



**HUDEBNÍ SOUBORY**

## HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2023 stále ještě nedosahují u většiny ukazatelů hodnot z roku 2019, i když společenské aktivity sledovaných subjektů se již rozvíjely bez výraznějších omezení.

Ze 44 obeslaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 36 subjektů, které vyplnily výkaz Kult (MK) 25–01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných veřejnou správou (ministerstvy, kraji, městy), 11 ZJ bylo zřizováno spolky, 8 o.p.s. a do 3. skupiny (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) bylo zařazeno 6 ZJ. 1 ZJ zanikla, 1 ZJ z důvodu příslušnosti k Policii ČR již dále nebude výkaz vyplňovat.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tis. koncertů. V roce 2020 poklesl jejich počet vlivem pandemie na 1,3 tis. koncertů (cca 40,6 % hodnot roku 2019). V roce 2021 se konalo 1,4 tis. vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně, v roce 2022 se uskutečnilo 2,3 tis. koncertních vystoupení, což je značný nárůst oproti roku 2021 (164,3 %) a v roce 2023 se konalo 2,5 tis. koncertů, což představuje 78,1 % uspořádaných koncertů v roce 2019. Počet uspořádaných koncertů tedy stále nedosáhl na předcovidové hodnoty.

Z celkového počtu koncertů za rok 2023 (2 514) se odehrálo 324 koncertů orchestrů, 48 orchestrů se sborem, 732 orchestrů se sólistou, 185 orchestrů se sborem a sólistou, 33 orchestrů s komorním souborem, 141 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 27 sborů a capella, 71 sólistů (recitály), 393 komorních souborů a 560 ostatních. Z 1 722 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2023 provedeno 131 hostujícími interprety.

Návštěvnost v roce 2019 přesáhla hranici pětiset tisíc diváků, v následujících letech poklesla přibližně o dvě třetiny, tj. o 65,9 % v roce 2020 a o 63,3 % v roce 2021 (oproti roku 2019). V roce 2023 se zvýšila na 500 506 diváků, ale stále nedosáhla návštěvnosti roku 2019 (jen 94,6%).

V roce 2019 odehrály české hudební soubory 427 koncertů v zahraničí. V následujícím roce (2020) pak toto číslo kleslo na pouhých 101, což je v porovnání s minulým rokem přibližně čtyřikrát méně. V roce 2021 se s ohledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4 % hodnot roku 2019). V roce 2022 jich bylo již 228 (tj. 53,4% hodnot roku 2019) V roce 2023 se počet koncertů opět zvýšil, na 256 (60 % hodnot roku 2019).

Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390, v roce 2021 se opět zvýšil na 461 (153,2 % oproti roku 2019). V roce 2022 počet nahrávek klesl na 357 (118,6 % hodnot roku 2019). V roce 2023 se zvýšil na 398 (132,2 % hodnot roku 2019). Lze tedy předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí zmíněná pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie, jehož trend stále pokračuje.

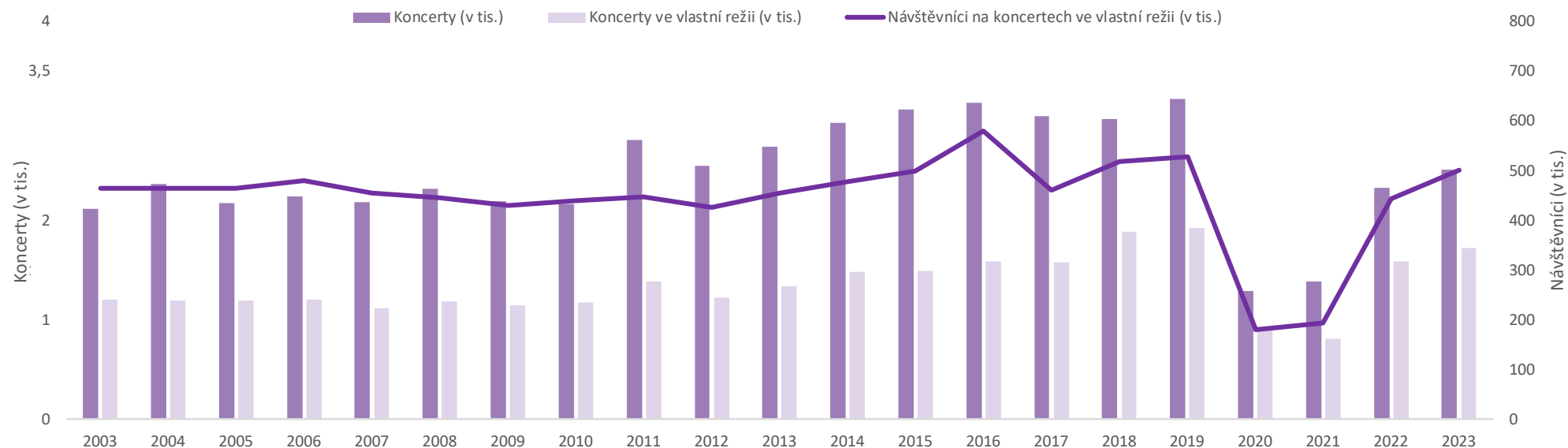
V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uvedena data sledující pořadí jednotlivých zpravodajských jednotek podle výkonostních ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

# HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2003–2023

Ukazatel	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Zpravodajské jednotky	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36	37	36
Hudební soubory	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87	72	69
Koncerty	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389	2 332	2 514
Koncerty ve vlastní režii	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815	1 593	1 722
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067	443 309	500 506

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2003–2023



## HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	36	92,3	37	94,9	36	92,3	36	92,3	39
<b>Hudební tělesa</b>	69	101,5	72	105,9	87	128,0	71	104,4	68
<b>Koncerty</b>	2 514	78,1	2 332	72,5	1 389	43,2	1 293	40,2	3 219
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	324	89,5	357	98,6	223	61,6	292	80,7	362
orchestry se sborem	48	111,6	27	62,8	10	23,3	8	18,6	43
orchestry se sólistou	732	73,9	678	68,4	441	44,5	333	33,6	991
orchestry se sborem a sólistou	185	81,1	183	80,3	129	56,6	57	25,0	228
orchestry s komorním souborem	33	78,6	19	45,2	29	69,1	13	31,0	42
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	141	97,9	155	107,6	48	33,3	13	9,0	144
sbory a capella	27	64,3	13	31,0	15	35,7	10	23,8	42
sólisté (recitály)	71	118,3	52	86,7	27	45,0	77	128,3	60
komorní soubory	393	76,0	268	51,8	231	44,7	222	42,9	517
ostatní	560	70,9	580	73,4	236	29,9	268	33,9	790
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	1 722	89,6	1 593	82,9	815	42,4	899	46,8	1 922
abonentní	585	110,6	562	106,2	229	43,3	219	41,4	529
školní	375	86,8	272	63,0	66	15,3	92	21,3	432
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	167	95,4	142	81,1	157	89,7	178	101,7	175
kolonádní apod.	63	79,8	47	59,5	67	84,8	116	146,8	79
ostatní	532	75,3	570	80,6	296	41,9	294	41,6	707
koncerty spolupřátané	71	68,9	60	58,3	52	50,5	25	24,3	103

## HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	465	60,6	451	58,8	435	56,7	268	35,0	767
abonentní	59	256,5	14	60,9	6	26,1	18	78,3	23
školní	10	166,7	7	116,7	–	x	3	50,0	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	140	49,7	139	49,3	68	24,1	89	31,6	282
kolonádní apod.	1	1,7	2	3,5	17	29,3	6	10,3	58
ostatní	255	64,1	289	72,6	344	86,4	152	38,2	398
koncerty v zahraničí	256	60,0	228	53,4	87	20,4	101	23,7	427
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>500 506</b>	<b>94,6</b>	<b>443 309</b>	<b>83,8</b>	<b>194 067</b>	<b>36,7</b>	<b>180 423</b>	<b>34,1</b>	<b>528 859</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>82,7</b>	<b>150,6</b>	<b>80,7</b>	<b>147,0</b>	<b>55,3</b>	<b>100,7</b>	<b>76,4</b>	<b>139,2</b>	<b>54,9</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>483</b>	<b>95,8</b>	<b>519</b>	<b>103,0</b>	<b>316</b>	<b>62,7</b>	<b>284</b>	<b>56,4</b>	<b>504</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>1 320</b>	<b>87,3</b>	<b>1 419</b>	<b>93,9</b>	<b>1 031</b>	<b>68,2</b>	<b>759</b>	<b>50,2</b>	<b>1 512</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>301</b>	<b>88,8</b>	<b>258</b>	<b>76,1</b>	<b>165</b>	<b>48,7</b>	<b>97</b>	<b>28,6</b>	<b>339</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>1 061</b>	<b>113,2</b>	<b>1 052</b>	<b>112,3</b>	<b>721</b>	<b>77,0</b>	<b>637</b>	<b>68,0</b>	<b>937</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>398</b>	<b>132,2</b>	<b>357</b>	<b>118,6</b>	<b>461</b>	<b>153,2</b>	<b>390</b>	<b>129,6</b>	<b>301</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>1 454</b>	<b>103,6</b>	<b>1 578</b>	<b>112,4</b>	<b>1 076</b>	<b>76,6</b>	<b>974</b>	<b>69,4</b>	<b>1 404</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>29,6</b>	<b>109,6</b>	<b>31,4</b>	<b>116,3</b>	<b>32,8</b>	<b>121,5</b>	<b>32,1</b>	<b>118,9</b>	<b>27,0</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	11	100,0	11	100,0	11	100,0	10	90,9	11
<b>Hudební tělesa</b>	35	109,4	35	109,4	55	171,9	36	112,5	32
<b>Koncerty</b>	1 497	72,5	1 398	67,7	800	38,7	714	34,6	2 065
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	155	82,5	240	127,7	148	78,7	160	85,1	188
orchestry se sborem	6	22,2	12	44,4	3	11,1	3	11,1	27
orchestry se sólistou	432	74,4	374	64,4	270	46,5	196	33,7	581
orchestry se sborem a sólistou	127	75,2	132	78,1	69	40,8	22	13,0	169
orchestry s komorním souborem	17	53,1	11	34,4	21	65,6	6	18,8	32
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	25	277,8	20	222,2	5	55,6	5	55,6	9
sbory a capella	6	22,2	5	18,5	1	3,7	5	18,5	27
sólisté (recitály)	49	106,5	39	84,8	17	37,0	58	126,1	46
komorní soubory	218	59,6	137	37,4	150	41,0	128	35,0	366
ostatní	462	74,5	428	69,0	116	18,7	131	21,1	620
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	1 156	82,2	1 092	77,7	559	39,8	573	40,8	1 406
abonentní	385	106,4	396	109,4	141	39,0	139	38,4	362
školní	278	79,7	195	55,9	35	10,0	59	16,9	349
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	107	92,2	96	82,8	132	113,8	141	121,6	116
kolonádní apod.	41	136,7	45	150,0	43	143,3	64	213,3	30
ostatní	345	62,8	360	65,6	208	37,9	170	31,0	549
koncerty spolupořádané	34	42,0	28	34,6	9	11,1	8	9,9	81

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	196	51,6	165	43,4	173	45,5	103	27,1	380
abonentní	5	45,5	1	9,1	2	18,2	–	x	11
školní	5	x	1	x	–	x	1	x	–
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	72	47,1	37	24,2	40	26,2	52	34,0	153
kolonádní apod.	–	x	1	4,0	15	60,0	4	16,0	25
ostatní	114	59,7	125	65,5	116	60,7	46	24,1	191
koncerty v zahraničí	111	56,1	113	57,1	59	29,8	30	15,2	198
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>331 830</b>	<b>92,2</b>	<b>298 706</b>	<b>83,0</b>	<b>133 326</b>	<b>37,1</b>	<b>132 479</b>	<b>36,8</b>	<b>359 817</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>81,6</b>	<b>114,9</b>	<b>79,4</b>	<b>111,8</b>	<b>48,4</b>	<b>68,2</b>	<b>74,5</b>	<b>104,9</b>	<b>71,0</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>285</b>	<b>100,4</b>	<b>249</b>	<b>87,7</b>	<b>201</b>	<b>70,8</b>	<b>181</b>	<b>63,7</b>	<b>284</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>935</b>	<b>103,8</b>	<b>822</b>	<b>91,2</b>	<b>624</b>	<b>69,3</b>	<b>483</b>	<b>53,6</b>	<b>901</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>217</b>	<b>94,4</b>	<b>164</b>	<b>71,3</b>	<b>135</b>	<b>58,7</b>	<b>55</b>	<b>23,9</b>	<b>230</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>585</b>	<b>108,7</b>	<b>523</b>	<b>97,2</b>	<b>354</b>	<b>65,8</b>	<b>311</b>	<b>57,8</b>	<b>538</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>208</b>	<b>102,5</b>	<b>165</b>	<b>81,3</b>	<b>292</b>	<b>143,9</b>	<b>189</b>	<b>93,1</b>	<b>203</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>636</b>	<b>96,2</b>	<b>569</b>	<b>86,1</b>	<b>355</b>	<b>53,7</b>	<b>355</b>	<b>53,7</b>	<b>661</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>29,3</b>	<b>100,7</b>	<b>35,4</b>	<b>121,7</b>	<b>27,0</b>	<b>92,8</b>	<b>26,0</b>	<b>89,4</b>	<b>29,1</b>
<b>Vybrané vstupné (v tis. Kč)</b>	<b>74 267,2</b>	<b>76,2</b>	<b>163 322,7</b>	<b>167,7</b>	<b>36 148,1</b>	<b>37,1</b>	<b>32 916,2</b>	<b>33,8</b>	<b>97 417,7</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	20	100,0	20	100,0	19	95,0	18	90,0	20
<b>Hudební tělesa</b>	25	96,2	28	107,7	26	100,0	25	96,2	26
<b>Koncerty</b>	924	99,3	843	90,6	547	58,8	544	58,4	931
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	131	89,1	85	57,8	71	48,3	116	78,9	147
orchestry se sborem	38	237,5	14	87,5	7	43,8	5	31,3	16
orchestry se sólistou	285	81,2	287	81,8	158	45,0	132	37,6	351
orchestry se sborem a sólistou	53	96,4	48	87,3	60	109,1	35	63,6	55
orchestry s komorním souborem	16	160,0	8	80,0	8	80,0	7	70,0	10
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	116	85,9	135	100,0	43	31,9	8	5,9	135
sbory a capella	21	140,0	8	53,3	14	93,3	5	33,3	15
sólisté (recitály)	21	150,0	11	78,6	10	71,4	19	135,7	14
komorní soubory	145	151,0	95	99,0	56	58,3	86	89,6	96
ostatní	98	106,5	152	165,2	120	130,4	131	142,4	92
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	530	115,0	479	103,9	238	51,6	314	68,1	461
abonentní	190	126,7	156	104,0	81	54,0	72	48,0	150
školní	97	116,9	77	92,8	31	37,4	33	39,8	83
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	100,0	46	82,2	24	42,9	36	64,3	56
kolonádní apod.	22	62,9	2	5,7	24	68,6	52	148,6	35
ostatní	165	120,4	198	144,5	78	56,9	121	88,3	137
koncerty spolupořádané	37	168,2	30	136,4	41	186,4	17	77,3	22



## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLESEM**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	243	82,9	242	82,6	241	82,3	147	50,2	293
abonentní	54	450,0	13	108,3	4	33,3	18	150,0	12
školní	5	83,3	6	100,0	–	x	2	33,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	48,7	90	78,3	27	23,5	33	28,7	115
kolonádní apod.	1	x	1	x	2	x	–	x	–
ostatní	127	79,4	132	82,5	208	130,0	94	58,8	160
koncerty v zahraničí	114	73,6	92	59,4	27	17,4	66	42,6	155
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>157 033</b>	<b>99,6</b>	<b>130 588</b>	<b>82,8</b>	<b>57 097</b>	<b>36,2</b>	<b>45 576</b>	<b>28,9</b>	<b>157 650</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>84,5</b>	<b>237,4</b>	<b>79,4</b>	<b>223,0</b>	<b>80,1</b>	<b>225,0</b>	<b>82,1</b>	<b>230,6</b>	<b>35,6</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>183</b>	<b>90,6</b>	<b>255</b>	<b>126,2</b>	<b>112</b>	<b>55,5</b>	<b>99</b>	<b>49,0</b>	<b>202</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>368</b>	<b>66,7</b>	<b>582</b>	<b>105,4</b>	<b>394</b>	<b>71,4</b>	<b>273</b>	<b>49,5</b>	<b>552</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>74</b>	<b>69,2</b>	<b>87</b>	<b>81,3</b>	<b>30</b>	<b>28,0</b>	<b>42</b>	<b>39,3</b>	<b>107</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>420</b>	<b>121,0</b>	<b>467</b>	<b>134,6</b>	<b>311</b>	<b>89,6</b>	<b>308</b>	<b>88,8</b>	<b>347</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>181</b>	<b>218,1</b>	<b>185</b>	<b>222,9</b>	<b>168</b>	<b>202,4</b>	<b>189</b>	<b>227,7</b>	<b>83</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>780</b>	<b>138,1</b>	<b>963</b>	<b>170,4</b>	<b>690</b>	<b>122,1</b>	<b>529</b>	<b>93,6</b>	<b>565</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>33,8</b>	<b>132,0</b>	<b>35,4</b>	<b>138,3</b>	<b>37,2</b>	<b>145,3</b>	<b>36,5</b>	<b>142,6</b>	<b>25,6</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
<b>Zpravodajské jednotky</b>	5	62,5	6	75,0	6	75,0	8	100,0	8
<b>Hudební tělesa</b>	9	90,0	9	90,0	6	60,0	10	100,0	10
<b>Koncerty</b>	93	41,7	91	40,8	42	18,8	35	15,7	223
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	38	140,7	32	118,5	4	14,8	16	59,3	27
orchestry se sborem	4	x	1	x	–	x	–	x	–
orchestry se sólistou	15	25,4	17	28,8	13	22,0	5	8,5	59
orchestry se sborem a sólistou	5	125,0	3	75,0	–	x	–	x	4
orchestry s komorním souborem	–	x	–	x	–	x	–	x	–
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	–	x	–	x	–	x	–	x	–
sbory a capella	–	x	–	x	–	x	–	x	–
sólisté (recitály)	1	x	2	x	–	x	–	x	–
komorní soubory	30	54,6	36	65,5	25	45,5	8	14,6	55
ostatní	–	x	–	x	–	x	6	7,7	78
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	36	65,5	22	40,0	18	32,7	12	21,8	55
abonentní	10	58,8	10	58,8	7	41,2	8	47,1	17
školní	–	x	–	x	–	x	–	x	–
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	4	133,3	–	x	1	33,3	1	33,3	3
kolonádní apod.	–	x	–	x	–	x	–	x	14
ostatní	22	104,8	12	57,1	10	47,6	3	14,3	21
koncerty spolupořádané	–	x	2	x	2	x	–	x	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY**

Ukazatel	2023	2023/2019 (v %)	2022	2022/2019 (v %)	2021	2021/2019 (v %)	2020	2020/2019 (v %)	2019
konzerty pro jiné pořadatele v ČR	26	27,7	44	46,8	21	22,3	18	19,2	94
abonentní	–	x	–	x	–	x	–	x	–
školní	–	x	–	x	–	x	–	x	–
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	12	85,7	12	85,7	1	7,2	4	28,6	14
kolonádní apod.	–	x	–	x	–	x	2	6,1	33
ostatní	14	29,8	32	68,1	20	42,6	12	25,5	47
konzerty v zahraničí	31	41,9	23	31,1	1	1,4	5	6,8	74
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>11 643</b>	<b>102,2</b>	<b>14 015</b>	<b>123,0</b>	<b>3 644</b>	<b>32,0</b>	<b>2 368</b>	<b>20,8</b>	<b>11 392</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>92,5</b>	<b>106,0</b>	<b>95,8</b>	<b>109,7</b>	<b>89,1</b>	<b>102,1</b>	<b>84,4</b>	<b>96,7</b>	<b>87,3</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>15</b>	<b>83,3</b>	<b>15</b>	<b>83,3</b>	<b>3</b>	<b>16,7</b>	<b>4</b>	<b>22,2</b>	<b>18</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>17</b>	<b>28,8</b>	<b>15</b>	<b>25,4</b>	<b>13</b>	<b>22,0</b>	<b>3</b>	<b>5,1</b>	<b>59</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>10</b>	<b>500,0</b>	<b>7</b>	<b>350,0</b>	<b>–</b>	<b>x</b>	<b>–</b>	<b>x</b>	<b>2</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>56</b>	<b>107,7</b>	<b>62</b>	<b>119,2</b>	<b>56</b>	<b>107,7</b>	<b>18</b>	<b>34,6</b>	<b>52</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>9</b>	<b>60,0</b>	<b>7</b>	<b>46,7</b>	<b>1</b>	<b>6,7</b>	<b>12</b>	<b>80,0</b>	<b>15</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>38</b>	<b>21,4</b>	<b>46</b>	<b>25,8</b>	<b>31</b>	<b>17,4</b>	<b>90</b>	<b>50,6</b>	<b>178</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>8,8</b>	<b>35,5</b>	<b>11,1</b>	<b>44,8</b>	<b>27,4</b>	<b>110,5</b>	<b>41,1</b>	<b>165,7</b>	<b>24,8</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2023**

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty	z toho									
		orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	sólisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1. Česká filharmonie, Praha	434	25	–	76	14	–	–	–	7	101	211
2. Janáčkova filharmonie Ostrava	156	14	2	58	6	–	–	–	4	3	69
3. Karlovarský symfonický orchestr	141	60	–	41	6	1	–	–	–	28	5
4. Filharmonie Brno	136	15	–	37	12	1	15	1	25	19	11
5. PKF–Prague Philharmonia	131	–	–	46	3	–	–	–	–	16	66
6.–7. Filharmonie Hradec Králové	119	21	2	54	8	3	1	–	6	22	2
6.–7. Plzeňská filharmonie	119	17	22	56	11	–	–	–	2	11	–
8. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	116	22	5	48	9	8	–	2	5	15	2
9. Moravská filharmonie Olomouc	93	10	–	45	9	8	–	–	–	21	–
10. Severočeská filharmonie Teplice	89	2	–	58	8	–	–	–	1	20	–
11. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	82	13	–	44	7	5	–	–	2	5	6
12. Český filharmonický sbor Brno	80	–	–	–	–	–	65	13	1	1	–
13. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	76	63	8	–	–	3	–	–	2	–	–
14. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	59	35	4	5	5	–	–	–	–	10	–
15. Komorní filharmonie Pardubice	53	2	–	3	2	–	–	–	–	–	46
16. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	49	2	–	38	3	–	–	–	–	6	–
17. Kühnův dětský sbor, Praha	46	–	–	–	–	–	46	–	–	–	–
18. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	33	5	–	6	19	2	–	–	–	–	1
19. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	26	2	–	6	–	–	–	–	2	16	–
20. Ensemble Opera Diversa, Brno	19	–	1	4	–	–	4	6	1	3	–
21.–22. Ensemble Damian, Olomouc	12	–	–	–	–	–	–	–	2	10	–
21.–22. Studio Volantes, Olomouc	12	–	–	–	3	–	–	–	–	9	–
23. Pražské dechové kvinteto	6	–	–	–	–	–	–	–	–	6	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII**

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	377	73	45	28	–	231
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	125	42	43	4	–	36
3.	Filharmonie Brno	111	53	13	4	–	41
4.	Karlovarský symfonický orchestr	105	19	47	–	39	–
5.	Filharmonie Hradec Králové	80	29	9	31	–	11
6.–7.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	73	28	36	9	–	–
6.–7.	Plzeňská filharmonie	73	23	22	5	–	23
8.–9.	PKF–Prague Philharmonia	68	40	24	–	–	4
8.–9.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	68	43	2	2	21	–
10.	Moravská filharmonie Olomouc	64	20	11	–	–	33
11.	Severočeská filharmonie Teplice	62	25	1	34	–	2
12.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	60	39	5	12	2	2
13.	Komorní filharmonie Pardubice	34	24	5	5	–	–
14.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	26	16	8	2	–	–
15.	Kühnův dětský sbor, Praha	25	–	–	3	–	22
16.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	20	13	4	–	1	2
17.–19.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	15	4	–	4	–	7
17.–19.	Ensemble Opera Diversa, Brno	15	–	–	–	–	15
17.–19.	Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	15	–	–	–	–	15
20.	Český filharmonický sbor Brno	12	8	–	4	–	–
21.	Ensemble Damian, Olomouc	7	–	–	–	–	7
22.	Studio Volantes, Olomouc	2	–	–	–	–	2
23.	Pražské dechové kvinteto	–	–	–	–	–	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ**

Pořadí a název hudebního souboru	2023
1. Česká filharmonie, Praha	86 646
2. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	45 692
3. Filharmonie Brno	35 954
4. Filharmonie Hradec Králové	33 962
5. Janáčkova filharmonie Ostrava	30 460
6. Karlovarský symfonický orchestr	24 041
7. Plzeňská filharmonie	21 700
8. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	21 474
9. PKF–Prague Philharmonia	20 188
10. Severočeská filharmonie Teplice	19 450
11. Moravská filharmonie Olomouc	17 385
12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	15 253
13. Komorní filharmonie Pardubice	13 721
14. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	12 000
15. Kühnův dětský sbor, Praha	10 309
16. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	10 227
17. Český filharmonický sbor Brno	3 985
18. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	1 960
19. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	1 867
20. Ensemble Opera Diversa, Brno	1 800
21. Ensemble Damian, Olomouc	1 300
22. Studio Volantes, Olomouc	1 043
23. Pražské dechové kvinteto	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII**

Pořadí a název hudebního souboru	2023 (v %)
1.–2. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	96,6
1.–2. Moravská filharmonie Olomouc	96,6
3. Janáčkova filharmonie Ostrava	94,6
4. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	92,1
5. Filharmonie Hradec Králové	90,9
6. PKF–Prague Philharmonia	89,4
7. Kühnův dětský sbor, Praha	88,3
8. Karlovarský symfonický orchestr	86,5
9. Severočeská filharmonie Teplice	85,3
10. Plzeňská filharmonie	85,1
11. Komorní filharmonie Pardubice	84,8
12. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	84,1
13. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	83,4
14. Český filharmonický sbor Brno	82,2
15. Filharmonie Brno	81,9
16. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	80,0
17. Ensemble Opera Diversa, Brno	75,0
18. Česká filharmonie, Praha	74,1
19. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	72,1
20. Studio Volantes, Olomouc	69,5
21. Ensemble Damian, Olomouc	65,0
22. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	49,8
23. Pražské dechové kvinteto	x

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název hudebního souboru		2023
1.	Plzeňská filharmonie	37
2.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	30
3.	Česká filharmonie, Praha	23
4.	Český filharmonický sbor Brno	22
5.	Janáčkova filharmonie Ostrava	18
6.	Filharmonie Brno	13
7.	PKF–Prague Philharmonia	8
8.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	6
9.–12.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
9.–12.	Karlovarský symfonický orchestr	4
9.–12.	Moravská filharmonie Olomouc	4
9.–12.	Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	4
13.	Filharmonie Hradec Králové	3
14.–15.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	2
14.–15.	Komorní filharmonie Pardubice	2
16.	Severočeská filharmonie Teplice	1
17.–23.	Ensemble Damian, Olomouc	–
17.–23.	Ensemble Opera Diversa, Brno	–
17.–23.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	–
17.–23.	Kühnův dětský sbor, Praha	–
17.–23.	Pražské dechové kvinteto	–
17.–23.	Studio Volantes, Olomouc	–
17.–23.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	–



## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK**

Pořadí a název hudebního souboru	2023
1. Filharmonie Hradec Králové	73
2. Moravská filharmonie Olomouc	49
3. Janáčkova filharmonie Ostrava	43
4. Česká filharmonie, Praha	34
5. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	24
6. Filharmonie Brno	19
7. Komorní filharmonie Pardubice	17
8. Český filharmonický sbor Brno	13
9. PKF–Prague Philharmonia	11
10. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	8
11.–12. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	5
11.–12. Plzeňská filharmonie	5
13. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	4
14.–15. Studio Volantes, Olomouc	3
14.–15. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	3
16.–18. Ensemble Damian, Olomouc	2
16.–18. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	2
16.–18. Karlovarský symfonický orchestr	2
19. Severočeská filharmonie Teplice	1
20.–23. Ensemble Opera Diversa, Brno	–
20.–23. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	–
20.–23. Kühnův dětský sbor, Praha	–
20.–23. Pražské dechové kvinteto, Praha	–

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU**

Pořadí a název hudebního souboru	2023 (%)
1. Ensemble Damian, Olomouc	93,3
2. Kühnův dětský sbor, Praha	82,4
3. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	68,6
4. Studio Volantes, Olomouc	65,7
5. Český filharmonický sbor Brno	55,4
6. Ensemble Opera Diversa, Brno	50,0
7. Moravská filharmonie Olomouc	42,4
8. Česká filharmonie, Praha	41,3
9. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	40,4
10. Musica Florea, Pakoměřice–Bořanovice	38,5
11. Janáčkova filharmonie Ostrava	34,9
12. Plzeňská filharmonie	34,8
13. Komorní filharmonie Pardubice	32,9
14. Filharmonie Hradec Králové	32,2
15. Karlovarský symfonický orchestr	28,5
16. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	28,3
17. Pražské dechové kvinteto	25,0
18. Filharmonie Brno	23,9
19. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	23,3
20. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	23,1
21. PKF–Prague Philharmonia	16,1
22. Severočeská filharmonie Teplice	16,0
23. ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	4,6