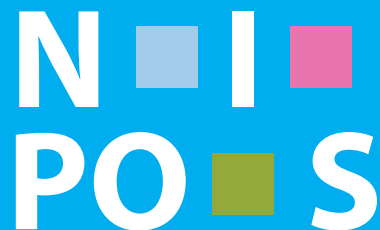


# HUDEBNÍ SOUBORY 2017

VÝBĚR ZE ZÁKLADNÍCH STATISTICKÝCH ÚDAJŮ O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU  
CENTRUM INFORMACÍ A STATISTIK KULTURY  
[www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

## HUDEBNÍ SOUBORY

Z celkového počtu statisticky šetřených profesionálních hudebních těles (42) jsou Ministerstvem kultury zřizována 2 tělesa, dalšími orgány státní správy 1, kraji 2, obecně prospěšnými společnostmi 6, spolky dle zákona č. 89/2012 Sb. 14, Českým rozhlasem 2, ostatní 2, podnikatelskými subjekty 5 a podnikateli 7. Počet šetřených profesionálních hudebních těles v roce 2017 se snížil oproti roku 2013 o 4,5 %.

Počet koncertů v roce 2017 (3 050) je zhruba na stejné úrovni let 2014 (2 983) a 2015 (3 112).

Z celkového počtu koncertů za rok 2017 (3 050) bylo 553 koncertů orchestrů, 29 orchestrů se sborem, 1 023 orchestrů se sólistou, 265 orchestrů se sborem a sólistou, 40 orchestrů s komorním souborem, 90 sborů s orchestrem

nebo jiným doprovodem, 18 sborů a capella, 49 sólistů (recitály), 499 komorních souborů, 484 ostatních.

Počet koncertů ve vlastní režii ve sledovaném období vzrostl v roce 2017 o 18,4 % koncertů více než v roce 2013.

V roce 2017 bylo uspořádáno 1 580 koncertů ve vlastní režii, z toho 145 bylo provedeno hostujícími interprety. Návštěvnost 461 386 posluchačů byla v roce 2017 vyšší než v roce 2013 a nižší než v letech 2014–2016 ve sledovaném období posledních pěti let.

Naše hudební tělesa vystupovala v roce 2017 na 390, v r. 2016 na 519, v r. 2015 na 497, v r. 2014 na 470 a v roce 2013 na 364 zahraničních koncertech.

Počet hudebních nahrávek v roce 2017 byl 302, v roce 2016 se jednalo o 321 nahrávek. Jejich počet závisí na zájmu hudebních společností vydávajících hudební nosiče a na médiích, zda mají zájem o nahrávky tzv. „vážné hudby“.

Některé zpravodajské jednotky vykazují i několik hudebních těles.

Zahraniční koncerty jsou sledovány samostatně a zároveň jsou zahrnuty do celkového počtu koncertů. Odděleně je sledován počet koncertů ve vlastní režii v provedení hostujících interpretů.

Od roku 2017 bylo rozhodnuto o zastavení statistického šetření neprofesionálních hudebních těles.

# VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2017

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2013)

## CELKEM

		2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%
Počet hudebních souborů		42	95,5	44	100,0	43	97,7	43	97,7	44	100,0
Počet hudebních těles v nich		76	113,4	74	110,4	72	107,5	71	106,0	67	100,0
Počet koncertů celkem		3 050	111,4	3 186	116,3	3 112	113,6	2 983	108,9	2 739	100,0
v tom	orchestru	553	132,0	583	139,1	527	125,8	510	121,7	419	100,0
	orchestru se sborem	29	27,6	59	56,2	35	33,3	24	22,9	105	100,0
	orchestru se sólistou	1 023	98,3	1 070	102,8	1 025	98,5	1 019	97,9	1 041	100,0
	orchestru se sborem a sólistou	265	134,5	308	156,3	225	114,2	271	137,6	197	100,0
	orchestru s komorním souborem	40	111,1	44	122,2	37	102,8	39	108,3	36	100,0
	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	90	108,4	34	41,0	149	179,5	103	124,1	83	100,0
	sboru a capella	18	66,7	49	181,5	29	107,4	21	77,8	27	100,0
	sólistů (recitály)	49	80,3	60	98,4	67	109,8	46	75,4	61	100,0
	komorních souborů	499	85,7	452	77,7	533	91,6	625	107,4	582	100,0
ostatních	484	257,4	527	280,3	485	258,0	325	172,9	188	100,0	
Z celkového počtu koncertů koncerty ve vlastní režii		1 580	118,4	1 585	118,7	1 492	111,8	1 482	111,0	1 335	100,0
v tom	abonentní	540	91,2	573	96,8	552	93,2	553	93,4	592	100,0
	školní	369	128,1	308	106,9	329	114,2	311	108,0	288	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	165	118,7	145	104,3	157	112,9	133	95,7	139	100,0
	kolonádní apod.	59	159,5	65	175,7	43	116,2	67	181,1	37	100,0
	ostatní	447	160,2	494	177,1	411	147,3	418	149,8	279	100,0
Koncerty spolupořádané		222	183,5	209	172,7	165	136,4	102	84,3	121	100,0
Veřejné generální zkoušky		61	60,4	81	80,2	77	76,2	81	80,2	101	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		145	71,1	165	80,9	281	137,7	175	85,8	204	100,0
v tom	abonentní	67	67,7	98	99,0	105	106,1	75	75,8	99	100,0
	školní	50	135,1	30	81,1	94	254,1	61	164,9	37	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	16	160,0	10	100,0	19	190,0	4	40,0	10	100,0
	kolonádní apod.	2	16,7	2	16,7	-	•	18	150,0	12	100,0
	ostatní	10	21,7	25	54,3	63	137,0	17	37,0	46	100,0

# VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2017

pokračování

	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%
Koncerty spolupořádané	76	118,8	72	112,5	85	132,8	75	117,2	64	100,0
Veřejné generální zkoušky	-	•	-	•	-	•	-	•	48	100,0
Počet koncertů v zahraničí	390	107,1	519	142,6	497	136,5	470	129,1	364	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	461 386	101,4	580 720	127,6	499 731	109,8	478 102	105,1	455 096	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	76,6	99,4	83,9	108,8	79,4	102,9	68,3	88,6	77,1	100,0
Počet hostujících dirigentů	462	80,6	879	153,4	496	86,6	575	100,3	573	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	1 304	91,7	1 501	105,6	1 402	98,6	1 455	102,3	1 422	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	222	84,7	253	96,6	269	102,7	231	88,2	262	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	1 016	88,2	1 088	94,4	1 088	94,4	1 053	91,4	1 152	100,0
Počet hudebních nahrávek	302	81,8	321	87,0	361	97,8	372	100,8	369	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	21 016	75,9	25 101	90,7	22 348	80,7	23 112	83,5	27 686	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	66 233	133,8	57 810	116,8	57 242	115,6	51 294	103,6	49 505	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	1 462	100,1	1 614	110,5	1 537	105,3	1 370	93,8	1 460	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	29,1	95,8	31,4	103,4	30,5	100,2	29,2	96,1	30,4	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	39,2	108,9	40,4	112,2	42,0	116,7	38,7	107,5	36,0	100,0
Počet výpomocí	3 089	99,2	3 741	120,1	4 006	128,6	3 059	98,2	3 114	100,0

# HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2013)

	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%	
Počet hudebních souborů	12	109,1	11	100,0	11	100,0	11	100,0	11	100,0	
Počet hudebních těles v nich	36	116,1	35	112,9	34	109,7	31	100,0	31	100,0	
Počet koncertů celkem	1 954	130,7	1 744	116,7	1 744	116,7	1 655	110,7	1 495	100,0	
v tom	orchestru	294	151,5	211	108,8	236	121,6	179	92,3	194	100,0
	orchestru se sborem	16	17,8	17	18,9	15	16,7	13	14,4	90	100,0
	orchestru se sólistou	579	102,8	577	102,5	578	102,7	590	104,8	563	100,0
	orchestru se sborem a sólistou	195	175,7	174	156,8	156	140,5	209	188,3	111	100,0
	orchestru s komorním souborem	33	126,9	19	73,1	28	107,7	14	53,8	26	100,0
	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	12	171,4	13	185,7	8	114,3	17	242,9	7	100,0
	sboru a capella	7	30,4	10	43,5	11	47,8	18	78,3	23	100,0
	sólistů (recitály)	41	73,2	44	78,6	49	87,5	37	66,1	56	100,0
	komorních souborů	375	136,4	254	92,4	284	103,3	343	124,7	275	100,0
	ostatních	402	268,0	425	283,3	379	252,7	235	156,7	150	100,0
Z celkového počtu koncertů koncerty ve vlastní režii	1 238	152,5	1 054	129,8	1 000	123,2	935	115,1	812	100,0	
v tom	abonentní	376	97,2	364	94,1	347	89,7	360	93,0	387	100,0
	školní	328	168,2	224	114,9	245	125,6	229	117,4	195	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	121	145,8	103	124,1	116	139,8	110	132,5	83	100,0
	kolonádní apod.	25	69,4	30	83,3	43	119,4	33	91,7	36	100,0
	ostatní	388	349,5	333	300,0	249	224,3	203	182,9	111	100,0
Koncerty spolupořádané	104	108,3	97	101,0	82	85,4	94	97,9	96	100,0	
Veřejné generální zkoušky	53	86,9	74	121,3	63	103,3	71	116,4	61	100,0	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	121	65,1	138	74,2	259	139,2	157	84,4	186	100,0	
v tom	abonentní	45	48,9	80	87,0	91	98,9	69	75,0	92	100,0
	školní	50	172,4	24	82,8	88	303,4	53	182,8	29	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	14	140,0	8	80,0	19	190,0	4	40,0	10	100,0
	kolonádní apod.	2	16,7	2	16,7	-	-	18	150,0	12	100,0
	ostatní	10	23,3	24	55,8	61	141,9	13	30,2	43	100,0
Koncerty spolupořádané	76	118,8	72	112,5	76	118,8	75	117,2	64	100,0	
Veřejné generální zkoušky (koncerty pro jiné pořadatele)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Počet koncertů v zahraničí	184	102,2	189	105,0	218	121,1	223	123,9	180	100,0	

# HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

pokračování

	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	368 147	120,8	354 701	116,4	322 237	105,8	308 230	101,2	304 705	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	74,6	97,5	82,0	107,2	77,3	101,0	70,9	92,7	76,5	100,0
Počet hostujících dirigentů	285	88,0	580	179,0	222	68,5	316	97,5	324	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	838	97,6	876	102,0	728	84,7	896	104,3	859	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	159	89,8	147	83,1	157	88,7	158	89,3	177	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	575	118,1	521	107,0	478	98,2	488	100,2	487	100,0
Počet hudebních nahrávek	116	95,1	130	106,6	180	147,5	136	111,5	122	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	16 138	78,9	13 739	67,2	15 394	75,3	14 383	70,3	20 445	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	55 408	136,9	42 597	105,2	43 861	108,3	40 204	99,3	40 486	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	641	120,0	543	101,7	589	110,3	553	103,6	534	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	26,9	94,1	27,7	96,8	32,6	114,0	34,6	121,0	28,6	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	36,8	112,2	46,6	142,1	11,4	34,6	45,4	138,4	32,8	100,0
Počet pracovníků hudebních souborů (přepočtený stav)	1 138,7	110,5	1 049,8	101,9	1 038,3	100,8	1 046,1	101,5	1 030,4	100,0
z toho uměleckých pracovníků	933,4	109,0	856,2	100,0	854,6	99,8	863,8	100,9	856,5	100,0
Počet výpomocí	2 193	166,0	1 813	137,2	1 366	103,4	1 457	110,3	1 321	100,0
Vybrané vstupné na koncerty ve vlastní režii	126 911,7	193,1	75 706,6	115,2	66 014,7	100,4	59 075,3	89,9	65 736,0	100,0

# HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ SPOLKY, OBEČNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2013)

		2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%
Počet hudebních souborů		22	88,0	24	96,0	25	100,0	24	96,0	25	100,0
Počet hudebních těles v nich		27	96,4	27	96,4	31	110,7	32	114,3	28	100,0
Počet koncertů celkem		873	86,4	1 172	116,0	1 109	109,8	1 000	99,0	1010	100,0
v tom	orchestru	195	95,1	274	133,7	229	111,7	183	89,3	205	100,0
	orchestru se sborem	5	41,7	34	283,3	19	158,3	9	75,0	12	100,0
	orchestru se sólistou	342	92,7	420	113,8	358	97,0	387	104,9	369	100,0
	orchestru se sborem a sólistou	59	69,4	133	156,5	68	80,0	60	70,6	85	100,0
	orchestru s komorním souborem	7	70,0	25	250,0	9	90,0	13	130,0	10	100,0
	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	78	102,6	21	27,6	141	185,5	86	113,2	76	100,0
	sboru a capella	11	275,0	39	975,0	18	450,0	3	75,0	4	100,0
	solistů (recitály)	8	160,0	16	320,0	18	360,0	9	180,0	5	100,0
	komorních souborů	96	45,9	140	67,0	183	87,6	206	98,6	209	100,0
	ostatních	72	205,7	70	200,0	66	188,6	44	125,7	35	100,0
Z celkového počtu koncertů koncerty ve vlastní režii		322	77,8	475	114,7	434	104,8	383	92,5	414	100,0
v tom	abonentní	150	79,4	197	104,2	197	104,2	183	96,8	189	100,0
	školní	41	44,1	84	90,3	84	90,3	82	88,2	93	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	44	293,3	36	240,0	39	260,0	20	133,3	15	100,0
	kolonádní apod.	34	3 400,0	35	3500,0	-	•	34	3400,0	1	100,0
	ostatní	53	45,7	123	106,0	114	98,3	64	55,2	116	100,0
Koncerty spolupořádané		56	224,0	26	104,0	21	84,0	8	32,0	25	100,0
Veřejné generální zkoušky		8	20,0	7	17,5	14	35,0	10	25,0	40	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		24	133,3	27	150,0	22	122,2	18	100,0	18	100,0
v tom	abonentní	22	314,3	18	257,1	14	200,0	6	85,7	7	100,0
	školní	0	0,0	6	75,0	6	75,0	8	100,0	8	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	2	100,0	2	100,0	-	•	-	•	-	•
	kolonádní apod.	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
	ostatní	0	0,0	1	33,3	2	66,7	4	133,3	3	100,0
Koncerty spolupořádané		-	•	-	•	9	100,0	-	•	-	•
Veřejné generální zkoušky (koncerty pro jiné pořadatele)		-	•	-	•	-	•	-	•	48	100,0
Počet koncertů v zahraničí		159	103,2	299	194,2	249	161,7	208	135,1	154	100,0

# HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

pokračování

	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	87 890	60,5	185 478	127,7	174 300	120,0	151 762	104,5	145 240	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	85,9	109,6	84,9	108,3	83,4	106,4	67,2	85,7	78,4	100,0
Počet hostujících dirigentů	174	72,8	291	121,8	269	112,6	256	107,1	239	100,0
Počet hostujících umělců – sólistů	452	86,8	598	114,8	659	126,5	539	103,5	521	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	63	74,1	96	112,9	111	130,6	73	85,9	85	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	388	65,5	518	87,5	582	98,3	522	88,2	592	100,0
Počet hudebních nahrávek	176	73,9	168	70,6	177	74,4	217	91,2	238	100,0
Počet předplatitelů – fyzických osob	4 733	68,3	11 192	161,5	6 855	98,9	8 657	124,9	6 930	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	10 118	123,7	14 583	178,3	13 084	160,0	10 874	133,0	8 179	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	642	82,8	855	110,3	760	98,1	657	84,8	775	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	31,7	98,4	34,7	107,7	28,0	87,0	24,8	77,0	32,2	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	46,3	114,5	42,9	106,2	45,1	111,7	41,7	103,2	40,4	100,0
Počet výpomocí	896	51,5	1 924	110,6	2 640	151,8	1 598	91,9	1 739	100,0



# HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2013)

	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%	
Počet hudebních souborů	8	100,0	9	112,5	7	87,5	8	100,0	8	100,0	
Počet hudebních těles v nich	13	162,5	12	150,0	7	87,5	8	100,0	8	100,0	
Počet koncertů celkem	223	95,3	270	115,4	259	110,7	328	140,2	234	100,0	
v tom	orchestru	64	320,0	98	490,0	62	310,0	148	740,0	20	100,0
	orchestru se sborem	8	266,7	8	266,7	1	33,3	2	66,7	3	100,0
	orchestru se sólistou	102	93,6	73	67,0	89	81,7	42	38,5	109	100,0
	orchestru se sborem a sólistou	11	1 100,0	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1	100,0
	orchestru s komorním souborem	0	•	0	•	-	•	12	100,0	-	•
	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	sboru a capella	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	sólistů (recitály)	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	komorních souborů	28	28,6	58	59,2	66	67,3	76	77,6	98	100,0
	ostatních	10	333,3	32	1 066,7	40	1 333,3	46	1 533,3	3	100,0
Z celkového počtu koncertů koncerty ve vlastní režii	20	18,3	56	51,4	58	53,2	164	150,5	109	100,0	
v tom	abonentní	14	87,5	12	75,0	8	50,0	10	62,5	16	100,0
	školní	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	6	14,6	2	4,9	3	7,3	41	100,0
	kolonádní apod.	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	ostatní	6	11,5	38	73,1	48	92,3	151	290,4	52	100,0
Koncerty spolupořádané	62	100,0	86	138,7	62	100,0	-	•	-	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•	
v tom	abonentní	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	školní	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	kolonádní apod.	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
	ostatní	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	-	•	-	•	-	•	
Počet koncertů v zahraničí	47	156,7	31	103,3	30	100,0	39	130,0	30	100,0	

# HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

pokračování

	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	2013	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	5 349	103,8	40 541	787,1	3 194	62,0	18 110	351,6	5 151	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	84,2	113,7	97,9	132,4	88,1	119,0	45,8	61,9	74,0	100,0
Počet hostujících dirigentů	3	30,0	8	80,0	5	50,0	3	30,0	10	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	14	33,3	27	64,3	15	35,7	20	47,6	42	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	0	•	10	1 000,0	1	100,0	-	•	-	•
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	53	72,6	49	67,1	28	38,4	43	58,9	73	100,0
Počet hudebních nahrávek	10	111,1	23	255,6	4	44,4	19	211,1	9	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	145	46,6	170	54,7	99	31,8	72	23,2	311	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	707	84,2	630	75,0	297	35,4	216	25,7	840	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	179	118,5	216	143,0	188	124,5	160	106,0	151	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	29,2	101,2	30,6	105,9	35,6	123,2	35,2	121,8	28,9	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	22,3	88,7	14,8	58,8	16,0	63,3	4,4	17,5	25,2	100,0
Počet výpomocí	0	•	4	7,4	-	•	4	7,4	54	100,0

# VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH ZA ROK 2017

## CELKEM

		Hudební soubory 2017			
		celkem	zřizované MK, kraji obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Počet hudebních souborů		42	12	22	8
Počet hudebních těles v nich		76	36	27	13
Počet koncertů celkem		3 050	1 954	873	223
v tom	orchestru	553	294	195	64
	orchestru se sborem	29	16	5	8
	orchestru se sólistou	1 023	579	342	102
	orchestru se sborem a sólistou	265	195	59	11
	orchestru s komorním souborem	40	33	7	0
	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	90	12	78	0
	sboru a capella	18	7	11	0
	sólistů (recitály)	49	41	8	0
	komorních souborů	499	375	96	28
	ostatních	484	402	72	10
<b>Z celkového počtu koncertů koncerty ve vlastní režii</b>		<b>1 580</b>	<b>1 238</b>	<b>322</b>	<b>20</b>
v tom	abonentní	540	376	150	14
	školní	369	328	41	0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	165	121	44	0
	kolonádní apod.	59	25	34	0
	ostatní	447	388	53	6
Koncerty spolupřádané		222	104	56	62
Veřejné generální zkoušky		61	53	8	0
<b>Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety</b>		<b>145</b>	<b>121</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
v tom	jednotlivé	67	45	22	0
	školní	50	50	0	0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	16	14	2	0
	kolonádní apod.	2	2	-	0
	ostatní	10	10	0	0
Koncerty spolupřádané		76	76	-	0
Veřejné generální zkoušky		-	-	-	0
Počet koncertů v zahraničí		390	184	159	47
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii		461 386	368 147	87 890	5 349
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii		76,6	74,6	85,9	84,2

# POŘADÍ PROFESIONÁLNÍCH HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU KONCERTŮ

Následující hudební tělesa nedala souhlas ke zveřejnění individuálních údajů a využila práva na ochranu individuálních dat, která je zaručena zákonem č. 89/95 Sb. ve znění pozdějších předpisů. V uvedeném pořadí jsou označena x.

Apollon Quartet; Praha 6

BEJBYPANK CZ s.r.o.; Kolín

Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o. - cyklus koncertů souboru Collegium Marianum Barokní podvečery; Praha 1

Československý komorní orchestr Praha; Jesenice okr. Praha - východ

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.; Brno

Ensemble Damian; Olomouc-Povel okr. Olomouc

Hudba Hradní stráže a Policie ČR; Praha 6

Konvergence; Buštěhrad okr. Kladno

Musica Poetica; Brno

PKF - Prague Philharmonia; Praha 1

Pražský Big Band; Jíloviště okr. Praha - západ

Pražský komorní orchestr, o.p.s.; Praha 1

Sukův komorní orchestr; Praha 4

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU KONCERTŮ

## CELKEM

### Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

	2017 celkem	v tom										2016 celkem
		orchestru	orchestru se sborem	orchestru se sólistou	orchestru se sborem a sólistou	orchestr s komorním souborem	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	sboru a capella	solistů (recitály)	komorních souborů	ostatních	
1. Česká filharmonie; Praha 1	467	8	2	86	12	-	-	-	-	147	212	427
2. Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace	170	16	6	60	1	-	-	-	2	4	81	148
3. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	163	47	-	40	25	10	-	-	15	18	8	168
4. Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	156	26	4	49	3	5	-	-	14	5	50	145
5. Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	153	29	2	37	4	2	7	-	-	72	-	167
6. Karlovarský symfonický orchestr, p.o.; Karlovy Vary	150	67	2	19	11	-	-	-	4	3	44	137
7. Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	126	26	-	75	13	2	1	-	1	6	2	133
8. x												
9. - 10. Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	113	12	-	41	11	4	-	-	-	40	5	102
9. - 10. Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	113	12	-	68	14	-	-	-	-	19	-	127
11. Bohemian Symphony Orchestra Prague; Praha 9 - Kyje	110	49	8	45	8	-	-	-	-	-	-	105
12. Filharmonie Brno, p.o.; Brno	102	10	-	53	18	10	-	-	5	6	-	97
13. Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	100	5	-	52	17	5	-	-	1	12	8	96
14. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	94	56	-	34	4	-	-	-	-	-	-	94
15. Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	92	17	3	36	22	2	-	-	-	12	-	91
16. Pražský filharmonický sbor; Praha	84	-	-	-	73	-	4	7	-	-	-	86
17. x												
18. x												
19. Brněnský orchestr lidových nástrojů z.s.; Brno	39	39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36
20. Musica Florea,z.s.; Pakoměřice - Bořanovice	34	6	-	5	7	-	-	-	-	11	5	32
21. Filharmonie G. Mahlera; Jihlava	28	6	1	1	-	-	-	-	5	5	10	31
22. Orchester Berg, z.s.; Praha 9	26	5	-	12	2	-	-	-	-	-	7	12
23. - 24. x												
23. - 24. x												
25. Stamicovo kvarteto; Praha 10	18	-	-	-	-	-	-	-	-	18	-	48
26. - 27. x												

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU KONCERTŮ

## CELKEM

### Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

pokračování		2017 celkem	v tom									2016 celkem	
			orchestru	orchestru se sborem	orchestru se sólistou	orchestru se sborem a sólistou	orchestr s komorním souborem	sboru s orchestrem nebo jiným doprovodem	sboru a capella	sólistů (recitály)	komorních souborů		ostatních
26. - 27.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	15	1	-	5	2	-	3	3	1	-	-	x
28.	Pražské dechové kvinteto (Miloš Wichterle); Praha 2	11	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	11
29.	Virtuosi Pragenses; Praha 3	11	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	6
30. - 31.	Český symfonický orchestr; Chotětov	10	-	-	7	-	-	-	-	-	3	-	3
30. - 31.	x												
32.	x												
33.	x												
34.	Arbos - sdružení pro novou hudbu, a.s.; Horoměřice	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4
35.	x												
36.	České noneto; Praha 4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	6

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů



# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

pokračování

		Koncertы uspořádané ve vlastní režii v roce																	
		2017																	
		počet koncertů																	
celkem	v tom						spolupořádaných	veřejných generálních zkoušek	z toho koncertů provedených hostujícími interprety								2016 celkem		
	abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní	celkem			v tom					spolupořádané	veřejné generální zkoušky				
									abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní						
19.	Orchestr Berg, z.s.; Praha 9	11	8	2	-	-	1	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
20. - 22.	x																		
20. - 22.	x																		
20. - 22.	x																		
23.	Pražský filharmonický sbor; Praha	6	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
24. - 25.	x																		
24. - 25.	x																		
26. - 27.	Český symfonický orchestr; Chotětov	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
26. - 27.	Arbos - sdružení pro novou hudbu, a.s.; Horoměřice	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
29. - 29.	x																		
29. - 29.	Brněnský orchestr lidových nástrojů z.s.; Brno	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30.- 36.	Ostatní hudební soubory nepořádaly koncerty ve vlastní režii																		

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů



# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU NÁVŠTĚVNÍKŮ NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII

(pro porovnání je uveden i rok předcházející)

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

		v roce	
		2017	2016
1.	Česká filharmonie; Praha 1	94 077	1 746
2.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	62 119	-
3.	Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	40 771	126
4.	Filharmonie Brno, p.o.; Brno	32 363	1 050
5.	Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	25 900	-
6.	Karlovarský symfonický orchestr, příspěvková organizace; Karlovy Vary	24 971	38
7.	Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	24 165	1 520
8.	Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	23 720	152
9.	Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace; Ostrava	22 901	165
10.	Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	21 015	102
11.	x		
12.	Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	15 860	191
13.	Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	13 750	2 576
14.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně; Mariánské Lázně	6 000	-
15.	x		

## pokračování

		v roce	
		2017	2016
16.	Musica Florea,z.s.; Pakoměřice - Bořanovice	3 008	-
17.	x		
18.	FILHARMONIE G. MAHLERA; Jihlava	2 586	8
19.	Pražský filharmonický sbor; Praha	2 250	-
20.	Orchestr Berg, z.s.; Praha 9	2 242	-
21.	x		
22.	x		
23.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	750	-
24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů z.s.; Brno	300	-
25.	x		
26. - 27.	Český symfonický orchestr; Chotěšov	200	-
26. - 27.	Arbos - sdružení pro novou hudbu, a.s.; Horoměřice	200	-
28.	x		
29.	x		
30. - 36.	Ostatní hudební soubory neuvedly počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii		

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

(pro porovnání je uveden i rok předcházející)

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

		v roce	
		2017	2016
1.	x		
2.-3.	Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	46	34
2.-3.	Pražský filharmonický sbor; Praha	46	52
4.	x		
5.	Bohemian Symphony Orchestra Prague; Praha 9 - Kyje	28	18
6.	Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	24	28
7.	Česká filharmonie; Praha 1	23	32
8.	Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace; Ostrava	21	21
9.	Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	15	8
10.	Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	14	17
11.	x		
12.	Musica Florea,z.s.; Pakoměřice - Bořanovice	10	6
13.-14.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	9	13
13.-14.	Filharmonie Brno, p.o.; Brno	9	10

## pokračování

		v roce	
		2017	2016
15.	Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	7	10
16.-18.	Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	6	3
16.-18.	STAMICOVO KVARTETO; Praha 10	6	6
16.-18.	Český symfonický orchestr; Chotětov	6	-
19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně; Mariánské Lázně	4	3
20.-22.	České noneto; Praha 4	2	4
20.-22.	x		
20.-22.	Karlovarský symfonický orchestr, příspěvková organizace; Karlovy Vary	2	4
23.-26.	Orchestr Berg, z.s.; Praha 9	1	-
23.-26.	Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	1	5
23.-26.	x		
23.-26.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	1	-
27.-36.	Ostatní hudební soubory neměly koncerty v zahraničí		

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII

(pro porovnání je uveden i rok předcházející)

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

		v roce	
		2017	2016
1.-2.	x		
1.-2.	Český symfonický orchestr; Chotětov	100,0	100,0
3.	Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	99,23	85,9
4.	Pražský filharmonický sbor; Praha	97,8	95,8
5.	Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	97,4	94,5
6.	Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	95,2	97,7
7.	Karlovarský symfonický orchestr, příspěvková organizace; Karlovy Vary	95,1	79,8
8.	x		
9.	Orchestr Berg, z.s.; Praha 9	93,0	98,8
10.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	92,2	83,9
11.	Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	90,4	89,8
12.	Filharmonie Brno, p.o.; Brno	89,1	x
13.	Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	89,0	93,6
14.	x		
15.	Brněnský orchestr lidových nástrojů z.s.; Brno	85,7	-

## pokračování

		v roce	
		2017	2016
16.	x		
17.	Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace; Ostrava	83,0	89,2
18.	Musica Florea, z.s.; Pakoměřice - Bořanovice	80,5	84,3
19.	Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	78,8	83,4
20.	x		
21.	Arbos - sdružení pro novou hudbu, a.s.; Horoměřice	74,1	71,4
22.	FILHARMONIE G. MAHLERA; Jihlava	69,0	78,5
23.	Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	63,4	65,0
24.-25.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	62,5	x
24.-25.	x		
26.-27.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně; Mariánské Lázně	60,0	60,0
26.-27.	x		
28.	x		
29.	Česká filharmonie; Praha 1	52,0	86,3
30.-36.	Ostatní hudební soubory nepořádaly koncerty ve vlastní režii		

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU NAHRÁVEK

(pro porovnání je uveden i rok předcházející)

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorních soubory a pěvecké sbory

		v roce	
		2017	2016
1.	Česká filharmonie; Praha 1	31	25
2.	Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	22	22
3. - 5.	Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	20	13
3. - 5.	Brněnský orchestr lidových nástrojů z.s.; Brno	20	20
3. - 5.	Český symfonický orchestr; Chotětov	20	15
6. - 7.	Pražský filharmonický sbor; Praha	12	10
6. - 7.	x		
8.	Filharmonie Brno, p.o.; Brno	11	14
9.	x		
10. - 12.	Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	8	7
10. - 12.	Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	8	8
10. - 12.	STAMICOVO KVARTETO; Praha 10	8	8
13. - 14.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	4	7

## pokračování

		v roce	
		2017	2016
13. - 14.	Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	4	4
15.	x		
16. - 19.	x		
16. - 19.	Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	2	3
16. - 19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně; Mariánské Lázně	2	-
16. - 19.	Musica Florea,z.s.; Pakoměřice - Bořanovice	2	5
20. - 24.	Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	1	1
20. - 24.	x		
20. - 24.	x		
20. - 24.	Pražské dechové kvinteto (Miloš Wichterle); Praha 2	1	4
20. - 24.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	1	-
25.-36.	Ostatní hudební soubory neměly hudební nahrávky		

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE POČTU PRODANÝCH ABONENTNÍCH VSTUPENEK

(pro porovnání je uveden i rok předcházející)

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

		v roce	
		2017	2016
1.	Filharmonie Brno, p.o.; Brno	22 854	22 486
2.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	10 584	-
3.	Česká filharmonie; Praha 1	6 447	6 661
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace; Ostrava	5 685	7 377
5.	Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	3 629	3 422
6.	Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	3 243	3 155
7.	x		
8.	x		
9.	Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	1 706	1 495
10.	Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	1 503	1 594

### pokračování

		v roce	
		2017	2016
11.	Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	1 471	1 506
12.	Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	1 398	1 456
13.	Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	1 394	1 378
14.	x		
15.	Karlovarský symfonický orchestr, příspěvková organizace; Karlovy Vary	240	238
16.	x		
17.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně; Mariánské Lázně	192	221
18.	Orchestr Berg, z.s.; Praha 9	116	112
19.	Filharmonie G. Mahlera; Jihlava	92	85
20. - 36.	Ostatní hudební soubory nemají předplatitele		

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

# POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ PODLE PROCENTA SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU

## Z TOHO PROCENTO CHRÁNĚNÉ TVORBY ČESKÝCH SKLADATELŮ

(pro porovnání je uveden i rok předcházející)

### Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

		v roce			
		2017		2016	
		celkem	%	celkem	%
1.	Arbos - sdružení pro novou hudbu, a.s.; Horoměřice	100,0	-	100,0	100,0
2.	Brněnský orchestr lidových nástrojů z.s.; Brno	87,8	100,0	86,4	100,0
3.	x				
4.	Pražské dechové kvinteto (Miloš Wichterle); Praha 2	62,5	20,0	62,5	20,0
5.	Česká filharmonie; Praha 1	61,4	18,6	64,5	25,0
6.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	46,5	65,0	-	-
7.	x				
8.	Filharmonie G. Mahlera; Jihlava	40,3	3,2	77,8	-
9.	Karlovarský symfonický orchestr, příspěvková organizace; Karlovy Vary	39,7	64,8	39,8	10,7
10.	x				
11.	Orchestr Berg, z.s.; Praha 9	37,8	100,0	43,5	100,0
12.	x				
13.	České noneto; Praha 4	33,3	50,0	25,0	33,3
14.-15.	Musica Florea,z.s.; Pakoměřice - Bořanovice	31,3	-	33,3	-
14.-15.	Stamicovo kvarteto; Praha 10	31,3	40,0	16,7	40,0
16.	Komorní filharmonie Pardubice; Pardubice	31,0	37,3	34,1	56,0
17.	Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace; Ostrava	31,0	-	18,8	28,6
18.	Pražský filharmonický sbor; Praha	30,6	33,3	44,4	60,7

pokračování

		v roce			
		2017		2016	
		celkem	%	celkem	%
19.	Moravská filharmonie Olomouc, PO; Olomouc	30,3	59,7	9,8	75,0
20.	x				
21.	x				
22.	Filharmonie Brno, p.o.; Brno	25,0	-	30,4	25,8
23.	Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Plzeň	23,5	53,8	39,8	34,0
24.	Filharmonie Bohuslava Martinů; Zlín	23,4	14,9	32,5	20,3
25.	Filharmonie Hradec Králové; Hradec Králové	23,0	13,6	24,3	20,9
26.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK; Praha 1	21,6	-	18,9	52,0
27.	Jihočeská filharmonie ; České Budějovice	19,9	71,4	64,6	58,9
28.-30.	x				
28.-30.	x				
28.-30.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně; Mariánské Lázně	16,7	10,0	18,2	-
31.	x				
32.	Severočeská filharmonie Teplice; Teplice	12,5	18,9	13,2	66,7
33.	x				
34.	Bohemian Symphony Orchestra Prague; Praha 9 - Kyje	3,2	-	8,5	-
35.	Český symfonický orchestr; Chotěšov	-	-	-	-
36.	Virtuosi Pragenses; Praha 3	-	-	-	-

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů



# SROVNÁNÍ ČINNOSTI PROFESIONÁLNÍCH HUDEBNÍCH TĚLES ZA ROK 2017

pokračování

Pořadí	Název hudebního tělesa	Počet koncertů celkem	Koncerty ve vlastní režii	Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	% návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	Počet koncertů v zahraničí	Počet hudebních nahrávek	Počet prodaných abonementních vstupenek	% skladeb českých skladatelů	z toho % chráněné tvorby českých skladatelů
23.-24.	x										
25.	STAMICOVO KVARTETO; Praha 10	18	-	-	-	-	-	6	8	-	5,0
26.-27.	Ensemble Opera Diversa, z.s.; Bošovice	15	12	-	750	1 200,0	63	1	1	-	20,0
26.-27.	x										
28.	Pražské dechové kvinteto (Miloš Wichterle); Praha 2	11	-	-	-	-	-	-	1	-	5,0
29.	Virtuosi Pragenses; Praha 3	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30.-31.	Český symfonický orchestr; Chotětov	10	3	-	200	200,0	100	6	20	-	-
30.-31.	x										
32.	x										
33.	x										
34.	Arbos - sdružení pro novou hudbu, a.s.; Horoměřice	4	3	-	200	270,0	74	-	-	-	6,0
35.	x										
36.	České noneto; Praha 4	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2,0

X = hudební soubor využil v roce 2017 práva ochrany individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů





## NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU

je státní příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury.

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.



### artama

útvár pro neprofesionální umělecké aktivity poskytuje odborný a informační servis, pořádá a odborně zajišťuje semináře, přehlídky, festivaly a soutěže



### CIK

útvár centrum informací a statistik kultury je garantem státní statistické služby za oblast kultury, poskytuje rešerše z databází úřadů, kulturních institucí, informační služby veřejné knihovny



### KaM

útvár koncepcí a metodiky zpracovává analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury, pořádá vzdělávací semináře a odborná setkání



### místní kultura

**[www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)**

internetový časopis o kulturním životě v místech a regionech – články, komentáře, zprávy, projekty, inspirace a názory