



# MUTACE A - dokončení

## A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu			Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu		
		v ČR		v zahraničí <sup>3</sup>	v ČR		v zahraničí <sup>2</sup>
		1	2	3	4	5	6
a	b						
Činohra	1401						
Opera	1402						
Opereta	1403						
Muzikál	1404						
Balet	1405						
Tanec a pohybové divadlo	1406						
Loutková představení	1407						
Literární večer	1408						
Multimediální představení	1409						
Ostatní	1410						
Celkem	1411						
z toho	pro děti a mládež	1412					
	v koprodukcí / ve spolupodatelství	1413					

## A. V Příjmy, resp. výnosy<sup>1</sup>

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
b		1	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		1501	
z toho	příjem ze vstupného <sup>4</sup>	1502	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504	
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	1505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		1509	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		1510	
z toho z fondů EU		1511	
Dary		1512	
Sponzorské příspěvky		1513	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		1514	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)		1515	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		1516	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		1517	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		1518	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		1519	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		1520	
z toho z fondů EU		1521	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)		1522	
Vlastní vklady <sup>5</sup>		1523	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci		Č. ř.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]	Ne
a		b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku		1524	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

## A. VI Výdaje, resp. náklady<sup>5</sup>

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
b		1	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		1601	
z toho nájem		1602	
Osobní náklady <sup>6</sup> (součet ř. 1604 až 1607)		1603	
v tom	mzdy	1604	
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605	
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606	
	ostatní sociální náklady	1607	
Autorské honoráře <sup>7</sup>		1608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		1609	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		1610	
Odpisy dlouhodobého majetku		1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		1612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)		1613	
Investiční výdaje celkem (na hmotný a nehmotný majetek)		1614	
v tom	hmotný majetek <sup>8</sup>	1615	
	nehmotný majetek <sup>9</sup>	1616	

## A. VII Vstupné, slevy

Vstupné		Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a		b	1	2
Celková <sup>10</sup>		1701		
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1702		
	opera	1703		
	opereta	1704		
	muzikál	1705		
	balet	1706		
	tanec a pohybové divadlo	1707		
	loutková představení	1708		
	literární večer	1709		
	multimediální představení	1710		
	ostatní	1711		

Slevy		Č. ř.	Výše slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a		b	1	2
pro	handicapované	1712		
	studenty	1713		
	seniory	1714		

Divadelní předplatné		Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a		b	1	2	3
Prodej abonmá		1715	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

## A. VIII Hostující soubory

A	Č. ř.	Počet	
		hostující soubory celkem	z toho soubory ze zahraničí
	b	1	2
Soubory	1801		
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

<sup>1</sup> Údaje se uvádějí za běžný rok.

<sup>2</sup> Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst.

<sup>3</sup> Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

<sup>4</sup> Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

<sup>5</sup> Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

<sup>6</sup> Nezapočítávají se autorské honoráře.

<sup>7</sup> Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a taniéři.

<sup>8</sup> Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

<sup>9</sup> Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

<sup>10</sup> Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech představení odehraných v režii vykazujícího subjektu či v koprodukcí.

**Možnost elektronické rezervace a prodej vstupenek viz zadní strana výkazu oddíl A. a B. IX – VYPLŇUJÍ OBĚ MUTACE A I B!**

## MUTACE B

Vyplní pouze subjekty, jež nezřizují soubory, ale vlastní či mají v péči jednu nebo více budov či sálů, na jejichž scénách bylo uvedeno nejméně 20 divadelních nebo tanečních představení profesionálních souborů <sup>1</sup> za vykazované období. Pokud neprobíhala činnost subjektu po celou dobu vykazovaného období např. z důvodu rekonstrukce budovy, týká se subjektů, na jejichž scénách či v jejich sálech bylo uvedeno nejméně 10 představení v tomto zkráceném období.

### B. II Personál vykazujícího subjektu <sup>2</sup>

Personál	Č. ř.	Státi zaměstnanci <sup>3</sup>		Smluvní pracovníci <sup>4</sup>	
		a	b	1	2
Umělecký	2201				
Umělecko-technický <sup>5</sup>	2202				
Administrativní	2203				
Ostatní	2204				
Personál celkem (součet ř. 2201 až 2204)	2205				
Celkový počet pracujících (fyzických) osob <sup>6</sup>	2206				

### B. III Inscenace a představení

Druh představení	Č. ř.	Počet uvedených divadelních a tanečních inscenací <sup>7</sup>			Počet odehraných divadelních představení <sup>8</sup>		
		celkem	z toho premiér <sup>9</sup>		celkem	z toho	
			1	2		vlastních (na vlastní náklady)	ve vlastní režii <sup>10</sup>
a	b	1	2	3	4	5	6
Činohra	2301						
Opera	2302						
Opereta	2303						
Muzikál	2304						
Balet	2305						
Tanec a pohybové divadlo	2306						
Loutková představení	2307						
Literární večer	2308						
Multimediální představení	2309						
Ostatní	2310						
Celkem	2311						
z toho pro děti a mládež	2312						

Č. ř.	Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů
a	1
2313	

Č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit <sup>11</sup>	Počet jiných veřejných aktivit <sup>12</sup>
a	1	2
2314		

### B. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Počet nabízených míst na divadelních a tanečních představeních <sup>13</sup>				Počet návštěvníků na divadelních a tanečních představeních			
		celkem (součet sl. 2, 3 a 4)	v tom na			celkem (součet sl. 6, 7 a 8)	v tom na		
			představeních ve vlastní režii <sup>10</sup>	představeních v režimu „pronájem“	představeních v koprodukcí / ve spolupřátelství		představeních ve vlastní režii <sup>10</sup>	představeních v režimu „pronájem“	představeních v koprodukcí / ve spolupřátelství
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8
Činohra	2401								
Opera	2402								
Opereta	2403								
Muzikál	2404								
Balet	2405								
Tanec a pohybové divadlo	2406								
Loutková představení	2407								
Literární večer	2408								
Multimediální představení	2409								
Ostatní	2410								
Celkem	2411								
z toho pro děti a mládež	2412								

<sup>1</sup> Profesionálními soubory jsou zde míněny takové subjekty, které se zabývají divadelní činností kontinuálně a příjmy z této činnosti jsou pro členy těchto souborů jedním z hlavních zdrojů příjmů.

<sup>2</sup> V tabulce B. II se vykazují zaměstnanci celého vykazujícího subjektu.

<sup>3</sup> Uvede se přepočtený stav.

<sup>4</sup> Vykazuje se počet osob s uzavřenou smlouvou či dohodou. Zahnuje licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle, dohody o pracích mimo pracovní poměr apod.

<sup>5</sup> Zvukař, osvětlovač, jevištní technik, garderoba, vláseknář, maskér a veškeré dílenské profese.

<sup>6</sup> Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky, aktivní členy spolku apod. Obsahuje celkový počet osob podílejících se na činnosti divadla.

<sup>7</sup> Zde se vykazuje počet uvedených inscenací – příklad: Profesionální divadlo XY hrálo dvakrát tutéž pohádku O hloupém Honzovi, vyazuje se v tomto sloupci jako jedna inscenace.

<sup>8</sup> Vykazují se pouze představení odehraná soubory profesionálními, a to jak ve vlastní režii vykazujícího subjektu, tak i v režimu „pronájem“.

<sup>9</sup> Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojm obsazení se jako premiéry nevykazují; uvedou se pouze v komentáři.

<sup>10</sup> Ve vlastní režii = souboru je zaplacen honorář za představení. Propagace, prodej vstupenek apod. probíhá na náklady pořadatele.

<sup>11</sup> Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.

<sup>12</sup> Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

<sup>13</sup> Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký odbor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst.

# MUTACE B - dokončení

## B. V Příjmy, resp. výnosy <sup>1</sup>

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
b		1	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		2501	
z toho	příjem ze vstupného <sup>2</sup>	2502	
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	2503	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		2504	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		2505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		2506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		2507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		2508	
z toho z fondů EU		2509	
Dary		2510	
Sponzorské příspěvky		2511	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		2512	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 2501 + ř. 2504 až 2508 + ř. 2510 až 2512)		2513	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		2514	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		2515	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		2516	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		2517	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		2518	
z toho z fondů EU		2519	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 2514 až 2518)		2520	
Vlastní vklady <sup>7</sup>		2521	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoc	Č. ř.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]	Ne
a	b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	2522	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

## B. VIII Zahraniční soubory

a	Č. ř.	Počet
b	1	
Soubory	2801	
Představení	2802	
Nabízená místa	2803	
Návštěvníci	2804	

<sup>1</sup> Údaje se uvádějí za běžný rok

<sup>2</sup> Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodané představení.

<sup>3</sup> Nezapočítávají se autorské honoráře.

<sup>4</sup> Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy.

<sup>5</sup> Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně technické funkce delší než jeden rok (§ 26ZDP).

<sup>6</sup> Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

<sup>7</sup> Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

<sup>8</sup> Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ve všech divadelních představení odehraných ve vlastní režii.

## B. VI Výdaje, resp. náklady <sup>1</sup>

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
b		1	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		2601	
z toho nájmy		2602	
Osobní náklady <sup>3</sup> (součet ř. 2604 až 2607)		2603	
v tom	mzdy	2604	
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	2605	
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	2606	
	ostatní sociální náklady	2607	
Autorské honoráře <sup>4</sup>		2608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		2609	
Daň z příjmů (účet. skupina 59)		2610	
Odpisy dlouhodobého majetku		2611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		2612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 2601 + ř. 2603 + ř. 2608 až 2612)		2613	
Investiční výdaje celkem (na hmotný a nehmotný majetek)		2614	
v tom	hmotný majetek <sup>5</sup>	2615	
	nehmotný majetek <sup>6</sup>	2616	

## B. VII Vstupné, slevy

Vstupné		Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a		b	1	2
Celková <sup>8</sup>		2701		
z toho na jednotlivé druhy	činohra	2702		
	opera	2703		
	opereta	2704		
	muzikál	2705		
	balet	2706		
	tanec a pohybové divadlo	2707		
	loutkové představení	2708		
	literární večer	2709		
	multimediální představení	2710		
	ostatní	2711		

Slevy		Č. ř.	Výše slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a		b	1	2
pro	handicapované	2712		
	studenty	2713		
	seniory	2714		

Divadelní předplatné	Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a	b	1	2	3
Prodej abonmá	2715	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

## A. a B. IX Elektronická rezervace a prodej vstupenek - VYPLNÍ MUTACE A i B

Elektronická rezervace a prodej		Č. ř.	Ano	Ne
a		b	1	2
Rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	2901	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	prostřednictvím elektronické pošty	2902	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prodej vstupenek	prostřednictvím služby eTicket	2903	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Způsob prodeje vstupenek		Č. ř.	Podíl v [%]
a		b	1
Podíl prodaných vstupenek na celkovém počtu vstupenek	elektronicky	2904	
	na kamenné pokladně	2905	

## Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Odesláno dne:	Razítko:	Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Telefon:
		e – mail: