67,5	90	76,9	87	74,4	111	94,9	117
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	102	79,1	109	84,5	108	83,7	97	75,2	129
<b>Počet členů spolků</b>	1 550	168,1	814	88,3	577	62,6	630	68,3	922

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	63	79,7	65	82,3	63	79,7	74	93,7	79
<b>Výstavní síně</b>	90	83,3	96	88,9	94	87,0	119	110,2	108
<b>Výstavy</b>	423	73,7	466	81,2	332	57,8	314	54,7	574
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	157	61,8	192	75,6	114	44,9	110	43,3	254
krátkodobých kolektivních	75	88,2	72	84,7	56	65,9	37	43,5	85
dlouhodobých individuálních	139	81,3	132	77,2	105	61,4	124	72,5	171
dlouhodobých kolektivních	52	81,3	70	109,4	57	89,1	43	67,2	64
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	2	25,0	15	187,5	3	37,5	4	50,0	8
malba	189	68,2	213	76,9	156	56,3	148	53,4	277
grafika	48	77,4	47	75,8	48	77,4	36	58,1	62
sochařství	26	81,3	29	90,6	20	62,5	14	43,8	32
fotografie	64	70,3	61	67,0	30	33,0	55	60,4	91
design, umělecké řemeslo, užité umění	21	95,5	15	68,2	12	54,5	16	72,7	22
scénografie	0	0,0	1	100,0	–	–	–	–	1
literární	3	150,0	4	200,0	2	100,0	3	150,0	2
interdisciplinární projekty	4	36,4	6	54,5	9	81,8	8	72,7	11
mezioborové výstavy	66	97,1	75	110,3	52	76,5	30	44,1	68
<b>Návštěvníci výstav</b>	804 911	78,2	740 469	72,0	342 064	33,2	355 363	34,5	1 029 117
<b>Tvůrčí sympozia</b>	3	75,0	1	25,0	2	50,0	1	25,0	4
<b>Účastníci symposií</b>	316	27,5	12	1,0	30	2,6	15	1,3	1 151
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	0	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	44	97,8	64	142,2	49	108,9	45	100,0	45

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE V ROCE 2023

Ukazatel	Celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
<b>Zpravodajské jednotky</b>	225	95	67	63
<b>Výstavní sítě</b>	354	146	118	90
<b>Výstavy</b>	1 730	840	467	423
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>				
krátkodobých individuálních	497	224	116	157
krátkodobých kolektivních	362	196	91	75
dlouhodobých individuálních	514	235	140	139
dlouhodobých kolektivních	357	185	120	52
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>				
architektura	22	10	10	2
malba	649	312	148	189
grafika	139	58	33	48
sochařství	72	26	20	26
fotografie	288	133	91	64
design, umělecké řemeslo, užité umění	90	61	8	21
scénografie	6	5	1	0
literární	5	1	1	3
interdisciplinární projekty	125	69	52	4
mezioborové výstavy	334	165	103	66
<b>Návštěvníci výstav</b>	1 770 544	507 302	458 331	804 911
<b>Tvůrčí symposia</b>	41	30	8	3
<b>Účastníci symposií</b>	878	316	246	316
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	98	19	79	0
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	202	56	102	44

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Zpravodajské jednotky					Výstavní sítě					Výstavy					Návštěvníci výstav				
	2023	2022	2021	2020	2019	2023	2022	2021	2020	2019	2023	2022	2021	2020	2019	2023	2022	2021	2020	2019
Hlavní město Praha	75	75	74	85	85	109	125	124	143	129	566	550	438	451	732	1 014 494	901 845	396 045	469 016	1 167 405
Středočeský kraj	15	16	16	19	18	33	31	30	35	34	155	151	102	105	169	56 221	50 476	38 524	35 312	86 863
Jihočeský kraj	16	17	16	16	17	34	36	33	35	43	122	114	103	92	144	123 137	119 023	73 831	74 926	161 481
Plzeňský kraj	13	13	11	11	9	21	14	16	12	11	91	95	60	44	69	37 577	21 031	15 098	13 267	23 182
Karlovarský kraj	7	6	6	7	7	15	9	12	11	11	44	45	36	31	73	11 845	20 607	10 262	9 394	41 821
Ústecký kraj	9	10	9	9	8	17	18	17	21	19	62	61	47	50	87	12 214	35 391	18 255	29 055	47 011
Liberecký kraj	6	6	7	6	8	7	6	6	5	6	45	38	25	23	49	22 151	22 043	23 506	12 596	35 517
Královéhradecký kraj	8	7	8	7	8	9	8	9	8	8	59	55	55	33	60	33 860	11 575	17 330	128 000	268 266
Pardubický kraj	7	9	8	9	9	8	11	10	11	11	43	52	35	38	67	18 586	12 471	9 992	11 603	30 575
Kraj Vysočina	8	7	6	7	6	9	8	11	11	11	52	50	42	27	57	16 581	14 019	22 709	4 925	28 844
Jihomoravský kraj	24	25	24	29	29	38	35	35	44	46	124	124	108	112	194	88 359	87 501	49 391	44 827	119 104
Olomoucký kraj	5	6	6	6	8	9	9	10	9	14	58	62	53	42	66	41 960	41 506	36 460	31 050	46 557
Zlínský kraj	12	12	10	12	12	17	18	17	21	19	96	88	51	61	95	94 678	96 796	68 306	34 092	126 459
Moravskoslezský kraj	20	19	21	20	20	28	26	28	27	31	213	199	167	168	242	198 881	113 391	139 002	176 434	221 386

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Tvůrčí sympozia					Účastníci tvůrčích sympozií					Účastníci rezidenčních pobytů					Tituly vydaných katalogů				
	2023	2022	2021	2020	2019	2023	2022	2021	2020	2019	2023	2022	2021	2020	2019	2023	2022	2021	2020	2019
Hlavní město Praha	11	9	2	10	15	542	316	100	202	1 180	44	64	60	66	77	109	100	94	89	111
Středočeský kraj	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	12	13	9	11	13
Jihočeský kraj	24	2	3	4	5	274	360	357	310	1 427	34	26	25	45	44	7	12	12	14	18
Plzeňský kraj	1	1	2	–	–	8	8	10	–	–	1	3	2	–	1	4	3	4	4	4
Karlovarský kraj	1	1	3	2	2	8	12	38	25	34	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ústecký kraj	–	–	–	–	1	–	–	–	–	7	–	–	–	–	–	–	–	3	–	–
Liberecký kraj	–	–	1	–	–	–	–	12	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Královéhradecký kraj	2	1	–	1	1	32	20	–	10	12	–	–	–	–	–	3	–	16	1	2
Pardubický kraj	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	9	15	7	8	10
Kraj Vysočina	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–	2	2	13	–	–	–
Jihomoravský kraj	1	3	2	3	17	9	–	34	48	545	–	–	–	–	–	8	–	9	12	14
Olomoucký kraj	–	1	–	–	–	–	250	–	–	–	–	–	–	–	–	25	11	14	20	27
Zlínský kraj	–	1	–	–	2	–	8	–	–	21	–	8	–	–	–	16	20	–	10	22
Moravskoslezský kraj	1	–	–	2	–	5	–	–	19	–	19	2	–	–	–	7	17	14	11	13



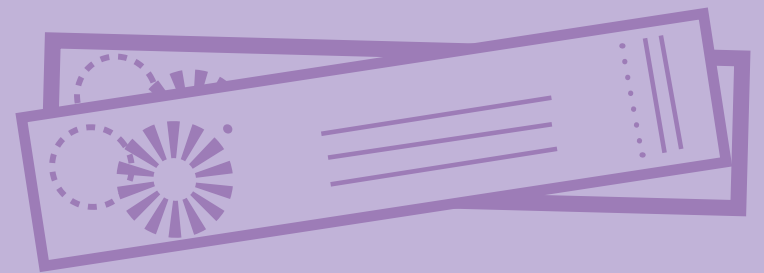
## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

TABULKA 4.1 POŘADÍ PROVOZAVATELŮ VÝSTAVNÍCH SÍNÍ SOUHLASÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI\*)

Pořadí a název provozovatele	2023 (v tis.)
1. DOX PRAGUE, a.s., Praha	88,3
2. Czech Photo o.p.s., Praha	70,9
3. Obecní dům, Praha	62,6
4. Sladovna Písek	55,8
5. Opavská kulturní organizace	35,3
6. S.V.U. Mánes, Praha	30,0
7. PLATO Ostrava	23,5
8. Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov	21,3
9. Galerie Caesar, Olomouc	20,0
10. Galerie SPZ, Praha	15,6
11. Galerie Ambit, Praha	15,1
12. Knihovna Archivu výtvarného umění, Kostelec nad Černými lesy	15,0
13. Galerie na Radnici, Brillovka, Galerie Kostnice, Brillovka, městský park, Společenský dům, Rožnov pod Radhoštěm	13,5
14. Pavlína Gronska (Galerie Mona Lisa), Olomouc	13,0
15. Centrum experimentálního divadla, p. o., Brno	12,5
16. – 19. Galerie 9, Praha	10,0
16. – 19. Galerie současného umění (Dům umění), České Budějovice	10,0
16. – 19. Galerie Univerzity Pardubice	10,0
16. – 19. Písecká brána	10,0
20. Galerie Kaple, Valašské Meziříčí	9,3
21. – 22. Galerie Kladenského zámku	8,7
21. – 22. Galerie 140, Tábor	8,7
23. Galerie Julio Cortázar, Praha	8,0
24. Galerie (Klášter Hejnice)	6,8
25. – 26. Radniční výstavní síň, České Budějovice	6,4
25. – 26. Galerie města Třince	6,4
27. – 28. Galerie TIC, Brno	6,3
27. – 28. Spolek Trafačka, Praha	6,3
29. Galerie Panský dům, Uherský Brod	6,1
30. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava	6,0

Pořadí a název provozovatele	2023 (v tis.)
31. Galerie GAFA, Plzeň	5,6
32. MeetFactory, Praha	5,5
33. Galerie Nová síň, Říčany u Prahy	5,4
34. Galerie Sýpka, Valašské Meziříčí	5,3
35. Sbor českých bratří, Galerie Templ, Galerie Pod Věží	5,0
Ostatní provozovatelé vykázaly méně než 5000 návštěvníků	

\*) přehled zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům – tedy nezahrnuje např. výstavní prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích, stejně jako foayé kulturních domů atp.)



**FESTIVAL**

## FESTIVALY

Festivaly jsou součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb. Jedná se o festivaly hudební, divadelní, taneční, filmové, literární a nově i festivaly, které nelze zařadit do žádné z uvedených oborových skupin (např. architektura, výstavy, rozhlasová tvorba, sociálně angažovaný design, krimi, videoherní, vzdělávací, sklářský, akrobacie, nový cirkus, podcastový maraton, šerm, ohnivá a světelná show apod.). Předmětem statistického šetření z velkého množství festivalů, které se u nás konají, jsou však pouze festivaly pořádané každoročně, bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly s jinou periodicitou než roční nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Adresář zpravodajských jednotek je každoročně aktualizován na základě informací z Ministerstva kultury o udělení veřejných dotací na festivalovou činnost a do statistického šetření za rok 2023 byly zahrnuty i festivaly, které obdržely dotace z krajů. Při šetření se zohledňuje i skutečnost, zda na nich vystupují především dětské soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2023 bylo osloveno 1 132 pořadatelů festivalů. Pořadatelé celkem 83 festivalů nám sdělili, že se jejich festival v roce 2023 nekonal. Z toho 20 festivalů bylo zcela zrušeno (14x byl zrušen festival a 1x byl zrušen pořádající spolek, 5x se festivaly přeměnily pouze na jednorázovou menší akci, která nemá charakter festivalu). Předpokládáme, že i značný počet z dalších 50 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani po nesčetných urgencích, se také nekonalo, a to především z důvodu nedostatku finančních prostředků. Mezi nově oslovenými pořadateli festivalů, které na naši výzvu zareagovali, byly celkem 3 subjekty, jejichž festival je bienále. Tyto druhy festivalů nejsou zahrnuty do statistického šetření, protože by nemohla být zkoumána návaznost v dalších letech. Pět pořadatelů striktně odmítlo výkaz vyplnit. Pořadatelé, kteří nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, ani neoznámili, že se jejich festivaly nekonaly, našťastí podobně jako v minulých letech nejsou z žádných větších a známých festivalů. V roce 2023 bylo vyplněno celkem 704 výkazů za festival, z toho jeden festival se pořádal pouze on-line.

Podle právní formy pořádajícího subjektu jsou dále festivaly, obdobně jako ostatní šetřené oblasti, rozděleny do tří skupin. Jedná se o rozdělení na organizace zřizované veřejnou správou, nevládní neziskové organizace a poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V otázkách týkajících se konkrétních uměleckých aktivit se však zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoliv na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se může podílet na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 704 statisticky šetřených festivalů za rok 2023 bylo 214 festivalů pořádáno subjekty veřejné správy či vysokými školami, z toho 2 festivaly přímo Ministerstvem kultury. Druhou skupinu tvoří festivaly pořádané obecně prospěšnými společnostmi dle zákona č.248/1995 Sb., spolky dle zákona č.89/2012 Sb., nadacemi a nadačními fondy podle zák. č. 89/2012 Sb. a církevními právníckými osobami dle zákona č.3/2002 Sb. Za tuto skupinu jsme od zpravodajských jednotek obdržely celkem 389 vyplněných výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V této skupině bylo za rok 2023 šetřeno celkem 101 festivalů.

Z celkového počtu sledovaných festivalů bylo 304 mezinárodních, 156 celostátních a 244 regionálních. Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců bylo 413 a těch, kde vystupovali převážně amatérští umělci bylo 253. Dalších 38 festivalů uvedlo jako hlavní účastníky dětské soubory.

Při statistickém zjišťování je každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film, literatura a ostatní)

dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrových festivalů všech oborů. V roce 2023 podobně jako v minulých letech uvedlo nejvíce festivalů, celkem 183, že jejich činnost charakterizuje právě vícežánrové členění zahrnující více oborů. Statistická data opět potvrdila, že nejvíce se festivaly zaměřují na hudební žánrovou skupinu, a to především se zaměřením na vážnou–komorní a symfonickou hudbu, o kterou je dlouhodobý zájem. V pomyslném žebříčku se tak festivaly s tímto zaměřením umístily na druhém místě s počtem 72 festivalů. V hudební žánrové skupině pak následují festivaly hudební vícežánrové s počtem 67 festivalů. Ze žánrové skupiny divadelní se především jedná o festivaly, jejichž hlavním oborem je činohra, kterou jako svůj převažující žánr uvedlo 47 festivalů. Následuje žánr filmový, a sice filmový – více typů filmů, celkem 32 festivalů.

V roce 2023 bylo na šetřených festivalech uvedeno 21 556 představení, koncertů, filmových literárních a ostatních produkcí, z toho 6 587 programů bylo pro děti. Počet promítnutých filmů (celkem 5 079, z toho 2 526 českých filmů, 1 848 evropských a 705 mimoevropských snímků) odpovídá poměrně vysokému počtu filmových festivalů, kterých bylo 54.

Doprovodné programy festivalů, kterých bylo 6 918, z toho 2 313 pro děti, zahrnovaly 1 227 divadelních a tanečních představení, 1 744 tvůrčích dílen, 1 647 diskusí a přednášek, 517 výstav a 806 koncertů.

Počet návštěvníků hlavního programu festivalů přesáhl 3 miliony (3 180 169). Doprovodných akcí festivalů včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo přes milion (1 187 658) zájemců.

Tradičně nejvíce festivalů, celkem 133, bylo šetřeno v Praze, dále v Moravskoslezském kraji a Středočeském kraji, kde byl odevzdán stejný počet výkazů za konané festivaly (67). V Jihomoravském kraji to bylo nepatrně méně, a sice 64 festivalů, v kraji Zlínském 55 a v Olomouckém 54. Následuje s 51 festivaly kraj Jihočeský. V Královéhradeckém kraji bylo šetřeno 46 festivalů, v Pardubickém 38, v Ústeckém kraji 36, v Libereckém 27. Dále následují se stejným počtem 24 festivalů kraj Plzeňský a kraj Vysočina. Nejméně festivalů bylo šetřeno v Karlovarském kraji, celkem 20 festivalů.

Skutečnost, že pořádání festivalů je poměrně složitá záležitost nemusíme opět zdůrazňovat, ta je všeobecně známá. Po nelehkých pandemických letech se situace zlepšila v množství uskutečněných festivalů i v počtu diváků. Bohužel několik menších festivalů již znovu svoji činnost neobnovilo a bylo zrušeno.

V důsledku náročnosti financování festivalů předkládá velké množství pořadatelů menších festivalů výkazy s vyrovnanými příjmy a výdaji, tedy bez zisku, ale značná část festivalů dokonce končí ve ztrátě a pořadatelé jsou nuceni dofinancovat festival z vlastních zdrojů.

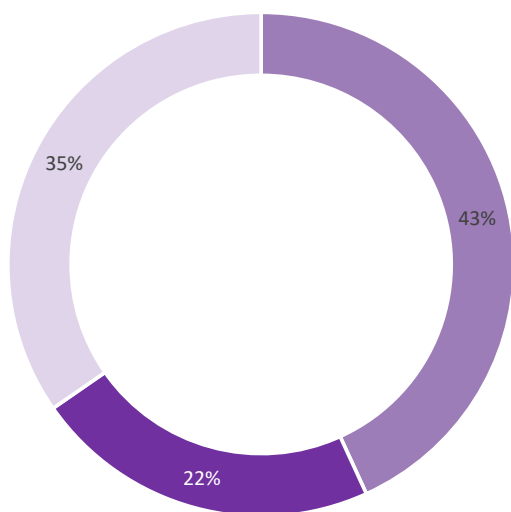
Skupina subjektů spadajících do oblasti nestátních neziskových organizací (NNO), do které patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace, nadační fondy a církve tvořila největší podíl pořadatelů festivalů v roce 2023, tím je její význam pro veřejné kulturní služby potvrzen i v oblasti festivalů. Značná část festivalů by se však vůbec nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků a je mimo jiné dotována také přímo z prostředků Ministerstva kultury.

Jako přetrvávající fakt můžeme vyhodnotit skutečnost, že pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřináší finanční zisk.

GRAF 1 PODÍL RŮZNÝCH TYPŮ FESTIVALU NA CELKOVÉM POČTU

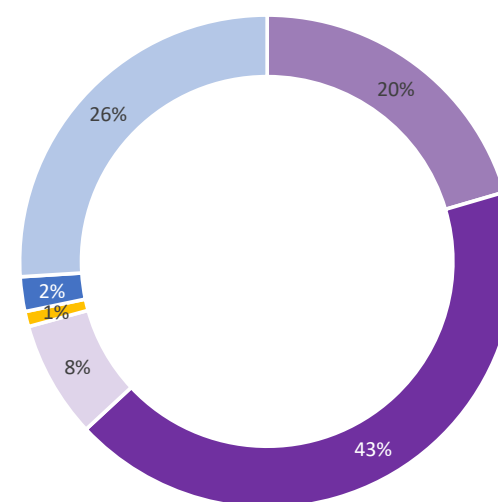
FESTIVALY PODLE PŮSOBNOSTI

■ mezinárodní ■ celostátní ■ regionální



FESTIVALY PODLE PŘEVAŽUJÍCÍHO ŽÁNRU

■ divadelní a taneční ■ hudební ■ filmové ■ literární ■ ostatní žánr ■ vícežánrové



## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Festivally</b>	704	149,5	515	109,3	391	83,0	266	56,5	471
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	304	126,7	254	105,8	189	78,8	135	56,3	240
celostátní	156	135,7	124	107,8	97	84,3	69	60,0	115
regionální	244	210,3	137	118,1	105	90,5	62	53,4	116
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	413	171,4	300	124,5	234	97,1	162	67,2	241
s převažující účastí neprofesionálů	253	128,4	185	93,9	138	70,1	94	47,7	197
s převažující účastí dětských souborů	38	115,2	30	90,9	19	57,6	10	30,3	33
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	14	140,0	8	80,0	6	60,0	4	40,0	10
převážně pro handicapované	20	100,0	18	90,0	18	90,0	8	40,0	20
ostatní	670	151,9	489	110,9	367	83,2	254	57,6	441
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	144	109,9	128	97,7	91	69,5	62	47,3	131
činohra	47	111,9	40	95,2	25	59,5	17	40,5	42
loutky	6	85,7	5	71,4	3	42,9	5	71,4	7
balet	1	–	–	–	–	–	–	–	–
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	2	–	1	–	1	–	–	–	–
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	15	88,2	16	94,1	12	70,6	12	70,6	17
lidový tanec	19	90,5	18	85,7	9	42,9	7	33,3	21
divadlo poezie a umělecký přednes	18	300,0	8	133,3	8	133,3	3	50,0	6
vícežánrové (cross over)	6	37,5	18	112,5	16	100,0	9	56,3	16
divadlo pro děti (včetně dětského)	20	222,2	8	88,9	8	88,9	5	55,6	9
ostatní	10	76,9	14	107,7	9	69,2	4	30,8	13
<b>hudební festivaly</b>	300	133,9	224	100,0	176	78,6	114	50,9	224
komorní a symfonická hudba	72	141,2	62	121,6	51	100,0	38	74,5	51
vokální hudba	18	94,7	15	78,9	9	47,4	3	15,8	19
folk a country	23	121,1	15	78,9	13	68,4	7	36,8	19
dechová hudba	17	130,8	12	92,3	7	53,8	4	30,8	13
jazzová hudba	24	114,3	20	95,2	17	81,0	11	52,4	21
rocková hudba	31	163,2	22	115,8	14	73,7	9	47,4	19

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
lidová (etnická) hudba	13	162,5	8	100,0	8	100,0	4	50,0	8
taneční a popová hudba	6	150,0	3	75,0	4	100,0	1	25,0	4
Techno	–	–	2	200,0	1	100,0	–	–	1
vícežánrové (cross over)	67	142,6	45	95,7	38	80,9	28	59,6	47
ostatní	29	131,8	20	90,9	14	63,6	9	40,9	22
<b>filmové festivaly</b>	54	114,9	47	100,0	42	89,4	38	80,9	47
film hraný	9	81,8	8	72,7	9	81,8	7	63,6	11
film dokumentární/reportáž	6	120,0	4	80,0	4	80,0	5	100,0	5
film animovaný	3	150,0	3	150,0	1	50,0	2	100,0	2
film experimentální	–	–	–	–	–	–	–	–	–
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	32	118,5	27	100,0	24	88,9	23	85,2	27
ostatní	4	200,0	5	250,0	4	200,0	1	50,0	2
<b>literární festivaly</b>	7	175,0	8	200,0	6	150,0	3	75,0	4
poezie	1	50,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2
komiks	–	–	–	–	–	–	–	–	–
pohádky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
sci-fi a fantasy	–	–	–	–	–	–	–	–	–
detektivky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové	2	200,0	3	300,0	2	200,0	1	100,0	1
ostatní	4	400,0	4	400,0	3	300,0	1	100,0	1
<b>ostatní žánr</b>	16	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	183	281,5	108	166,2	76	116,9	49	75,4	65

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	21 556	131,9	14 886	91,1	10 437	63,9	7 530	46,1	16 338
z toho pro děti	6 587	188,8	3 535	101,3	2 071	59,4	1 681	48,2	3 489
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	16 477	131,2	10 806	86,0	7 004	55,8	4 426	35,2	12 560
<b>tuzemských účinkujících</b>	10 412	134,3	6 976	90,0	4 572	59,0	3 587	46,3	7 750
z toho pro děti	3 074	173,6	1 808	102,1	1 059	59,8	676	38,2	1 771
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	2 550	165,3	1 759	114,0	845	54,8	268	17,4	1 543
z toho pro děti	502	309,9	177	109,3	65	40,1	47	29,0	162
<b>mimoevropských účinkujících</b>	686	127,0	287	53,1	85	15,7	58	10,7	540
z toho pro děti	103	643,8	14	87,5	6	37,5	27	168,8	16
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	1 525	142,9	1 056	99,0	518	48,5	166	15,6	1 067
z toho pro děti	852	385,5	239	108,1	57	25,8	19	8,6	221
<b>českých a evropských účinkujících</b>	1 007	105,7	642	67,4	650	68,2	293	30,7	953
z toho pro děti	513	244,3	168	80,0	103	49,0	53	25,2	210
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	212	46,3	42	9,2	270	59,0	39	8,5	458
z toho pro děti	140	411,8	18	52,9	6	17,6	3	8,8	34
<b>evropských a mimoevropských</b>	85	34,1	44	17,7	64	25,7	15	6,0	249
z toho pro děti	1	5,9	16	94,1	3	17,6	–	–	17
<b>filmy</b>	5 079	134,4	4 080	108,0	3 433	90,9	3 104	82,2	3 778
<b>české dlouhometrážní</b>	1 190	258,1	569	123,4	408	88,5	345	74,8	461
z toho pro děti	139	109,4	98	77,2	100	78,7	54	42,5	127
<b>evropské dlouhometrážní</b>	914	123,2	727	98,0	747	100,7	560	75,5	742
z toho pro děti	297	258,3	170	147,8	122	106,1	95	82,6	115
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	276	97,5	209	73,9	271	95,8	197	69,6	283
z toho pro děti	39	67,2	36	62,1	48	82,8	32	55,2	58
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	263	63,7	104	25,2	389	94,2	288	69,7	413
z toho pro děti	11	14,7	5	6,7	64	85,3	33	44,0	75
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	1 336	107,6	1 507	121,3	1 065	85,7	1 051	84,6	1 242
z toho pro děti	456	92,3	504	102,0	282	57,1	399	80,8	494
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	934	121,8	669	87,2	600	78,2	703	91,7	767
z toho pro děti	334	168,7	211	106,6	129	65,2	182	91,9	198
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	429	151,6	399	141,0	342	120,8	248	87,6	283

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
z toho pro děti	137	207,6	76	115,2	91	137,9	94	142,4	66
<b>doprovodné akce</b>	6 918	127,6	5 442	100,4	3 139	57,9	2 061	38,0	5 423
z toho pro děti	2 313	141,1	1 617	98,7	1 087	66,3	612	37,3	1 639
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	1 227	93,0	1 099	83,3	378	28,6	264	20,0	1 320
z toho pro děti	544	161,9	358	106,5	153	45,5	96	28,6	336
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	1 744	138,7	1 128	89,7	773	61,5	431	34,3	1 257
z toho pro děti	966	123,7	649	83,1	537	68,8	266	34,1	781
<b>přednáška/diskuse</b>	1 647	165,9	1 007	101,4	660	66,5	443	44,6	993
z toho pro děti	147	118,5	84	67,7	60	48,4	32	25,8	124
<b>výstava</b>	517	166,8	620	200,0	278	89,7	270	87,1	310
z toho pro děti	125	186,6	68	101,5	58	86,6	17	25,4	67
<b>koncert</b>	806	110,1	756	103,3	500	68,3	241	32,9	732
z toho pro děti	164	108,6	116	76,8	65	43,0	31	20,5	151
<b>ostatní</b>	977	120,5	832	102,6	550	67,8	412	50,8	811
z toho pro děti	367	203,9	342	190,0	214	118,9	170	94,4	180
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	3 180 169	97,9	2 781 620	85,6	2 211 279	68,1	2 252 323	69,3	3 248 489
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	1 187 658	114,2	990 844	95,3	666 984	64,1	338 076	32,5	1 040 164



## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Festivally</b>	214	154,0	148	106,5	102	73,4	68	48,9	139
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	65	127,5	53	103,9	36	70,6	20	39,2	51
celostátní	47	134,3	35	100,0	26	74,3	17	48,6	35
regionální	102	192,5	60	113,2	40	75,5	31	58,5	53
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	115	171,6	81	120,9	57	85,1	35	52,2	67
s převažující účastí neprofesionálů	88	144,3	59	96,7	40	65,6	30	49,2	61
s převažující účastí dětských souborů	11	100,0	8	72,7	5	45,5	3	27,3	11
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	2	40,0	2	40,0	2	40,0	3	60,0	5
převážně pro handicapované	3	75,0	2	50,0	1	25,0	–	–	4
ostatní	209	160,8	144	110,8	99	76,2	65	50,0	130
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	51	104,1	44	89,8	28	57,1	19	38,8	49
čínohra	23	104,5	19	86,4	10	45,5	6	27,3	22
loutky	3	100,0	2	66,7	1	33,3	2	66,7	3
balet	1	–	–	–	–	–	–	–	–
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	2	–	1	–	–	–	–	–	–
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	3	75,0	3	75,0	2	50,0	2	50,0	4
lidový tanec	4	80,0	3	60,0	2	40,0	2	40,0	5
divadlo poezie a umělecký přednes	3	75,0	4	100,0	4	100,0	2	50,0	4
vícežánrové (cross over)	3	100,0	5	166,7	3	100,0	1	33,3	3
divadlo pro děti (včetně dětského)	5	100,0	4	80,0	4	80,0	3	60,0	5
ostatní	4	133,3	3	100,0	2	66,7	1	33,3	3
<b>hudební festivaly</b>	82	146,4	59	105,4	42	75,0	23	41,1	56
komorní a symfonická hudba	15	115,4	15	115,4	9	69,2	6	46,2	13
vokální hudba	3	75,0	3	75,0	1	25,0	1	25,0	4
folk a country	7	233,3	4	133,3	3	100,0	1	33,3	3
dechová hudba	12	171,4	6	85,7	3	42,9	1	14,3	7
jazzová hudba	7	140,0	5	100,0	6	120,0	–	–	5
rocková hudba	11	275,0	9	225,0	7	175,0	4	100,0	4

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
lidová (etnická) hudba	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4	100,0	4
taneční a popová hudba	2	66,7	–	–	1	33,3	–	–	3
Techno	–	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové (cross over)	18	180,0	11	110,0	8	80,0	4	40,0	10
ostatní	3	100,0	2	66,7	1	33,3	2	66,7	3
<b>filmové festivaly</b>	22	146,7	18	120,0	15	100,0	11	73,3	15
film hraný	1	50,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2
film dokumentární/reportáž	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
film animovaný	1	–	1	–	–	–	–	–	–
film experimentální	–	–	–	–	–	–	–	–	–
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	16	145,5	12	109,1	11	100,0	8	72,7	11
ostatní	3	300,0	3	300,0	2	200,0	1	100,0	1
<b>literární festivaly</b>	2	200,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0	1
poezie	–	–	–	–	–	–	–	–	–
komiks	–	–	–	–	–	–	–	–	–
pohádky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
sci-fi a fantasy	–	–	–	–	–	–	–	–	–
detektivky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové	1	100,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0	1
ostatní	1	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>ostatní žánr</b>	5	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	52	288,9	25	138,9	15	83,3	14	77,8	18

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	3697	120,7	3 122	102,0	2 562	83,7	1 260	41,1	3 062
z toho pro děti	1123	163,2	849	123,4	421	61,2	313	45,5	688
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	2766	114,0	2 159	89,0	1 919	79,1	748	30,8	2 427
<b>tuzemských účinkujících</b>	2189	125,0	1 698	97,0	1 050	60,0	636	36,3	1 751
z toho pro děti	633	157,9	519	129,4	288	71,8	209	52,1	401
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	198	63,7	176	56,6	145	46,6	20	6,4	311
z toho pro děti	39	150,0	29	111,5	10	38,5	–	–	26
<b>mimoevropských účinkujících</b>	34	22,1	28	18,2	23	14,9	6	3,9	154
z toho pro děti	8	–	3	–	–	–	–	–	–
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	180	236,8	121	159,2	229	301,3	31	40,8	76
z toho pro děti	107	1 528,6	67	957,1	4	57,1	3	42,9	7
<b>českých a evropských účinkujících</b>	139	146,3	118	124,2	246	258,9	26	27,4	95
z toho pro děti	40	571,4	16	228,6	15	214,3	4	57,1	7
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	13	61,9	10	47,6	203	966,7	21	100,0	21
z toho pro děti	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>evropských a mimoevropských</b>	13	68,4	8	42,1	23	121,1	8	42,1	19
z toho pro děti	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>filmy</b>	931	146,6	963	151,7	643	101,3	512	80,6	635
<b>české dlouhometrážní</b>	89	84,0	99	93,4	73	68,9	28	26,4	106
z toho pro děti	44	65,7	16	23,9	23	34,3	0	0,0	67
<b>evropské dlouhometrážní</b>	67	163,4	54	131,7	61	148,8	50	122,0	41
z toho pro děti	26	1 300,0	5	250,0	9	450,0	0	0,0	2
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	40	67,8	28	47,5	29	49,2	40	67,8	59
z toho pro děti	4	44,4	5	55,6	1	11,1	6	66,7	9
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	6	46,2	6	46,2	21	161,5	20	153,8	13
z toho pro děti	–	–	1	–	–	–	–	–	–
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	515	171,7	604	201,3	345	115,0	289	96,3	300
z toho pro děti	182	127,3	170	118,9	52	36,4	54	37,8	143
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	146	158,7	131	142,4	89	96,7	80	87,0	92
z toho pro děti	23	88,5	19	73,1	19	73,1	32	123,1	26

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	74	200,0	47	127,0	46	124,3	25	67,6	37
z toho pro děti	17	–	–	–	–	–	5	–	–
<b>doprovodné akce</b>	1250	71,5	1 075	61,5	732	41,9	494	28,2	1 749
z toho pro děti	408	85,7	297	62,4	274	57,6	77	16,2	476
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	256	33,2	146	19,0	80	10,4	120	15,6	770
z toho pro děti	93	157,6	58	98,3	23	39,0	11	18,6	59
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	302	73,3	197	47,8	228	55,3	94	22,8	412
z toho pro děti	152	47,1	127	39,3	168	52,0	6	1,9	323
<b>přednáška/diskuse</b>	191	104,4	153	83,6	133	72,7	141	77,0	183
z toho pro děti	48	160,0	20	66,7	9	30,0	22	73,3	30
<b>výstava</b>	100	129,9	325	422,1	54	70,1	31	40,3	77
z toho pro děti	31	182,4	31	182,4	12	70,6	5	29,4	17
<b>koncert</b>	169	109,0	141	91,0	137	88,4	54	34,8	155
z toho pro děti	23	153,3	15	100,0	16	106,7	10	66,7	15
<b>ostatní</b>	232	152,6	113	74,3	100	65,8	54	35,5	152
z toho pro děti	61	190,6	46	143,8	46	143,8	23	71,9	32
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	457 329	110,2	345 866	83,4	246 214	59,4	178 053	42,9	414 849
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	205 623	115,4	133 543	75,0	123 706	69,4	53 951	30,3	178 156

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Festivally</b>	389	160,1	283	116,5	228	93,8	153	63,0	243
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	184	133,3	153	110,9	120	87,0	91	65,9	138
celostátní	87	142,6	71	116,4	56	91,8	40	65,6	61
regionální	118	268,2	59	134,1	52	118,2	22	50,0	44
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	220	196,4	155	138,4	131	117,0	91	81,3	112
s převažující účastí neprofesionálů	147	131,3	109	97,3	86	76,8	57	50,9	112
s převažující účastí dětských souborů	22	115,8	19	100,0	11	57,9	5	26,3	19
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	10	250,0	5	125,0	3	75,0	1	25,0	4
převážně pro handicapované	17	106,3	16	100,0	17	106,3	8	50,0	16
ostatní	362	162,3	262	117,5	208	93,3	144	64,6	223
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	84	123,5	72	105,9	54	79,4	38	55,9	68
čínohra	22	137,5	17	106,3	12	75,0	9	56,3	16
loutky	3	100,0	3	100,0	2	66,7	2	66,7	3
balet	–	–	–	–	–	–	–	–	–
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	–	–	–	–	1	–	–	–	–
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	11	91,7	12	100,0	9	75,0	10	83,3	12
lidový tanec	12	85,7	14	100,0	6	42,9	5	35,7	14
divadlo poezie a umělecký přednes	14	700,0	4	200,0	4	200,0	1	50,0	2
vícežánrové (cross over)	3	30,0	10	100,0	10	100,0	7	70,0	10
divadlo pro děti (včetně dětského)	13	325,0	4	100,0	4	100,0	2	50,0	4
ostatní	6	85,7	8	114,3	6	85,7	2	28,6	7
<b>hudební festivaly</b>	155	140,9	112	101,8	97	88,2	65	59,1	110
komorní a symfonická hudba	48	154,8	39	125,8	36	116,1	27	87,1	31
vokální hudba	11	100,0	9	81,8	7	63,6	2	18,2	11
folk a country	12	120,0	9	90,0	8	80,0	4	40,0	10
dechová hudba	3	75,0	3	75,0	3	75,0	1	25,0	4
jazzová hudba	14	127,3	12	109,1	8	72,7	10	90,9	11
rocková hudba	8	133,3	4	66,7	2	33,3	2	33,3	6

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
lidová (etnická) hudba	7	175,0	3	75,0	4	100,0	–	–	4
taneční a popová hudba	1	–	1	–	1	–	–	–	–
Techno	–	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové (cross over)	32	168,4	20	105,3	19	100,0	14	73,7	19
ostatní	19	135,7	12	85,7	9	64,3	5	35,7	14
<b>filmové festivaly</b>	22	104,8	18	85,7	17	81,0	17	81,0	21
film hraný	5	100,0	3	60,0	4	80,0	3	60,0	5
film dokumentární/reportáž	3	150,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0	2
film animovaný	2	100,0	2	100,0	1	50,0	2	100,0	2
film experimentální	–	–	–	–	–	–	–	–	–
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	12	100,0	11	91,7	10	83,3	10	83,3	12
ostatní	–	–	1	–	1	–	–	–	–
literární festivaly	4	133,3	5	166,7	4	166,7	2	66,7	3
poezie	1	50,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2
komiks	–	–	–	–	–	–	–	–	–
pohádky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
sci-fi a fantasy	–	–	–	–	–	–	–	–	–
detektivky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové	1	–	1	–	–	–	–	–	–
ostatní	2	200,0	3	300,0	3	300,0	1	100,0	1
<b>ostatní žánr</b>	11	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	113	275,6	76	185,4	56	136,6	31	75,6	41

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	10 394	121,0	7 124	82,9	5 287	61,5	4 240	49,3	8 592
z toho pro děti	2 798	134,1	1 993	95,5	1 206	57,8	766	36,7	2 087
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	8 193	119,2	5 333	77,6	3 793	55,2	2 850	41,5	6 871
<b>tuzemských účinkujících</b>	5 857	133,1	3 698	84,0	2 795	63,5	2 311	52,5	4 402
z toho pro děti	1 463	139,6	1 028	98,1	702	67,0	308	29,4	1 048
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	894	136,5	743	113,4	499	76,2	181	27,6	655
z toho pro děti	136	138,8	120	122,4	53	54,1	17	17,3	98
<b>mimoevropských účinkujících</b>	184	97,9	86	45,7	35	18,6	22	11,7	188
z toho pro děti	40	285,7	10	71,4	5	35,7	–	–	14
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	812	124,9	419	64,5	156	24,0	123	18,9	650
z toho pro děti	293	139,5	93	44,3	42	20,0	16	7,6	210
<b>českých a evropských účinkujících</b>	365	66,0	323	58,4	270	48,8	190	34,4	553
z toho pro děti	92	47,4	87	44,8	30	15,5	18	9,3	194
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	43	13,9	29	9,4	26	8,4	16	5,2	310
z toho pro děti	1	5,3	18	94,7	3	15,8	1	5,3	19
<b>evropských a mimoevropských</b>	38	33,6	35	31,0	12	10,6	7	6,2	113
z toho pro děti	1	5,9	16	94,1	–	–	–	–	17
<b>filmy</b>	2 201	127,9	1 791	104,1	1 494	86,8	1 390	80,8	1 721
<b>české dlouhometrážní</b>	199	136,3	201	137,7	131	89,7	103	70,5	146
z toho pro děti	61	174,3	54	154,3	50	142,9	13	37,1	35
<b>evropské dlouhometrážní</b>	531	172,4	422	137,0	350	113,6	252	81,8	308
z toho pro děti	153	255,0	130	216,7	41	68,3	28	46,7	60
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	106	103,9	95	93,1	100	98,0	72	70,6	102
z toho pro děti	9	50,0	11	61,1	16	88,9	11	61,1	18
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	107	44,2	71	29,3	222	91,7	171	70,7	242
z toho pro děti	11	52,4	4	19,0	11	52,4	14	66,7	21
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	580	88,8	627	96,0	401	61,4	509	77,9	653
z toho pro děti	219	89,4	250	102,0	115	46,9	251	102,4	245
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	555	143,8	294	76,2	337	87,3	368	95,3	386
z toho pro děti	232	263,6	125	142,0	70	79,5	79	89,8	88

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	230	182,5	152	120,6	175	138,9	86	68,3	126
z toho pro děti	98	239,0	51	124,4	79	192,7	24	58,5	41
<b>doprovodné akce</b>	3 939	182,4	3 006	139,2	1 806	83,6	1 135	52,6	2 159
z toho pro děti	1 435	198,5	982	135,8	652	90,2	344	47,6	723
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	784	257,9	749	246,4	220	72,4	99	32,6	304
z toho pro děti	382	227,4	218	129,8	106	63,1	52	31,0	168
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	1 070	174,0	664	108,0	439	71,4	262	42,6	615
z toho pro děti	610	172,8	436	123,5	290	82,2	199	56,4	353
<b>přednáška/diskuse</b>	753	164,8	415	90,8	385	84,2	218	47,7	457
z toho pro děti	75	267,9	36	128,6	35	125,0	2	7,1	28
<b>výstava</b>	327	177,7	248	134,8	175	95,1	223	121,2	184
z toho pro děti	44	112,8	27	69,2	39	100,0	5	12,8	39
<b>koncert</b>	454	141,0	402	124,8	263	81,7	157	48,8	322
z toho pro děti	103	194,3	56	105,7	41	77,4	17	32,1	53
<b>ostatní</b>	551	198,9	528	190,6	324	117,0	176	63,5	277
z toho pro děti	221	269,5	209	254,9	141	172,0	69	84,1	82
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	1 283 271	108,1	1 102 386	92,9	1 025 726	86,4	1 257 404	105,9	1 187 100
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	489 575	109,1	472 744	105,4	302 770	67,5	158 592	35,3	448 722



## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Festivally</b>	101	113,5	84	94,4	61	68,5	45	50,6	89
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	55	107,8	48	94,1	33	64,7	24	47,1	51
celostátní	22	115,8	18	94,7	15	78,9	12	63,2	19
regionální	24	126,3	18	94,7	13	68,4	9	47,4	19
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	78	125,8	64	103,2	46	74,2	36	58,1	62
s převažující účastí neprofesionálů	18	75,0	17	70,8	12	50,0	7	29,2	24
s převažující účastí dětských souborů	5	166,7	3	100,0	3	100,0	2	66,7	3
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	1	100,0	1	100,0	1	100,0	–	–	1
převážně pro handicapované	1	–	–	–	–	–	–	–	–
ostatní	99	112,5	83	94,3	60	68,2	45	51,1	88
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	9	64,3	12	85,7	9	64,3	5	35,7	14
činohra	2	50,0	4	100,0	3	75,0	2	50,0	4
loutky	–	–	–	–	–	–	1	100,0	1
balet	–	–	–	–	–	–	–	–	–
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	–	–	–	–	–	–	–	–	–
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	1	100,0	1	100,0	1	100,0	–	–	1
lidový tanec	3	150,0	1	50,0	1	50,0	–	–	2
divadlo poezie a umělecký přednes	1	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové (cross over)	–	–	3	100,0	3	100,0	1	33,3	3
divadlo pro děti (včetně dětského)	2	–	–	–	–	–	–	–	–
ostatní	–	–	3	100,0	1	33,3	1	33,3	3
<b>hudební festivaly</b>	63	108,6	53	91,4	37	63,8	26	44,8	58
komorní a symfonická hudba	9	128,6	8	114,3	6	85,7	5	71,4	7
vokální hudba	4	100,0	3	75,0	1	25,0	–	–	4
folk a country	4	66,7	2	33,3	2	33,3	2	33,3	6
dechová hudba	2	100,0	3	150,0	1	50,0	2	100,0	2
jazzová hudba	3	60,0	3	60,0	3	60,0	1	20,0	5
rocková hudba	12	133,3	9	100,0	5	55,6	3	33,3	9

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
lidová (etnická) hudba	2	–	1	–	1	–	–	–	–
taneční a popová hudba	3	300,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0	1
Techno	–	–	2	200,0	1	100,0	–	–	1
vícežánrové (cross over)	17	94,4	14	77,8	11	61,1	10	55,6	18
ostatní	7	140,0	6	120,0	4	80,0	2	40,0	5
<b>filmové festivaly</b>	10	90,9	11	100,0	10	90,9	10	90,9	11
film hraný	3	75,0	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4
film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film animovaný	–	–	–	–	–	–	–	–	–
film experimentální	–	–	–	–	–	–	–	–	–
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4	100,0	4
ostatní	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
<b>literární festivaly</b>	1	–	1	–	–	–	–	–	–
poezie	–	–	–	–	–	–	–	–	–
komiks	–	–	–	–	–	–	–	–	–
pohádky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
sci-fi a fantasy	–	–	–	–	–	–	–	–	–
detektivky	–	–	–	–	–	–	–	–	–
vícežánrové	–	–	1	–	–	–	–	–	–
ostatní	1	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>ostatní žánr</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	18	300,0	7	116,7	5	83,3	4	66,7	6

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	7 465	159,4	4 640	99,1	2 588	55,3	2 030	43,3	4 684
z toho pro děti	2 666	373,4	693	97,1	444	62,2	602	84,3	714
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	5 518	169,2	3 314	101,6	1 292	39,6	828	25,4	3 262
<b>tuzemských účinkujících</b>	2 366	148,2	1 580	98,9	727	45,5	640	40,1	1 597
z toho pro děti	978	303,7	261	81,1	69	21,4	159	49,4	322
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	1 458	252,7	840	145,6	201	34,8	67	11,6	577
z toho pro děti	327	860,5	28	73,7	2	5,3	30	78,9	38
<b>mimoevropských účinkujících</b>	468	236,4	173	87,4	27	13,6	30	15,2	198
z toho pro děti	55	2 750,0	1	50,0	1	50,0	27	1 350,0	2
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	533	156,3	516	151,3	133	39,0	12	3,5	341
z toho pro děti	452	11 300,0	79	1 975,0	11	275,0	–	–	4
<b>českých a evropských účinkujících</b>	503	164,9	201	65,9	134	43,9	77	25,2	305
z toho pro děti	381	4 233,3	65	722,2	58	644,4	31	344,4	9
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	156	122,8	3	2,4	41	32,3	2	1,6	127
z toho pro děti	139	926,7	–	–	3	20,0	2	13,3	15
<b>evropských a mimoevropských</b>	34	29,1	1	0,9	29	24,8	–	–	117
z toho pro děti	–	–	–	–	3	–	–	–	–
<b>filmy</b>	1 947	136,9	1 326	93,2	1 296	91,1	1 202	84,5	1 422
<b>české dlouhometrážní</b>	902	431,6	269	128,7	204	97,6	214	102,4	209
z toho pro děti	34	136,0	28	112,0	27	108,0	41	164,0	25
<b>evropské dlouhometrážní</b>	316	80,4	251	63,9	336	85,5	258	65,6	393
z toho pro děti	118	222,6	35	66,0	72	135,8	67	126,4	53
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	130	106,6	86	70,5	142	116,4	85	69,7	122
z toho pro děti	26	83,9	20	64,5	31	100,0	15	48,4	31
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	150	94,9	27	17,1	146	92,4	97	61,4	158
z toho pro děti	–	–	–	–	53	98,1	19	35,2	54
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	241	83,4	276	95,5	319	110,4	253	87,5	289
z toho pro děti	55	51,9	84	79,2	115	108,5	94	88,7	106
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	233	80,6	244	84,4	174	60,2	255	88,2	289
z toho pro děti	79	94,0	67	79,8	40	47,6	71	84,5	84

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	125	104,2	200	166,7	121	100,8	137	114,2	120
z toho pro děti	22	88,0	25	100,0	12	48,0	65	260,0	25
<b>doprovodné akce</b>	1 729	114,1	1 361	89,8	601	39,7	432	28,5	1 515
z toho pro děti	470	106,8	338	76,8	161	36,6	191	43,4	440
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	187	76,0	204	82,9	78	31,7	45	18,3	246
z toho pro děti	69	63,3	82	75,2	24	22,0	33	30,3	109
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	372	161,7	267	116,1	106	46,1	75	32,6	230
z toho pro děti	204	194,3	86	81,9	79	75,2	61	58,1	105
<b>přednáška/diskuse</b>	703	199,2	439	124,4	142	40,2	84	23,8	353
z toho pro děti	24	36,4	28	42,4	16	24,2	8	12,1	66
<b>výstava</b>	90	183,7	47	95,9	49	100,0	16	32,7	49
z toho pro děti	50	454,5	10	90,9	7	63,6	7	63,6	11
<b>koncert</b>	183	71,8	213	83,5	100	39,2	30	11,8	255
z toho pro děti	38	45,8	45	54,2	8	9,6	4	4,8	83
<b>ostatní</b>	194	50,8	191	50,0	126	33,0	182	47,6	382
z toho pro děti	85	128,8	87	131,8	27	40,9	78	118,2	66
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	1 439 569	87,4	1 333 368	81,0	939 339	57,0	816 866	49,6	1 646 540
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	492 460	119,2	384 557	93,0	240 508	58,2	125 533	30,4	413 286

## FESTIVALY PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

**TABULKA 3.1 POŘADÍ FESTIVALŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI**

Pořadí a název festivalu	2023 (v tis.)
1. Signal Festival	330,00
2. Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary	221,81
3. ZUŠ Open	150,00
4. Prague Pride	90,00
5. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava	88,00
6. – 7. Letní filmová škola Uherské Hradiště Uherské Hradiště	76,00
6. – 7. Koncert pro budoucnost (Festival svobody)	76,00
8. Letní shakespearovské slavnosti	55,31
9. Beats for Love	50,31
10. Bohemia JazzFest	49,00
11. Colours of Ostrava	42,00
12. Letní Letná	40,11
13. Praha Žije Hudbou	40,00
14. Academia Film Olomouc	37,17
15. Maraton hudby Brno	36,04
16. Rock for People	35,00
17. Anifilm, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	34,50
18. UNITED ISLANDS OF PRAGUE	30,00
19. Den architektury	29,00
20. Pražské jaro	27,49
21. Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež	25,19
22. Let it Roll Open Air	25,00
23. – 24. Metronome Prague	24,00
23. – 24. Mezinárodní folklorní festival Strážnice a folklorní festival Dětská Strážnice	24,00
25. Jeden svět, Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech	23,83
26. Národní festival Smetanova Litomyšl	21,89
27. Mladí ladí jazz	20,02
28. Landscape festival Jihlava	20,00
29. Mezinárodní horolezecký filmový festival	19,81
30. Mezinárodní folklorní festival CIOFF/IOV Frýdek – Místek	19,00
31. Světový romský festival Khamoro	18,53
32. Slavonice Fest	17,00
33. Dvořákova Praha	16,15

Pořadí a název festivalu	2023 (v tis.)
34. Benátská! s Impulsem	16,00
35. Brutal Assault	15,63
36. Karlovarský folklorní festival (I.O.V)	15,49
37. Finále Plzeň	15,14
38. Jičín – město pohádky	15,12
39. – 40. Chodské slavnosti	15,00
39. – 40. Folklorní festival	15,00
41. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana v Ostrově	13,98
42. TrutnOFF Open Air Festival	13,45
43. – 45. Buskers fest	12,00
43. – 45. Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO	12,00
43. – 45. Folklor bez hranic Ostrava, z.s.	12,00
46. České kulturní slavnosti	11,85
47. Divadlo evropských regionů	11,80
48. Komedianti v ulicích	10,50
49. Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest	10,32
50. – 54. Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov	10,00
50. – 54. Festáček festival	10,00
50. – 54. Polička 555	10,00
50. – 54. Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát	10,00
50. – 54. Mezinárodní folklorní festival "Klatovy"	10,00
55. Mezinárodní folklorní festival	9,86
56. Jiráskův Hronov	9,47
57. Pekelný ostrov	9,40
58. – 59. Prostějovské hanácké slavnosti	9,00
58. – 59. Dny evropského filmu	9,00
60. Divadelní svět Brno	8,75
61. Fotograf Festival	8,42
62. Loutkářská Chrudim	8,26
63. – 65. Svátek tří bratří	8,00
63. – 65. Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla	8,00
63. – 65. ŠTETL FEST	8,00
66. Mezinárodní divadelní festival bez hranic	7,96

## FESTIVALY PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

**TABULKA 3.1 POŘADÍ FESTIVALŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název festivalu	2023 (v tis.)
67. Festival ARENA Divadla bratří Formanů	7,92
68. Hudební festival Rock of Sadská	7,40
69. Moravské divadelní léto	7,22
70. TANEC PRAHA – Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla	7,04
71. – 72. Prague Sounds	7,00
71. – 72. Mezinárodní den tance	7,00
73. Festival Krumlov (MHF Český Krumlov)	6,97
74. Festival KoresponDance	6,96
75. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha	6,90
76. Mighty Sounds	6,80
77. Folkové prázdniny	6,50
78. CIRK–UFF	6,23
79. – 83. Mezinárodní folklorní festival CIOFF	6,00
79. – 83. Husitské slavnosti ve Slaném	6,00
79. – 83. Orlická brána	6,00
79. – 83. Majales Ostrava	6,00
79. – 83. Mariánský podzim v barvách babího léta	6,00
84. Mezinárodní festival outdoorových filmů	5,91
85. Přehrady FEST	5,86
86. Evropský festival duchovní hudby Šumava – Bayerischer Wald	5,76
87. Festival plný chutí	5,70
88. Hudební festival Znojmo	5,62
89. – 90. Třebovický koláč	5,50
89. – 90. Cirkulum	5,50
91. Hudba na náměstí	5,40
92. Harmonia Moraviae	5,35
93. Cena Jindřicha Chalupeckého	5,34
94. PAF: Přehlídka filmové animace a současného umění	5,28
95. Hudební festival Ludwiga van Beethovena	5,25
96. Svatováclavský hudební festival	5,24
97. – 98. MFF Liptálské slavnosti	5,20
97. – 98. Chopinův festival	5,20

Pořadí a název festivalu	2023 (v tis.)
99. Mezinárodní festival Divadlo	5,17
100.– 105. Májový jarmark	5,00
100.– 105. Student fest	5,00
100.– 105. Středoevropský jazzový most	5,00
100.– 105. Den Horníků	5,00
100.– 105. Barevná devítka–Etnofest	5,00
100.– 105. Hudební festival Dřevorockfest	5,00
106. Prague Proms – mezinárodní hudební festival	4,99
Ostatní festivaly vykázaly méně než 5 tis. návštěvníků.	

# NIPOS

Organizace byla zřízena rozhodnutím ministra kultury k 1. 1. 1991. Novela zřizovací listiny z prosince 2013 formuluje jako základní poslání Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS) „podporu rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných informací z různých oborů umělecké činnosti“. Svým posláním navazuje instituce na své předchůdce: historicky prvním byl Masarykův lidový-chovný ústav založený v roce 1925. Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně–ekonomickém rozvoji ČR.

NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a dalšího vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty včetně mezinárodních nevládních organizací. Jako výzkumná organizace, zapsaná v rejstříku výzkumných organizací, je řešitelem výzkumných projektů. V této oblasti spolupracuje především s vysokými školami. Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

## ■ ARTAMA

### Útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

Garant a spoluřadatel celostátních přehlídek, festivalů a výstav

Řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských věd

Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech (divadlo, foto, film, komorní a symfonická hudba, dechová hudba, sborový zpěv, scénický a lidový tanec)

Vydavatel odborných publikací a periodik

Pořadatel odborných seminářů, dílen a konferencí v oblasti uměleckého vzdělávání

Zpracovatel odborných expertiz pro MK

Provozovatel a odborný správce Databáze českého amatérského divadla, hudebního fondu Knihovny NIPOS (sborové skladby pro pěvecké sbory), Národní sborové databáze a dalších odborných webů

[www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz)

[www.nsdb.cz](http://www.nsdb.cz)

## ■ MÍSTNÍ KULTURA

### Internetový časopis

Internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech

Publikuje články, zprávy, pozvánky na akce

Přináší inspiraci a různé pohledy na kulturu

[www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)

[www.facebook.com/mistnikultura](https://www.facebook.com/mistnikultura)

## ■ CIK

### Centrum informací a statistik kultury

Garant státní statistické služby za oblast kultury

Zpracovatel statistiky oborů: divadlo, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury

Neperiodické publikace a periodický tisk, vydavatelé, kulturně vzdělávací a zájmová činnost a festivaly

Řešitel satelitního účtu kultury a benchmarkingu knihoven a muzeí

## KNIHOVNA NIPOS

Veřejná specializovaná knihovna s fondem zaměřeným na kulturní politiku, statistiku v kultuře, amatérské umění a dětské estetické aktivity. Knihovna disponuje jedinečným fondem notové literatury pro sborový zpěv.

[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)

[www.knihovna.nipos.cz](http://www.knihovna.nipos.cz)

## ■ KAM

### Útvar koncepcí a metodiky

Zpracovatel odborných stanovisek a podkladů pro koncepční dokumenty Ministerstva kultury a dalších rezortů

Řešitel metodických doporučení v jednotlivých oblastech kultury (např. Metodické doporučení MK pro dobrovolnictví v kultuře a umění)

Zpracovatel analýz poskytování veřejných kulturních služeb ve vybraných obcích ČR

Koordinátor a řešitel výzkumu a vývoje NIPOS

Poskytovatel dalšího vzdělávání profesionálních pracovníků v kultuře

Provozovatel bezplatné internetové poradny pro subjekty působící v kultuře



## Vybrané publikace NIPOS

### **Děti, hry, divadlo a Josef Mlejnek**

Jaroslav Provazník (ed.)

Jádrem knihy je nové vydání oblíbené metodické publikace Josefa Mlejnka **Dětská tvořivá hra**, která shrnuje zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy. Její stěžejní částí je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný drobnými dramatickými texty určenými dětským souborům a materiály pro dětský přednes.

### **Dramatická výchova Soni Pavelkové**

ed.: Eva Machková

Soubor metodických textů jedné z klíčových osobností oboru včetně receptáře cvičení, her a námětů k improvizacím

### **Hra a divadlo**

Nina Martínková

Dvanáct tematicky koncipovaných lekcí shrnuje zkušenosti jedné z výrazných osobností české dramatické výchovy

### **Hry pro šest smyslů**

Hana Budínská

12. vydání kartotéky her a cvičení pro dramatickou výchovu

### **Malované opony divadel českých zemí II**

kolektiv autorů

Výpravná publikace představuje 230 známých i zapomenutých divadelních opon

### **Metodika dramatické výchovy**

Eva Machková

14. vydání zásobníku dramatických her, cvičení a improvizací

### **Mluvní výchova dětí**

Šárka Štembergová Kratochvílová

Praktická příručka shrnující mnohaleté zkušenosti naší přední odbornice v oboru mluvní výchovy

### **Sborníky skladeb pro pěvecké sbory**

Sborníky sborových skladeb autorů určených pro dětské a středoškolské soubory

### **Taneční tvorba pro děti a s dětmi**

Ludmila Rellichová

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

### **Úvod do studia dramatické výchovy**

Eva Machková

3., aktualizované vydání přehledné knihy o teorii, didaktice a historii dramatické výchovy

objednávky: [eshop.nipos.cz](http://eshop.nipos.cz)

e-mail: [nipos@nipos.cz](mailto:nipos@nipos.cz)

knihovna NIPOS: [knihovna.nipos.cz](http://knihovna.nipos.cz)

on-line katalog: [nipos.cz/katalog](http://nipos.cz/katalog)

**NIPOS** – Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2,  
P.O.BOX 12 / tel.: 221 507 900



## Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2023

### II. Umění

Zpracovali: **Divadla** · Mgr. Juraj Gerbery, e-mail: gerbery@nipos.cz

**Hudební soubory** · PhDr. Marie Gonzálezová, e-mail: gonzalezova@nipos.cz

**Výstavní činnost** · Jana Razáková, e-mail: razakova@nipos.cz

**Festivaly** · Mgr. Aglaja Peroutková, e-mail: peroutkova@nipos.cz

Zdroje: KULT (MK) 1–01 Roční výkaz o divadle za rok 2023

KULT (MK) 19–01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2023

KULT (MK) 23–01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2023

KULT (MK) 25–01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2023

Redakce: Ing. Milan Dederá

Příprava dat: Ing. Josef Richtr

Grafická úprava: Eva Filipová

**[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)**

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)

Centrum informací a statistik kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

**[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)**

Praha 2024

ISBN 978-80-7068-401-6

**N ■ I ■ P O ■ S**

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu  
Centrum informací a statistik kultury

[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)

[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)

