

HUDEBNÍ SOUBORY 2018

VÝBĚR ZE ZÁKLADNÍCH STATISTICKÝCH ÚDAJŮ O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU
CENTRUM INFORMACÍ A STATISTIK KULTURY

www.nipos.cz

www.statistikakultury.cz

HUDEBNÍ SOUBORY

Z celkového počtu 38 statisticky šetřených profesionálních hudebních těles v roce 2018 jsou Ministerstvem kultury ČR zřizována 2 hudební tělesa, Hl. m. Praha 1, kraji 2, statutárními městy 6 subjektů. 8 zpravodajských jednotek (hudebních těles - dále ZJ) zřídila o.p.s., 13 spolky. Ve třetí skupině jsou zřizovateli podnikatelské subjekty (s.r.o.) – 3 ZJ a živnostníci – také 3 ZJ.

Předmětem statistického zjišťování byla od roku 2011 také neprofesionální tělesa, ale od r. 2017 se šetření opět omezilo na profesionální subjekty – velké symfonické orchestry, komorní filharmonie, komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory.

Počet šetřených profesionálních hudebních těles se v r. 2018 snížil oproti r. 2017 o 21 subjektů (oproti r. 2014 o 16). Zda bude tento trend pokračovat, záleží na snaze ZJ být součástí Programu statistických zjišťování, resp. řídit se zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Počet koncertů se od r. 2017 mírně snižuje (2016 – 106,8 %, 2017 – 102,3 %, 2018 – 101,1 %), což ale spíše potvrzuje vzrůst, vzhledem k tomu, že se v obou posledních letech snížil počet ZJ (2016 - 44 ZJ, 2017 - 42 ZJ a 2018 pouhých 38 ZJ).

Z celkového počtu koncertů za rok 2018 (3 015) bylo 472 koncertů orchestrů, 26 orchestrů se sborem, 779 orchestrů se sólistou, 323 orchestrů se sborem a sólistou, 40 or-

chestrů s komorním souborem, 170 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 28 sborů a capella, 50 sólistů (recitály), 619 komorních souborů, 508 ostatních.

Počet koncertů ve vlastní režii vzrostl v roce 2018 o 27,0 % oproti r. 2014, přestože je šetřeno o 5 ZJ méně.

Z 1 882 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo 297 provedeno hostujícími interprety. Návštěvnost byla nejvyšší za celé sledované období (2014–2018) – 519 083 návštěvníků.

Počet koncertů v zahraničí se snížil na 353 (r. 2017 - 390, r. 2016 – 519, r. 2015 – 497, r. 2014 – 470). Ale nezapomeňme, že bylo šetřeno o 5 ZJ méně.

Počet hudebních nahrávek v roce 2018 dosáhl počtu 433, tedy se zvýšil oproti r. 2017 o 43,4 % (oproti r. 2014 o 16,4 %). Počet nahrávek ovšem nejvíce závisí na zájmu hudebních společností vydávajících hudební nosiče a na médiích, zda mají zájem o tzv. vážnou hudbu.

Zahraníční koncerty jsou sledovány samostatně, ale jsou zahrnuty i do celkového počtu koncertů.

Shrnutí. V roce 2018 bylo statisticky šetřeno 55 hudebních těles, která účinkovala na 3 015 koncertech. Z toho bylo 1 882 koncertů ve vlastní režii, na které přišlo 519 083 milovníků hudby.

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2018

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

CELKEM

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet zpravodajských jednotek		38	88,4	42	97,7	44	102,3	43	100,0	43	100,0
v nich počet hudebních těles		55	77,5	76	107,0	74	104,2	72	101,4	71	100,0
Počet koncertů celkem		3 015	101,1	3 050	102,2	3 186	106,8	3 112	104,3	2 983	100,0
v tom	orchestrů	472	92,5	553	108,4	583	114,3	527	103,3	510	100,0
	orchestrů se sborem	26	108,3	29	120,8	59	245,8	35	145,8	24	100,0
	orchestrů se sólistou	779	76,4	1 023	100,4	1 070	105,0	1 025	100,6	1 019	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	323	119,2	265	97,8	308	113,7	225	83,0	271	100,0
	orchestrů s komorním souborem	40	102,6	40	102,6	44	112,8	37	94,9	39	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	170	165,0	90	87,4	34	33,0	149	144,7	103	100,0
	sborů a capella	28	133,3	18	85,7	49	233,3	29	138,1	21	100,0
	solistů (recitály)	50	108,7	49	106,5	60	130,4	67	145,7	46	100,0
	komorních souborů	619	99,0	499	79,8	452	72,3	533	85,3	625	100,0
ostatních	508	156,3	484	148,9	527	162,2	485	149,2	325	100,0	
Koncerty ve vlastní režii		1 882	127,0	1 580	106,6	1 585	107,0	1 492	100,7	1 482	100,0
v tom	abonentní	504	91,1	540	97,6	573	103,6	552	99,8	553	100,0
	školní	417	134,1	369	118,6	308	99,0	329	105,8	311	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	193	145,1	193	145,1	145	109,0	157	118,0	133	100,0
	kolonádní apod.	56	83,6	59	88,1	65	97,0	43	64,2	67	100,0
	ostatní	712	170,3	447	106,9	494	118,2	411	98,3	418	100,0
Koncerty spolupořádané		151	148,0	222	217,6	209	204,9	165	161,8	102	100,0
Veřejné generální zkoušky		74	91,4	61	75,3	81	100,0	77	95,1	81	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		297	169,7	145	82,9	165	94,3	281	160,6	175	100,0
v tom	abonentní	80	106,7	67	89,3	98	130,7	105	140,0	75	100,0
	školní	146	239,3	50	82,0	30	49,2	94	154,1	61	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	13	325,0	16	400,0	10	250,0	19	475,0	4	100,0
	kolonádní apod.	34	188,9	2	11,1	2	11,1	0	•	18	100,0
	ostatní	24	141,2	10	58,8	25	147,1	63	370,6	17	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2018

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Koncerty spolupořádané	75	100,0	76	101,3	72	96,0	85	113,3	75	100,0
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	353	75,1	390	83,0	519	110,4	497	105,7	470	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	519 083	108,6	461 386	96,5	580 720	121,5	499 731	104,5	478 102	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	72,9	106,7	76,6	112,2	83,9	122,8	79,4	116,2	68,3	100,0
Počet hostujících dirigentů	414	72,0	462	80,3	879	152,9	496	86,3	575	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	1 282	88,1	1 304	89,6	1 501	103,2	1 402	96,4	1 455	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	271	117,3	222	96,1	253	109,5	269	116,5	231	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	860	81,7	1 016	96,5	1 088	103,3	1 088	103,3	1 053	100,0
Počet hudebních nahrávek	433	116,4	302	81,2	321	86,3	361	97,0	372	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	27 436	118,7	21 016	90,9	25 101	108,6	22 348	96,7	23 112	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	98 876	192,8	66 233	129,1	57 810	112,7	57 242	111,6	51 294	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	1 653	120,7	1 462	106,7	1 614	117,8	1 537	112,2	1 370	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	28,6	98,0	29,1	99,7	31,4	107,7	30,5	104,3	29,2	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	41,3	106,6	39,2	101,3	40,4	104,4	42,0	108,6	38,7	100,0
Počet výpomocí	3 248	106,2	3 089	101,0	3 741	122,3	4 006	131,0	3 059	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet zpravodajských jednotek	11	100,0	12	109,1	11	100,0	11	100,0	11	100,0
v nich počet hudebních těles	19	61,3	36	116,1	35	112,9	34	109,7	31	100,0
Počet koncertů celkem	1 928	116,5	1 954	118,1	1 744	105,4	1 744	105,4	1 655	100,0
v tom										
orchestrů	211	117,9	294	164,2	211	117,9	236	131,8	179	100,0
orchestrů se sborem	16	123,1	16	123,1	17	130,8	15	115,4	13	100,0
orchestrů se sólistou	499	84,6	579	98,1	577	97,8	578	98,0	590	100,0
orchestrů se sborem a sólistou	181	86,6	195	93,3	174	83,3	156	74,6	209	100,0
orchestrů s komorním souborem	25	178,6	33	235,7	19	135,7	28	200,0	14	100,0
sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	16	94,1	12	70,6	13	76,5	8	47,1	17	100,0
sborů a capella	9	50,0	7	38,9	10	55,6	11	61,1	18	100,0
sólistů (recitály)	49	132,4	41	110,8	44	118,9	49	132,4	37	100,0
komorních souborů	435	126,8	375	109,3	254	74,1	284	82,8	343	100,0
ostatních	487	207,2	402	171,1	425	180,9	379	161,3	235	100,0
Koncerty ve vlastní režii	1 432	153,2	1 238	132,4	1 054	112,7	1 000	107,0	935	100,0
v tom										
abonentní	371	103,1	376	104,4	364	101,1	347	96,4	360	100,0
školní	350	152,8	328	143,2	224	97,8	245	107,0	229	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	156	141,8	121	110,0	103	93,6	116	105,5	110	100,0
kolonádní apod.	23	69,7	25	75,8	30	90,9	43	130,3	33	100,0
ostatní	532	262,1	388	191,1	333	164,0	249	122,7	203	100,0
Koncerty spolupořádané	94	100,0	104	110,6	97	103,2	82	87,2	94	100,0
Veřejné generální zkoušky	68	95,8	53	74,6	74	104,2	63	88,7	71	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	263	167,5	121	77,1	138	87,9	259	165,0	157	100,0
v tom										
abonentní	76	110,1	45	65,2	80	115,9	91	131,9	69	100,0
školní	146	275,5	50	94,3	24	45,3	88	166,0	53	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	13	325,0	14	350,0	8	200,0	19	475,0	4	100,0
kolonádní apod.	4	22,2	2	11,1	2	11,1	0	•	18	100,0
ostatní	24	184,6	10	76,9	24	184,6	61	469,2	13	100,0
Koncerty spolupořádané	75	100,0	76	101,3	72	96,0	76	101,3	75	100,0
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	156	70,0	184	82,5	189	84,8	218	97,8	223	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	408 291	132,5	368 147	119,4	354 701	115,1	322 237	104,5	308 230	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	70,7	99,7	74,6	105,2	82,0	115,7	77,3	109,0	70,9	100,0
Počet hostujících dirigentů	267	84,5	285	90,2	580	183,5	222	70,3	316	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	730	81,5	838	93,5	876	97,8	728	81,3	896	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	198	125,3	159	100,6	147	93,0	157	99,4	158	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	453	92,8	575	117,8	521	106,8	478	98,0	488	100,0
Počet hudebních nahrávek	222	163,2	116	85,3	130	95,6	180	132,4	136	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	21 521	149,6	16 138	112,2	13 739	95,5	15 394	107,0	14 383	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	83 822	208,5	55 408	137,8	42 597	106,0	43 861	109,1	40 204	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	692	125,1	641	115,9	543	98,2	589	106,5	553	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	22,4	64,8	26,9	77,8	27,7	80,0	32,6	94,2	34,6	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	46,0	101,2	36,8	81,1	46,6	102,6	11,4	25,0	45,4	100,0
Počet pracovníků hudebních souborů (přepočtený stav)	1 065,5	101,9	1 138,7	108,9	1 049,8	100,4	1 038,3	99,3	1 046,1	100,0
z toho uměleckých pracovníků	860,7	99,6	933,4	108,1	856,2	99,1	854,6	98,9	863,8	100,0
Počet výpomocí	2 248	154,3	2 193	150,5	1 813	124,4	1 366	93,8	1 457	100,0
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	91 497,2	154,9	126 911,7	214,8	75 706,6	128,2	66 014,7	111,7	59 075,3	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ SPOLKY, OBEČNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet zpravodajských jednotek	21	87,5	22	91,7	24	100,0	25	104,2	24	100,0
v nich počet hudebních těles	28	87,5	27	84,4	27	84,4	31	96,9	32	100,0
Počet koncertů celkem	902	90,2	873	87,3	1 172	117,2	1 109	110,9	1 000	100,0
v tom										
orchestrů	193	105,5	195	106,6	274	149,7	229	125,1	183	100,0
orchestrů se sborem	7	77,8	5	55,6	34	377,8	19	211,1	9	100,0
orchestrů se sólistou	226	58,4	342	88,4	420	108,5	358	92,5	387	100,0
orchestrů se sborem a sólistou	141	235,0	59	98,3	133	221,7	68	113,3	60	100,0
orchestrů s komorním souborem	14	107,7	7	53,8	25	192,3	9	69,2	13	100,0
sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	154	179,1	78	90,7	21	24,4	141	164,0	86	100,0
sborů a capella	19	633,3	11	366,7	39	1 300,0	18	600,0	3	100,0
sólistů (recitály)	1	11,1	8	88,9	16	177,8	18	200,0	9	100,0
komorních souborů	126	61,2	96	46,6	140	68,0	183	88,8	206	100,0
ostatních	21	47,7	72	163,6	70	159,1	66	150,0	44	100,0
Koncerty ve vlastní režii	389	101,6	322	84,1	475	124,0	434	113,3	383	100,0
v tom										
abonentní	115	62,8	150	82,0	197	107,7	197	107,7	183	100,0
školní	67	81,7	41	50,0	84	102,4	84	102,4	82	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	33	165,0	44	220,0	36	180,0	39	195,0	20	100,0
kolonádní apod.	33	97,1	34	100,0	35	102,9	0	•	34	100,0
ostatní	141	220,3	53	82,8	123	192,2	114	178,1	64	100,0
Koncerty spolupořádané	57	712,5	56	700,0	26	325,0	21	262,5	8	100,0
Veřejné generální zkoušky	6	60,0	8	80,0	7	70,0	14	140,0	10	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	34	188,9	24	133,3	27	150,0	22	122,2	18	100,0
v tom										
abonentní	4	66,7	22	366,7	18	300,0	14	233,3	6	100,0
školní	0	•	0	•	6	75,0	6	75,0	8	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	2	100,0	2	100,0	0	•	0	•
kolonádní apod.	30	100,0	0	•	0	•	0	•	0	•
ostatní	0	•	0	•	1	25,0	2	50,0	4	100,0
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	0	•	9	100,0	0	•
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	147	70,7	159	76,4	299	143,8	249	119,7	208	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	97 956	64,5	87 890	57,9	185 478	122,2	174 300	114,9	151 762	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	82,0	122,0	85,9	127,8	84,9	126,4	83,4	124,1	67,2	100,0
Počet hostujících dirigentů	138	53,9	174	68,0	291	113,7	269	105,1	256	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	526	97,6	452	83,9	598	110,9	659	122,3	539	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	71	97,3	63	86,3	96	131,5	111	152,1	73	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	356	68,2	388	74,3	518	99,2	582	111,5	522	100,0
Počet hudebních nahrávek	171	78,8	176	81,1	168	77,4	177	81,6	217	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	4 955	57,2	4 733	54,7	11 192	129,3	6 855	79,2	8 657	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	8 160	75,0	10 118	93,0	14 583	134,1	13 084	120,3	10 874	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	806	122,7	642	97,7	855	130,1	760	115,7	657	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	36,9	148,7	31,7	127,7	34,7	139,9	28,0	113,0	24,8	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	39,0	93,4	46,3	110,9	42,9	102,9	45,1	108,2	41,7	100,0
Počet výpomocí	1 000	62,6	896	56,1	1 924	120,4	2 640	165,2	1 598	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet zpravodajských jednotek	6	75,0	8	100,0	9	112,5	7	87,5	8	100,0	
v nich počet hudebních těles	8	100,0	13	162,5	12	150,0	7	87,5	8	100,0	
Počet koncertů celkem	185	56,4	223	68,0	270	82,3	259	79,0	328	100,0	
v tom	orchestrů	68	45,9	64	43,2	98	66,2	62	41,9	148	100,0
	orchestrů se sborem	3	150,0	8	400,0	8	400,0	1	50,0	2	100,0
	orchestrů se sólistou	54	128,6	102	242,9	73	173,8	89	211,9	42	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	1	50,0	11	550,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
	orchestrů s komorním souborem	1	8,3	0	•	0	•	0	•	12	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sborů a capella	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sólistů (recitály)	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	komorních souborů	58	76,3	28	36,8	58	76,3	66	86,8	76	100,0
	ostatních	0	•	10	21,7	32	69,6	40	87,0	46	100,0
Koncerty ve vlastní režii	61	37,2	20	12,2	56	34,1	58	35,4	164	100,0	
v tom	abonentní	18	180,0	14	140,0	12	120,0	8	80,0	10	100,0
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	4	133,3	0	•	6	200,0	2	66,7	3	100,0
	kolonádní apod.	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	39	25,8	6	4,0	38	25,2	48	31,8	151	100,0
Koncerty spolupořádané	0	•	62	100,0	86	138,7	62	100,0	0	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
v tom	abonentní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	kolonádní apod.	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Počet koncertů v zahraničí	50	128,2	47	120,5	31	79,5	30	76,9	39	100,0	

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	12 836	70,9	5 349	29,5	40 541	223,9	3 194	17,6	18 110	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	87,1	190,1	84,2	183,7	97,9	213,9	88,1	192,3	45,8	100,0
Počet hostujících dirigentů	9	300,0	3	100,0	8	266,7	5	166,7	3	100,0
Počet hostujících umělců- sólistů	26	130,0	14	70,0	27	135,0	15	75,0	20	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	2	200,0	0	•	10	1 000,0	1	100,0	0	•
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	51	118,6	53	123,3	49	114,0	28	65,1	43	100,0
Počet hudebních nahrávek	40	210,5	10	52,6	23	121,1	4	21,1	19	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	960	1 333,3	145	201,4	170	236,1	99	137,5	72	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	6 894	3 191,7	707	327,3	630	291,7	297	137,5	216	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	155	96,9	179	111,9	216	135,0	188	117,5	160	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	30,6	87,0	29,2	83,1	30,6	86,9	35,6	101,2	35,2	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	32,3	733,1	22,3	507,9	14,8	336,7	16,0	362,5	4,4	100,0
Počet výpomocí	0	•	0	•	4	100,0	0	•	4	100,0

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů

CELKEM

	2018 celkem	v tom										2017 celkem
		orchestrů	orchestrů se sborem	orchestrů se sólistou	orchestrů se sborem a sólistou	orchestrů s komorním souborem	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	sborů a capella	solistů (recitály)	komorních souborů	ostatních	
1. Česká filharmonie (Praha 1)	537	36	4	62	21	0	0	0	0	194	220	467
2. Janáčkova filharmonie Ostrava	201	5	3	65	2	0	0	1	4	17	104	170
3. Karlovarský symfonický orchestr	199	59	2	22	5	2	0	0	6	30	73	150
4. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	172	11	0	42	11	0	8	0	12	40	48	163
5. Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	162	23	1	57	2	7	2	3	19	6	42	156
6. Komorní filharmonie Pardubice	147	11	1	43	8	5	0	0	0	79	0	113
7. Severočeská filharmonie Teplice	112	10	0	71	11	0	0	0	1	19	0	113
8. x												x
9. Filharmonie Brno	105	12	2	47	21	5	1	0	3	14	0	102
10. x												x
11.-12. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	101	36	0	58	5	0	0	0	0	2	0	94
11.-12. Filharmonie Hradec Králové	101	17	1	46	19	8	1	0	0	4	5	100
13. Moravská filharmonie Olomouc	99	31	2	39	4	2	4	0	2	15	0	153
14. Český filharmonický sbor Brno	96	0	0	0	0	0	83	11	0	2	0	83
15.-16. Plzeňská filharmonie	86	18	3	31	22	1	0	0	0	11	0	92
15.-16. Pražský filharmonický sbor	86	0	0	0	81	0	0	5	0	0	0	84
17. Kühnův dětský sbor (Praha)	64	0	0	0	0	0	64	0	0	0	0	x
18. x										0		x
19. STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	51	0	0	0	0	0	0	0	0	51	0	18
20. Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	50	10	0	1	39	0	0	0	0	0	0	40
21. Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	38	2	0	7	16	0	0	0	0	13	0	34
22. FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	29	11	1	6	0	0	0	0	1	10	0	28
23. - 32. Ostatní hudební tělesa měla méně než 29 koncertů.												

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii

Koncerty uspořádané ve vlastní režii v roce																		
2018																		
počet koncertů																		
celkem	v tom						spolupřádaných	veřejných generálních zkoušek	z toho koncertů provedených hostujícími interprety									2017 celkem
	abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní	celkem			v tom					spolupřádané	veřejné generální zkoušky			
									abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní					
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	492	70	55	13	0	354	7	6	83	29	49	5	0	0	7	0	419
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	169	37	48	8	0	76	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	131
3.	Karlovarský symfonický orchestr	166	29	31	51	23	32	8	1	4	0	0	0	4	0	0	0	113
4.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	147	63	64	13	0	7	0	7	96	27	64	5	0	0	0	0	139
5.	Komorní filharmonie Pardubice	121	29	78	14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	79
6.	Filharmonie Brno	81	46	11	0	0	24	3	4	27	11	0	0	0	16	0	0	74
7.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	78	13	1	1	33	30	0	1	31	1	0	0	30	0	0	0	68
8.	x																	x
9.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	75	32	10	8	0	25	69	8	14	1	4	1	0	8	68	0	67
10.	Filharmonie Hradec Králové	61	26	6	21	0	8	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	59
11.	x																	x
12.	Severočeská filharmonie Teplice	56	22	8	26	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	59
13.	Plzeňská filharmonie	52	18	25	6	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38
14.	Moravská filharmonie Olomouc	47	17	15	4	0	11	6	5	16	1	15	0	0	0	0	0	58
15.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	40	0	0	2	0	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x
16.	Kühnův dětský sbor (Praha)	28	0	4	3	0	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x
17.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	21	6	8	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
18.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	19	0	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
19.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	13	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
20.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	12	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x
21.	x																	x
22.	Český filharmonický sbor Brno	8	7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 8 koncertů uspořádaných ve vlastní režii.																	

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu návštěvníků na koncertech ve vlastní režii (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	122 434	94 077
2.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	56 946	62 119
3.	x		x
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	35 355	22 901
5.	Komorní filharmonie Pardubice	32 682	21 015
6.	Filharmonie Brno	26 877	32 363
7.	Filharmonie Hradec Králové	26 335	24 165
8.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	25 239	23 720
9.	Karlovarský symfonický orchestr	23 646	24 971
10.	Moravská filharmonie Olomouc	20 632	25 900
11.	Severočeská filharmonie Teplice	16 200	15 860
12.	Plzeňská filharmonie	15 500	13 750
13.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	13 000	6 000
14.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	11 491	x
15.	x		x
16.	x		x
17.	x		x
18.	Český filharmonický sbor Brno	3 210	3 210
19.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	2 857	2 586
20.	Orchestr Berg (Praha 9)	1 913	2 242
21.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	1 727	3 008
22.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	1 700	x
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 1 700 návštěvníků na koncertech ve vlastní režii.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů v zahraničí

(pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Pražský filharmonický sbor	62	46
2.	Český filharmonický sbor Brno	50	x
3.	x		x
4.	Česká filharmonie (Praha 1)	26	23
5.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	24	x
6.	Severočeská filharmonie Teplice	21	24
7.	x		x
8.	Plzeňská filharmonie	17	46
9.	Janáčkova filharmonie Ostrava	14	21
10.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	12	10
11.	x		x
12.	Filharmonie Brno	9	9
13.	České noneto (Praha 4)	8	2
14.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	7	4
15.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	6	6
16.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	5	9
17.-19.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	4	7
17.-19.	x		x
17.-19.	Karlovarský symfonický orchestr	4	2
20.	x		x
21.-22.	x		x
21.-22.	Komorní filharmonie Pardubice	1	6
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa neměla koncerty v zahraničí.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle procenta návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	x		x
2.	Pražský filharmonický sbor	100,0	97,8
3.	Orchestr Berg (Praha 9)	98,4	93,0
4.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	97,7	97,4
5.	Plzeňská filharmonie	95,7	95,2
6.	Komorní filharmonie Pardubice	91,9	90,4
7.	Filharmonie Hradec Králové	91,4	89,0
8.	Filharmonie Brno	91,1	89,1
9.	Janáčkova filharmonie Ostrava	91,0	83,0
10.	x		x
11.	x		x
12.	Český filharmonický sbor Brno	89,2	x
13.	x		x
14.	Moravská filharmonie Olomouc	87,8	99,2
15.	x		x
16.	Karlovarský symfonický orchestr	87,0	95,1
17.	Arbos - sdružení pro novou hudbu (Horoměřice)	85,2	74,1
18.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	85,0	x
19.	x		x
20.	Kühnův dětský sbor (Praha)	82,8	x
21.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	79,8	92,2
22.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	79,6	80,5
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 75 procent návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu nahrávek (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Janáčkova filharmonie Ostrava	80	x
2.	Moravská filharmonie Olomouc	51	22
3.	x		x
4.-5.	Česká filharmonie (Praha 1)	36	31
4.-5.	Filharmonie Hradec Králové	36	20
6.	x		x
7.-8.	Český filharmonický sbor Brno	15	12
7.-8.	Filharmonie Brno	15	11
9.-10.	x		x
9.-10.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	14	4
11.	Pražský filharmonický sbor	12	12
12.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	8	8
13.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	5	2
14.-17.	Komorní filharmonie Pardubice	3	8
14.-17.	Plzeňská filharmonie	3	4
14.-17.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	3	x
14.-17.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	3	8
18.-20.	Orchestr Berg (Praha 9)	2	x
18.-20.	x		x
18.-20.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	2	2
21.-22.	x		x
21.-22.	Karlovarský symfonický orchestr	1	x
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa neměla žádné nahrávky.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu prodaných abonentních vstupenek (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	39 502	6 447
2.	Filharmonie Brno	21 173	22 854
3.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	10 218	10 584
4.	x		x
5.	Janáčkova filharmonie Ostrava	4 516	5 685
6.	x		x
7.	Filharmonie Hradec Králové	3 418	3 243
8.	x		x
9.	Plzeňská filharmonie	1 500	1 503
10.	Komorní filharmonie Pardubice	1 465	1 471
11.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	1 402	1 394
12.	Moravská filharmonie Olomouc	1 085	1 706
13.	x		x
14.	Severočeská filharmonie Teplice	538	1 398
15.	x		x
16.	x		x
17.	Český filharmonický sbor Brno	235	3 210
18.	Karlovarský symfonický orchestr	219	240
19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	200	192
20.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	108	92
21.	Orchestr Berg (Praha 9)	98	116
22.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	50	-
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 50 abonentních vstupenek.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle procenta skladeb českých skladatelů na repertoáru z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů

(pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018		2017	
		A	B	A	B
A – procento skladeb českých skladatelů na repertoáru					
B – z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů					
1.	Arbos - sdružení pro novou hudbu (Horoměřice)	100,0	0,0	100,0	0,0
2.	Kühnův dětský sbor (Praha)	83,3	44,4	0,0	0,0
3.	Pražské dechové kvinteto - Miloš Wichterle (Praha 2)	62,5	20,0	62,5	20,0
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	52,9	80,4	31,0	0,0
5.	Český filharmonický sbor Brno	47,5	17,2	46,3	48,0
6.	Pražský filharmonický sbor	46,8	63,6	30,6	33,3
7.	x			x	x
8.	x			x	x
9.	Česká filharmonie (Praha 1)	43,5	10,0	61,4	18,6
10.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	39,0	3,1	40,3	3,2
11.	x			x	x
12.	Komorní filharmonie Pardubice	36,6	41,5	31,0	37,3
13.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	35,7	52,0	46,5	65,0
14.-15.	České noneto (Praha 4)	33,3	0,0	33,3	50,0
14.-15.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	33,3	0,0	77,8	28,6
16.	x			x	x
17.	Plzeňská filharmonie	31,5	55,4	23,5	53,8
18.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	30,2	0,0	31,3	0,0
19.	Filharmonie Hradec Králové	27,6	12,9	23,0	13,6
20.	Karlovarský symfonický orchestr	25,3	67,7	39,7	64,8
21.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	25,0	37,5	31,3	40,0
22.	Moravská filharmonie Olomouc	24,5	16,2	30,3	59,7
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 24 procent skladeb českých skladatelů.				

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

SROVNÁNÍ ČINNOSTI PROFESIONÁLNÍCH HUDEBNÍCH TĚLES ZA ROK 2018

Pořadí	Název hudebního tělesa	Počet koncertů celkem	Koncerty ve vlastní režii	Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	% návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	Počet koncertů v zahraničí	Počet hudebních nahrávek	Počet prodaných abonentních vstupenek	% skladeb českých skladatelů	z toho % chráněné tvorby českých skladatelů
1.	Česká filharmonie (Praha1)	537	492	83	122 434	49,6	26	36	39 502	43,5	10,0
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	201	169	0	35 355	91,0	14	80	4 516	52,9	80,4
3.	Karlovarský symfonický orchestr	199	166	4	23 646	87,0	4	1	219	25,3	67,7
4.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	172	147	96	56 946	79,8	5	14	10 218	18,7	29,4
5.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	162	75	14	25 239	97,7	4	8	1 402	17,5	66,7
6.	Komorní filharmonie Pardubice	147	121	0	32 682	91,9	1	3	1 465	36,6	41,5
7.	Severočeská filharmonie Teplice	112	56	0	16 200	64,8	21	0	538	19,6	36,8
8.	x										
9.	Filharmonie Brno	105	81	27	26 877	91,1	9	15	21 173	23,6	16,3
10.	x										
11. - 12.	Filharmonie Hradec Králové	101	61	0	26 335	91,4	0	36	3 418	27,6	12,9
11. - 12.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	101	78	31	13 000	52,0	7	2	200	14,3	12,0
13.	Moravská filharmonie Olomouc	99	47	16	20 632	87,8	0	51	1 085	24,5	16,2
14.	Český filharmonický sbor Brno	96	8	0	3 210	89,2	50	15	235	47,5	17,2
15. - 16.	Plzeňská filharmonie	86	52	0	15 500	95,7	17	3	1 500	31,5	55,4
15. - 16.	Pražský filharmonický sbor	86	2	0	900	100,0	62	12	0	46,8	63,6
17.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	64	28	0	11 491	82,8	24	3	0	83,3	44,4
18.	x										
19.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	51	40	0	1 700	85,0	6	3	50	25,0	37,5
20.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	50	12	0	200	44,4	0	0	0	33,3	-
21.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	38	13	0	1 727	79,6	12	5	0	30,2	-
22.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	29	21	0	2 857	73,3	0	0	108	39,0	3,1
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 29 koncertů.										

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU

je státní příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury.

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.



artama

útvár pro neprofesionální umělecké aktivity poskytuje odborný a informační servis, pořádá a odborně zajišťuje semináře, přehlídky, festivaly a soutěže



CIK

útvár centrum informací a statistik kultury je garantem státní statistické služby za oblast kultury, poskytuje rešerše z databází úřadů, kulturních institucí, informační služby veřejné knihovny



KaM

útvár koncepcí a metodiky zpracovává analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury, pořádá vzdělávací semináře a odborná setkání



místní kultura

www.mistnikultura.cz

internetový časopis o kulturním životě v místech a regionech – články, komentáře, zprávy, projekty, inspirace a názory