

# Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

Kult (MK) 14-01

## Metodické vysvětlivky k výkazu

(Verze 2017)

### A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav

- 01 Výtvarné umění
- 02 Umělecké obory ostatní
- 03 Archeologie a historie
- 04 Historie přírody a přírodovědné obory
- 05 Věda a technika
- 06 Etnografie (etnologie) a antropologie
- 07 Všeobecné, kombinované (vlastivědné)
- 08 Skanzeny
- 09 Ostatní

Výše podaná klasifikační škála muzeí podle jejich zaměření přihlíží k doporučením sledování statistických dat, jak se pro oblast muzeí objevují v materiálech evropské komise Eurostat. K vyplnění tabulky je třeba přistupovat s náležitou odpovědností, protože jedině prostřednictvím celkových sumářů těchto výkazů lze následně zjistit elementární data o tom, jaká existuje a jak se vyvíjí struktura muzeí v ČR podle jejich zaměření (specializace) a případně ji porovnávat se strukturou muzeí v jiných evropských zemích.

Při klasifikaci muzea podle jeho zaměření a stanovení příslušného kódu je třeba postupovat při respektování těchto zásad:

- Každá zpravodajská jednotka (muzeum, galerie nebo samostatný památník) může zaškrtnout jenom jednu skupinu klasifikace (jeden kód) podle převládajícího zaměření sbírek a převládajícího charakteru výstavní a další činnosti.
- Kód klasifikace vyplní také muzeum (památník, galerie), které je dočasně mimo provoz.
- Jednou zvolenou klasifikaci by nemělo muzeum měnit bez závažných důvodů. Totéž platí o eventuální odlišné klasifikaci pobočky uvedené v tabulce B.
- Jestliže má eventuálně muzeum pobočku (viz níže definici pobočky v komentáři k řádku 0103), která má jiné převládající zaměření sbírek a své činnosti, než zpravodajská jednotka (mateřské muzeum), uvede se odlišný kód takové pobočky v tabulce B ve sloupci „kód klasifikace“. Například muzeum má podle převládajícího předmětu sbírek a výstav klasifikaci 07 (vlastivědné muzeum), ale jedna jeho pobočka má charakter galerie, v tabulce B se potom uvede u této pobočky ve sloupci kód klasifikace 01; pobočkou může být například památník nějaké osobnosti (uvede se kód 03 nebo jiný), muzeum v přírodě – skanzen (uvede se kód 08).

## **K jednotlivým kódům klasifikace:**

### • **kód 01** - Výtvarné umění

Tato klasifikace je určena především pro **specializované sbírkotvorné galerie (muzea umění)** zaměřená na výtvarné umění, včetně uměleckého řemesla a užitého umění, design apod.

### • **kód 02** - Umělecké obory ostatní

Tuto klasifikaci vyplní **specializovaná muzea umění**, mající převažující zaměření sbírek a své činnosti na **jiné umělecké obory než je uvedeno u kódu 01**, jako je například hudba a zpěv, tanec, dramatické umění a divadlo, film a umělecká fotografie, literatura (písemnictví a slovesné umění).

### • **kód 03** - Archeologie a historie

Tuto klasifikaci zaškrtnou **specializovaná muzea** se zaměřením na archeologii (prehistorii a pravěk) nebo na historii, nejde-li o specializaci spadající jednoznačně do jiné, zde uvedené specializační skupiny: 01 a 02, 05 a 06 nebo 08. **Pod kód 03** se zahrnou zejména specializovaná muzea, která dokumentují a prezentují **vedle archeologických témat určitou konkrétní historickou událost nebo historické období, významnou osobnost (osobnosti), politické hnutí, náboženskou pospolitost, nebo historický vývoj specifických oblastí lidské činnosti jako jsou například dějiny vojenství, dopravy, obchodu, školství a vzdělávání, tělovýchovy a sportu, určitého řemesla nebo výroby apod.**

Typickými příklady této skupiny jsou samostatně přístupné památníky osobností, muzea nebo památníky dokumentující nějakou bitvu nebo válečné události; typickým příkladem specializovaného muzea spadajícího pod kód 03 je pedagogické muzeum, ale též zemědělské muzeum, vojenské muzeum, muzeum policie, poštovní muzeum, hasičské muzeum. Kterékoliv z takto specializovaných muzeí může být též samostatnou pobočkou.

### • **kód 04** - Historie přírody a přírodovědné obory

Tato klasifikace se vztahuje na **specializovaná muzea se zaměřením na přírodovědné obory**. Může jít tedy o muzeum (nebo pobočku muzea), které jako převládající specializaci provádí přírodovědnou dokumentaci a prezentuje přírodu (respektive přírodní prostředí) jedné lokality či regionu nebo se zaměřuje na některý přírodovědný obor, specializaci v obecnějším slova smyslu (například antropologie, ornitologie atd.). Tuto specializaci může vykazovat např. arboretum, které může být pobočkou muzea (konkrétně viz pobočka Vlastivědného muzea v Olomouci).

### • **kód 05** - Věda a technika

Tuto klasifikaci zaškrtnou **specializovaná muzea se zaměřením na oblast vědy a techniky**. Některá muzea, která zařadíme do klasifikace kódu 05, mají tematicky blízko ke skupině s kódem 03 (specializovaná historická muzea). Při rozhodování o zařazení muzea do té či oné skupiny je důležité rozhodnout, zda při tvorbě sbírek a zaměření činnosti muzea převažuje aspekt vědeckotechnický (v tom případě se rozhodneme pro kód 05) nebo například aspekt samotné výroby a užití, kdy se rozhodneme spíše o kód 03. Totéž platí pro zařazení památníků věnovaných významným osobnostem vynálezců. Například pod kód 05 zřejmě zařadíme památník Prokopa Diviše, ač kněz působící v Žamberku, nicméně zasloužilý především jako vynálezce bleskosvodu.

### • **kód 06** - Etnografie (etnologie) a antropologie

Tuto klasifikaci zaškrtnou **specializovaná muzea** s převažujícím zaměřením na jevy ve vývoji společnosti, které zkoumá a dokumentuje **etnografie (etnologie) a kulturní antropologie**, pokud nejde o zvláštní případ muzea v přírodě, o skanzen, pro nějž viz kód 08, případně nebude tento jev zahrnut s ohledem na jeho povahu ve skupině 03, eventuelně 05.

• **kód 07** - Všeobecné, kombinované (vlastivědné)

Tuto klasifikaci zaškrtnou především muzea, kde je se jedná o **muzea víceoborová zaměřená na všeobecnou dokumentaci určitého místa nebo regionu**. Především sem patří muzea tradičně označovaná jako vlastivědná nebo zemská atd. Zaměřením sbírek, prezentační a ostatní odbornou činností se snaží podat obraz vývoje přírody a společnosti místa, regionu, země atd. Do této skupiny se zařadí i všechna **ostatní víceoborová muzea, u nichž nelze jednoznačně vymezit jednu převládající specializaci podle některé zde uvedené škály klasifikačních skupin**.

• **kód 08** - Skanzeny

Tuto skupinu zaškrtnou všechna **specializovaná muzea v přírodě, skanzeny**. Takovou specializaci může rovněž případně vykazovat i samostatná pobočka.

• **kód 09** - Ostatní

Tato skupina je určena pro muzea, která nelze zařadit do žádné z předchozích klasifikací. Mělo by jít o **zcela výjimečné případy**. Pokud tuto skupinu zaškrtnete, je nutné v komentáři k výkazu stručně popsat o jaký typ muzea se podle zaměření sbírek, výstavní a ostatní činnosti ve skutečnosti jedná.

**B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav**

Jestliže má muzeum pobočku, uvede v této tabulce jmenovitě název a místo pobočky a kód klasifikace stejným způsobem, jak je uvedeno ve vysvětlivkách výše u tabulky A. Kód klasifikace se vyplňuje i v případě, že je pobočka dočasně mimo provoz. Výčet poboček v tabulce B musí odpovídat jejich počtu uvedenému v řádku 0103.

**I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU**

**0101 Muzea, památníky**

**0102 Galerie (muzea výtvarných umění)**

Ř. 0101 vyplňují jenom samostatná muzea a památníky, ř. 0102 galerie (muzea výtvarných umění), které jsou v obou případech zpravodajskými jednotkami.

Za zpravodajskou jednotku se pro účely tohoto výkazu považuje také muzeum, památník nebo galerie, které jsou organizační složkou obce, kraje nebo státu, a mají omezenou právní subjektivitu. Podobně se považuje za zpravodajskou jednotku muzeum, památník nebo galerie, které je zvláštní organizační složkou nějakého většího organizačního komplexu, např. akciové společnosti, vysoké školy, podnikovým muzeem atd.

Zpravodajská jednotka vyplní jenom jeden řádek (!) – buď že je muzeum či památník (ř. 101), nebo že je galerií (ř. 102). Vyplnit řádky oba není možné! Zpravodajská jednotka je jeden subjekt, a pokud by některé vyplnily řádky oba, zkreslil by se tím při sestavování celkového sumáře výsledný počet statisticky hodnocených subjektů. V případě pochybností se proto musí zpravodajská jednotka jednoznačně rozhodnout, zda je muzeem a eventuelní galerijní složka jeho činnosti je jenom organizačním útvarem, případně pobočkou (potom ji uvede v ř. 0103 a také výše v tabulce B), nebo je tomu naopak.

**0103 Pobočky muzeí a galerií**

Za pobočku se považují ty detašované části muzea, památníku nebo galerie (dále jen muzeum), kteří působí mimo sídlo muzea a jsou jeho organizační složkou a zároveň splňují níže uvedená tři kritéria:

1. Pobočka je stálým organizačním útvarem zakotveným v organizační struktuře instituce, kde je stanovena funkce vedoucího pobočky (případně i dalších vedoucích pracovníků), včetně vyjádření funkčních vazeb vedoucího pracovníka pobočky v rámci organizační struktury instituce. V některém normativním dokumentu instituce (např. organizační řád, statut nebo zřizovací listina aj.) je popsána charakteristika činnosti nebo kompetence tohoto organizačního útvaru.

2. Jde o pracoviště prostorově odloučené (detašované) od sídla muzea, působí v objektu mimo sídlo muzea.

3. Pobočka muzea (památníku), galerie se podílí ve vymezeném rozsahu na odborné správě muzejních sbírek, na jejich zpřístupnění veřejnosti a obdobné činnosti, zabezpečuje provoz daného útvaru v rozsahu svých kompetencí. V odůvodněných případech lze za pobočku považovat též stálé a detašované výzkumné pracoviště muzea (dlouhodobou výzkumnou základnu).

Za pobočku se tedy pro účely tohoto výkazu nepovažují mechanicky všechny prostorově odloučené (detašované) provozy muzea (památníku, galerie), jako jsou např. detašované depozitáře, sklady nebo dílny, některé detašované expozice nebo výstavní síně, nesplňují-li všechna výše uvedená kritéria.

#### **0104 Počet m<sup>2</sup> celkové výstavní plochy**

Uvede se celková výměra veškeré výstavní plochy v m<sup>2</sup>, která je muzeem využívána pro instalaci výstav i expozic v jím spravovaných objektech (vlastněných nebo pronajatých). Pokud muzeum pořádá pravidelné výstavy v plenéru, může se započítat též výměra prostranství, které taková instalace exponátů bezprostředně zaujímá. U muzeí v přírodě se započítává do celkové výstavní plochy vlastní celý instalovaný areál mimo technickoprovozního zázemí (sklady, pokladna, prodejna, administrativní budovy atd.). Do výstavní plochy se nezapočítávají přístupové chodby a vstupní prostory v muzejních budovách (neslouží-li k instalaci exponátů), přístupové komunikace muzeí v přírodě apod.

Do výstavní plochy muzea se nezahrnuje výměra prostor v objektu muzea, které využívá na základě nějaké smlouvy pro své výstavy jiná instituce.

Poznámka: Upozorňujeme, že celková návštěvnost muzea (ř. 0218) se může hodnotit (např. v benchmarkingu muzeí) v relaci s kapacitou výstavní plochy, tj. jako průměrná roční návštěvnost na 1 m<sup>2</sup> výstavní plochy.

#### **0105 z toho počet m<sup>2</sup> pro stálé expozice (tj. z ř. 0104)**

Z celkové výměry výstavní plochy uvedené v ř. 0104 se uvede výměra plochy (m<sup>2</sup>), která je vyčleněná pro všechny expozice muzea vykázané v ř. 0107. Jde tedy o výstavní plochu bez výstavních prostor určených pro pořádání krátkodobých nebo příležitostných výstav. (Vysvětlení rozdílu mezi výstavou a expozicí viz komentář k ř. 0107 a 0201.)

Poznámka: Výkaz už dále neregistruje plochu, která je vyčleněná pro krátkodobé, příležitostné výstavy. Tu lze totiž zjistit, odečteme-li z celkové výstavní plochy (ř. 0104) plochu vyčleněnou pro expozice (ř. 0105).

#### **0106 z toho počet m<sup>2</sup> pro bezbariérový přístup (tj. z ř. 0104)**

Z celkové výměry výstavní plochy vykázané v ř. 0104 se uvede výměra výstavních prostor v m<sup>2</sup>, do nichž je umožněn přístup osobám s omezenou schopností pohybu a orientace, to znamená, že tyto prostory splňují požadavky Vyhlášky č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích bezbariérového užívání staveb.

### **0107 Počet expozic muzeí a galerií**

Základním znakem rozlišujícím expozici od výstavy je, že expozice nemá předem ohlášený termín ukončení, je budována na dobu neurčitou.

Za jednu muzejní expozici se pokládá instalace sbírkových předmětů muzea, památníku nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti. Může to být také část takové instalace, která je ale tematicky a též prostorově jednoznačně pro návštěvníky odlišená od ostatních částí. Zpravidla takový samostatný celek (expozici) odlišuje název a také často představuje samostatný návštěvnický okruh. Za jednu expozici nelze tedy mechanicky považovat jednu instalovanou místnost v řadě místností s nainstalovanými sbírkovými předměty v objektu muzea, pokud nesplňuje výše uvedená kritéria (tematická odlišnost, samostatný název a návštěvnický provoz).

Je-li součástí návštěvnického provozu muzea veřejnosti trvale zpřístupněn památkový interiér tvořící samostatný návštěvnický okruh, může se vykázat rovněž jako expozice.

**v tom (tj. v ř. 0107)** je počet expozic se zaměřením:

**0108 výtvarné umění**

**0109 umělecké obory ostatní**

**0110 archeologie a historie**

**0111 historie přírody a přírodovědné obory**

**0112 věda a technika**

**0113 etnografie (etnologie) a antropologie**

**0114 všeobecné, kombinované (vlastivědné)**

**0115 ostatní**

Tematické rozlišení expozic se provede podle jejího obsahového zaměření a převládajícího charakteru vystavených předmětů. Každá expozice může být zařazena jen do jedné skupiny a součet počtu expozic v ř. 0108 až 0115 musí odpovídat počtu, uvedenému v ř. 0107. Pro zařazení expozic do jednotlivých tematických skupin dle obsahu platí stejné zásady, jak jsou uvedeny výše u vysvětlivek ke kódům *Klasifikace muzeí, památníků a galerií* u tabulky A.

**0159 Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)**

## **II. VÝKONY MUZEA, GALERIE**

**0201 Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)**

Výstavou se pro účely tohoto výkazu rozumí výstavní muzejní instalace s předem stanoveným a zveřejněným termínem zahájení a ukončení (instalace zpřístupněná na dobu určitou).

Do výkazu se do této položky zahrnují všechny výstavy, které muzeum, památník nebo galerie (dále jen muzeum) v daném roce uspořádalo, tzn. všechny výstavy v jeho prostorách nově instalované. Platí zásada, že výstavu lze vykázat jenom jednou a to v období, kdy byla v prostorách muzea veřejnosti zpřístupněna. Pokračuje-li táž výstava v prostorách muzea i v následujícím roce, již se znovu nevykazuje (!).

Do řádku 0201 se započítá také případ, kdy muzeum, památník nebo galerie vytvořilo ve vykazovaném roce putovní výstavu bez ohledu na to, zda se první (premiérová) instalace konala ve vlastních prostorách nebo i mimo, v prostorách jiného subjektu, kam byla zapůjčena.

*Poznámka:* V případě, že byla nová (ve vykazovaném roce vytvořená) putovní či zapůjčená výstava zpřístupněna v prostorách jiného subjektu (u vypůjčitele), započítá se sice do celkového počtu výstav v ř. 0201, ale potom už se nevykazuje v ř. 0218 počet jejich návštěvníků (!). Ty eviduje instituce, v jejímž objektu byla výstava

instalovaná a ve vykazovaném roce zpřístupněná. Pokud je návštěvnost pro muzeum, památník nebo galerii, které takovou výstavu vytvořilo, jakkoliv důležitá, uvede ji v komentáři k výkazu a případně to rozvede ve výroční zprávě atd.

### **0202 vlastní (základní výstavy): kolik z ř. 0201 uvedených výstav bylo vlastních (základních)**

Vlastní (základní) výstava je autorsky připravená a ve sledovaném období vykazujícím muzeem, památníkem nebo galerií zpřístupněná výstava, která prezentuje převážně vlastní exponáty (alespoň 50 %). Za vlastní (základní) se může dále považovat i taková výstava, na níž jsou instalovány většinou nebo zcela zapůjčené exponáty, ale muzeum, památník nebo galerie takovou výstavu vlastním nákladem a pracovníky připravilo a zhotovilo (např. výstava autorských děl výtvarného umělce, výstava zapůjčené soukromé sbírky určitých artefaktů). Za základní výstavu lze také považovat výstavu, kdy muzeum od jiného subjektu převzalo menší část nebo námět či libreto výstavy a s jeho souhlasem a za dohodnutých podmínek výstavu zásadním způsobem přepracovalo nebo upravilo a doplnilo.

Může nastat také případ, kdy se na vytvoření výstavy budou podílet společně dvě nebo i více muzeí či jiných institucí (více spolupořadatelů). Při vykazování takové výstavy ve statistickém výkazu není možné připustit, aby jedna a táž výstava byla vykazována v ř. 0202 jako nově vytvořená vlastní (základní) současně ve výkazech několika zpravodajských jednotek (!). Takovou výstavu proto v řádku 0202 vykáže jenom ta ze spolupořadatelských institucí, v jejichž prostorách byla výstava zpřístupněna jako první (premiérová instalace). Pokud půjde o výstavu, která byla vytvořena se záměrem, že bude putovní, vykáže ji muzeum, památník nebo galerie, v němž byla výstava v daném roce premiérově zpřístupněna v ř. 0202 a v ř. 0203. Ostatní spolupořadatelé, pokud výstavu převzali a ta byla vystavena ještě ve vykazovaném roce v jejich prostorách, zahrnou tuto výstavu do řádku 0201 a potom až v řádku 0206 (převzatá nebo zapůjčená výstava). Vznikla-li tedy výstava jako společné dílo několika spolupořadatelů, nelze statisticky přesně postihnout podíl jednotlivých subjektů na jejím vytvoření. Lze ale doporučit, aby byl podíl pořadatelů takového výstavního projektu slovně specifikován v komentáři k výkazu a dalších dokumentech charakterizujících činnost muzea, památníku nebo galerie ve vykazovaném roce.

Pokud jde o zápůjčky sbírkových předmětů na výstavu jinému muzeu, ty se zahrnou do výkazu v řádku 0907. Podobně jako v případě vypůjčených sbírkových předmětů v řádku 0908.

### **0203 z toho putovních (tj. počet putovních výstav z těch, které jsou zahrnuty v ř. 0202)**

Putovní výstavou se rozumí výstava připravená se záměrem, že bude muzeem, památníkem nebo galerií půjčená a instalovaná mimo vlastní výstavní prostory (např. v jiných muzeích, ve školách, v jiných prostorách v obce, v kulturních klubových zařízeních apod.).

Putovní výstavu, kterou muzeum, památník nebo galerie vytvoří, vykazuje jenom jednou a to v roce jejího vzniku a první instalace (zpřístupnění). Pokud se první premiérová instalace uskutečnila v témže roce a zpřístupněna ve vlastních prostorách, vykáže si muzeum, památník nebo galerie také její návštěvnost (ř. 0218). Není-li tomu tak, platí zásada, že návštěvnost vykazuje instituce, v jejichž prostorách byla ve vykazovaném roce výstava instalována (zpřístupněna). Viz o tom též výše poznámka u komentáře k ř. 0201. Muzeum, památník nebo galerie, které putovní výstavu vytvořilo, vykazuje po dobu životnosti výstavy potom už jenom počet instalací provedených ve vykazovaném roce v prostorách jiných institucí (viz níže ř. 0204).

#### **0204 Počet instalací putovních výstav**

V této položce se vykáže celkový počet instalací výstav muzea, památníku nebo galerie zapůjčených jiným subjektům a ve vykazovaném roce instalovaných v jejich prostorách. K výkazu návštěvníků viz výše poznámka u komentáře k ř. 0201.

#### **0205 z toho (tj. výstav z ř. 0202) počet výstav zapůjčených do zahraničí**

Vykáže se počet výstav ve vykazovaném roce muzeem, památníkem nebo galerií připravených a prezentovaných v zahraničí.

U výstavy zapůjčené do zahraničí a připravené společně několika institucemi, platí totéž, co bylo řečeno o spolupořadatelích v komentáři k ř. 0202. Platí i zde zásada, že vytvoření jedné výstavy lze vykázat jenom jednou, ve výkaze jedné zpravodajské jednotky. V daném případě ji vykáže muzeum, které mělo na přípravě a realizaci akce největší podíl. Lze doporučit, aby se při vytváření takové výstavy spolupořadatelé předem dohodli, nejlépe na základě smlouvy také o tom, kdo bude výstavu ve statistickém výkazu vykazovat. Podrobnosti osvětlující realizaci takové akce lze rozvést v komentáři k výkazu a v dalších dokumentech.

#### **0206 v ř. 0201 převzatých výstav (zapůjčených)**

Z celkového počtu výstav zahrnutých v ř. 0201 se zde vykáže počet nově instalovaných výstav, které byly muzeem, památníkem nebo galerií převzaté nebo mu byly zapůjčené od jiného subjektu.

Převzatá (jinou institucí nebo osobou zapůjčená) výstava je taková výstava, kterou si vykazující muzeum, památník nebo galerie vypůjčilo jako celek, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum, památník nebo galerie není jejím hlavním tvůrcem.

Za převzatou (zapůjčenou) se nepovažuje výstava, kdy muzeum od jiného subjektu převzalo jenom menší část nebo námět výstavy a s jeho souhlasem a za dohodnutých podmínek výstavu zásadním způsobem přepracovalo (upravilo) a doplnilo.

**V tom, tj. z převzatých (zapůjčených) výstav uvedených v ř. 0206 bylo:**

#### **0207 od jiných muzeí v ČR**

Uvede se počet ve vykazovaném roce nově zpřístupněných výstav převzatých (zapůjčených) od jiných muzeí, památníků nebo galerií se sídlem v ČR.

#### **0208 ze zahraničí**

Uvede se počet ve vykazovaném roce nově zpřístupněných výstav převzatých (zapůjčených) ze zahraničí. Do této položky se zahrne i případ, že na vytvoření zapůjčené výstavy se podílelo několik partnerů, z nichž je aspoň jeden partner ze zahraničí.

#### **0209 jiných (ze soukromých sbírek atd.)**

Do této položky se zahrnou ve vykazovaném roce nově zpřístupněné výstavy převzaté (zapůjčené) od všech ostatních zapůjčitelů se sídlem v ČR, které nelze zahrnout do položky v ř. 0207 nebo v ř. 0208.

Součet čísel v řádcích 0207 až 0209 se musí shodovat s počtem uvedeným v řádku 0206.

**Celkový počet výstav uvedený v ř. 0201 se musí rovnat součtu položky v ř. 0202 + 0206**

#### **v ř. 0201 (výstavy v ř. 0201 dle tematického zaměření)**

#### **0210 výtvarné umění**

- 0211 umělecké obory ostatní**
- 0212 archeologie a historie**
- 0213 historie přírody a přírodovědné obory**
- 0214 věda a technika**
- 0215 etnografie (etnologie) a antropologie**
- 0216 všeobecné, kombinované**
- 0217 ostatní**

Tematické rozlišení výstav se provede podle převládajícího typu předmětů instalovaných ve výstavě a podle obsahového zaměření výstavy. Každá výstava může být zařazena jen do jedné skupiny a součet počtu výstav v řádku 0210 až 0217 musí odpovídat počtu, uvedenému v řádku 0201. K zařazení výstavy do jednotlivých skupin platí totéž, co je uvedeno výše u vysvětlivek ke kódům *Klasifikace muzeí, památníků a galerií* (tabulka A).

#### **0218 Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí, památníků nebo galerií**

Vyazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu.

Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy, překračují-li doba zpřístupnění výstavy z jednoho kalendářního roku do druhého.

Návštěvníka vykazujeme podle typu vydané vstupenky a udané ceny vstupného pro daný rozsah prohlídky vždy jen jednou. **Je nepřipustné**, aby návštěvník, který si zakoupí jednu vstupenku na prohlídku celého muzea, památníku nebo galerie, byl ve výkazu návštěvnosti násoben podle počtu expozic a výstav, které muzeum nabízí, bez ohledu na to, co si skutečně prohlédl. Pokud má ale návštěvník možnost volby a vybere si z nabízeného rozsahu programů jednu expozici, která tvoří jeden návštěvnícký okruh, zakoupí si na ni vstupenku a kromě toho si zakoupí ještě vstupenku na výstavu, která tvoří jiný návštěvnícký okruh, a obdržel-li tedy dvě vstupenky, můžeme je evidovat a vykázat jako dvě návštěvy.

U putovních (zapůjčených) výstav vyazuje návštěvníky za sledované období to zařízení, které ve vykazovaném roce takovou výstavu veřejnosti zpřístupnilo a ve svých prostorách provozovalo. Není totiž možné dopustit, aby návštěvníci jedné a téže výstavy byli vykazováni vícekrát v několika různých výkazech (!).

#### **v tom (tj. v ř. 0218):**

Z celkového počtu návštěvníků vykázáných v ř. 0218 navštívilo muzeum, památník nebo galerii návštěvníků:

#### **0219 za vstupné celé**

Návštěvníci výstav a expozic ve vykazovaném roce podle prodaných vstupenek za celé (plné, základní) vstupné dle ceníku platného v daném muzeu, památníku nebo galerii.

#### **0220 za vstupné snížené**

Návštěvníci výstav a expozic ve vykazovaném roce podle prodaných vstupenek se sníženým vstupným dle ceníku platného v daném muzeu. Patří sem snížené vstupné jak pro zvláštní kategorie návštěvníků (např. děti, studenti, senioři, se zdravotním handicapem), tak pro skupinové (hromadné) návštěvy.

**Pozor:** Návštěvníci se sníženým vstupným, kteří si zakoupili vstupenku v rámci programu „Rodinné vstupné“ se vykazují až v ř. 0222 (viz níže komentář u této položky).

#### **0221 za vstupné zvýšené za speciální služby**



Bude se jednat o návštěvníky, kteří si dle ceníku platného v daném muzeu zaplatili se vstupenkou speciální nadstandardní služby poskytnuté při návštěvě expozic a výstav (např. prohlídka expozic nebo výstav mimo stanovenou otevírací dobu; prohlídka s doprovodem lektora nebo odborného pracovníka; speciální služby jako např. zapůjčení audioguide apod.; zabezpečení navazujícího doprovodného programu). Může se také jednat o nadstandardní služby sjednané individuálně na základě smlouvy ad hoc.

#### **0222 za rodinné vstupné**

Jedná se návštěvníky, kteří si koupili vstupenky se sníženým vstupným určeným dle ceníku platného v daném muzeu pro návštěvy rodin s dětmi. Může se jednat též o různě koncipované a organizované programy permanentních vstupenek (slevových kuponů atd.) pro návštěvy rodin s dětmi, do kterých je muzeum, památník nebo galerie zapojeno.

#### **0223 neplatících**

Vykáží se návštěvníci **podle vydaných vstupenek s označením „bezplatné /volné/ vstupné“**. To je stanoveno dle ceníku platného v daném muzeu pro některé kategorie návštěvníků: zpravidla děti ve věku do 7 let; vyšší seniorské věkové kategorie; zdravotně handicapovaní; držitelé zvláštních průkazů opravňujících k volnému vstupu a uznávaných daným muzeem, památníkem nebo galerií atd.

Dále sem patří **návštěvníci mimořádných akcí s volným vstupem** (např. festival muzejních nocí, dny otevřených dveří atd.). Pokud není z technicko-provozních důvodů možné návštěvníky těchto akcí registrovat prostřednictvím „volných vstupenek“, může se muzeum, památník nebo galerie uchýlit ke kvalifikovanému odhadu těchto návštěvníků (účastníků prohlídky). Je však žádoucí, aby muzeum v tom případě mělo k dispozici záznam o způsobu provedení odhadu a mohlo doložit jeho věrohodnost (lze proto také doporučit, aby se archivovala fotodokumentace nebo videozáznamy z takových akcí).

Mezi neplatící návštěvníky lze započítat eventuelně i **návštěvníky vernisáží expozic a výstav**.

Především je ale nutné, aby se muzeum, památník nebo galerie rozhodlo podle charakteru a programu vernisáže, zda bude vernisáž vnímat jako doprovodný program expozic a výstav nebo jako kulturně výchovnou akci muzea. V případě, že bude vernisáž považována za doprovodný program výstav a expozic, návštěvníci vernisáže se započítají do návštěvníků expozic a výstav (ř. 0218) a zároveň se vykážou v ř. 0225 (viz níže komentář k této položce) a vernisáž sama se vykáže v ř. 0226. Pokud ale bude muzeum vnímat vernisáž jako kulturně výchovnou akci, vykáže ji až v ř. 0231 (a bude ji následně specifikovat v ř. 0233 – 0235) a návštěvníky vernisáže uvede v ř. 0232. Potom ale již tyto návštěvníky nelze vykazovat mezi návštěvníky expozic a výstav v ř. 0218. Nelze totiž připustit, aby návštěvníci jedné a téže akce figurovali ve výkaze dvakrát (!).

Součet položek v ř. 0219 až 0223 se musí rovnat údaji v ř. 0218

#### **0224 Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)**

Prokazatelné vykázání tohoto typu návštěvníků předpokládá existenci objektivního mechanismu evidence této specifické klientely muzea, památníku nebo galerie. To může v praxi mnoha muzejních institucí činit problém. Je-li v takových případech výkaz této položky založen jenom na kvalifikovaném odhadu, je třeba to v komentáři k výkazu uvést.

**0225 Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)**

Vykáže se počet návštěvníků, kteří se účastnili zvláštních doprovodných programů, návazných na prohlídku expozic nebo výstav. Jedná se zvláště o různé výukové programy pro školy nebo programy připravené pro další specifické skupiny návštěvníků (např. specializovaný program pro rodiče s dětmi, seniory, zdravotně handicapované atd.). Patří sem také muzeem organizované speciální prohlídky výstav a expozic se zvláštním programem mimo standardní návštěvníkový provoz (např. komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy atd.). Může sem být eventuelně zahrnuta i vernisáž expozice nebo výstavy (viz výše výklad u ř. 0223).

**0226 Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)**

Vykáže se počet exkurzí, respektive počet skupin, jejichž účastníci absolvovali speciální doprovodné programy připravené k výstavám a expozicím (viz též komentář k ř. 0225). Jde tedy o výkaz počtu akcí tohoto typu programů a tím je svým způsobem vyjádřen objem výkonů muzejních pedagogů, lektorů, kurátorů atd. při této specifické, zvláště připravované a nabízené činnosti mimo standardní prohlídky a standardní výklady ve výstavních prostorách muzea.

**z toho (tj. z ř. 0226):**

**0227 pro děti a mládež**

**0228 pro etnické menšiny**

**0229 pro seniory**

**0230 pro zdravotně handicapované**

Kteroukoliv akci vykázanou v ř. 0226 lze eventuelně přiřadit k některé (ale jenom jedné!) z výše uvedených specifických skupin uvedených v ř. 0227 – 0230 (!). V řádcích 0227 až 0230 je uveden jen výběr možných typů doprovodných programů, které se statisticky sledují a vyhodnocují v celorepublikovém sumáři výkonů muzejních institucí. Ne všechny akce uvedené v ř. 0226 musí být specifikovány podle skupin vykazovaných v ř. 0227 až 0230.

**0231 Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)**

Vykáže se počet kulturně výchovných a vzdělávacích programů, jichž bylo muzeum pořadatelem, respektive spolupořadatelem, a to bez standardních výkladů ve výstavních prostorách a bez doprovodných programů připravených muzeem k výstavám a expozicím, které jsou vykázaný v řádku 0226. Mezi kulturně výchovné akce lze eventuálně zařadit i vernisáž expozice nebo výstavy, jestliže její součástí bylo kulturní vystoupení většího rozsahu. Viz k tomu též komentář u ř. 0223.

Pokud jsou přednášky pořádané muzeem, památkem nebo galerií uspořádány do cyklů, vykazuje se počet jednotlivých přednášek. Jednotkou není cyklus, ale počet přednášek, tedy počet jednotlivých akcí. Stejně to platí i pro jiné obdobné pořady, jako cyklus koncertů, literárních pořadů atd.

**0232 Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)**

Uvádí se celkový počet návštěvníků, posluchačů, diváků atp. všech akcí vykázaných v řádku 0231 ve fyzických osobách. To též znamená, že u pořadů, které jsou pořádaný v rámci cyklů a jsou na ně prodávány permanentní vstupenky, počítáme účast fyzických osob na každé jednotlivé akci. Například návštěvník, který si zakoupil permanentní vstupenku na cyklus pěti přednášek, není počítán jako 1, ale je započítán tolikrát, kolika jednotlivých přednášek z cyklu se skutečně účastnil.

**Počet kulturně výchovných akcí (v ř. 0231), které jsou:**

**0233 samostatná scénická vystoupení**

Uvede se počet akcí pořádaných muzeem ve vykazovaném roce jako např. koncerty, literárně dramatická vystoupení, folklorní a jiné komponované programy.

**0234 přednášky**

Vykáže se počet jednotlivých samostatných přednášek pořádaných muzeem pro veřejnost. V této položce se nevykazují jednotlivé přednášky (referáty, diskusní vystoupení), které byly součástí muzeem pořádaných konferencí, kolokvií apod. K tomu je určen výkaz v položce u ř. 0240 a 0241.

**0235 ostatní**

V ostatních kulturně výchovných akcích se uvedou např. soutěže; přehlídky; poznávací výlety a exkurze mimo muzeum, které muzeum pořádá nebo realizuje; muzejní noc, eventuálně vernisáž s programem (viz komentář u ř. 0223) a ostatní programy nevykázané v řádcích 0233 a 0234.

Součet počtu akcí v řádcích 0233 až 0235 se musí shodovat s počtem akcí uvedených v řádku 0231.

**Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0232):**

**0236 samostatných scénických vystoupení**

**0237 přednášek**

**0238 ostatních**

Součet počtu návštěvníků uvedených v řádcích 0236 – 0238 musí odpovídat počtu návštěvníků uvedenému v řádku 0232.

**0239 Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku**

Míní se počítače umístěné ve výstavních prostorách muzea, respektive v obdobných prostorách přístupných veřejnosti, které jsou připojeny na internet a zároveň jsou přístupné návštěvníkům muzea. Nepočítají se sem počítače připojené na internet, které jsou návštěvníkům přístupné ve studovně muzejní knihovny (těch se týká řádek 0615).

ř. 0239 se ve výkazu sleduje v zájmu návaznosti statistiky muzejnictví v ČR na evropskou statistiku (komise EGMUS), která tento údaj stále ještě sleduje.

**0240 Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)**

Uvede se počet symposií, konferencí, kolokvií, jichž bylo muzeum během vykazovaného roku pořadatelem nebo spolupořadatelem, to znamená, že vynaložilo na uskutečnění konference určité pracovní úsilí a náklady (materiální, finanční). Uskutečnění akce na půdě muzea je tedy jeho výkonem. Ve výkaze se proto nevykazuje počet referátů a diskusních vystoupení (větší část jich není výkonem muzea). Statistický výkaz není schopen postihnout závažnost a rozsah akce ani podíl spolupořadatelů, lze proto doporučit, aby muzeum uvedlo v komentáři bližší charakteristiku takovéto akce.

V řádku 0240 se nevykazují konferenční akce, které byly ve sledovaném období sice připravovány, ale během roku se neuskutečnily (neproběhly). Každá taková akce se vykazuje jenom jednou a to v roce, ve kterém byla zahájena.

**0241 Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů**

Uvede se celkový počet registrovaných účastníků (fyzických osob) konferenčních akcí vykázaných v řádku 0240.

**0242 Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů**

Za neperiodické publikace se považují rozmnoženiny literárních, vědeckých a uměleckých děl, určených k veřejnému šíření, které jsou vydávány jednorázově, popřípadě jednou ročně, anebo po částech i častěji, tvoří-li obsahově jeden celek. Zde se vykazují i tzv. „nepravá periodika.“

**0243 z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)**

Uvede se souhrnný počet výtisků všech vydaných titulů vykázaných v řádku 0242.

**0244 Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů**

Za periodika se považují všechny periodicky tištěné publikace, které jsou vydávány a registrovány v České republice a jsou zpravidla dostupné veřejnosti. Publikace je považována za periodickou, jestliže představuje jedno vydání v pokračující řadě pod stejným titulem, vydávané v pravidelných nebo nepravidelných intervalech v předem neurčeném období; jednotlivá vydání v řadě jsou očíslována nebo datována. Individuální části pod různými tituly, i když jsou považovány za sérii, nejsou periodika. Časopisy vydávané jenom jedenkrát ročně jsou nepravá periodika (např. ročenky, některé sborníky a ostatní seriálové publikace, které mají samostatné ISSN).

**0245 z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)**

Uvede se souhrnný počet výtisků všech vydaných titulů vykázaných v řádku 0244.

**0246 Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů**

Za audio a video dokumenty jsou považovány kromě MG kazet a videozáznamů i CD a DVD, k jejichž přehrávání není třeba PC, které jsou určeny k veřejnému šíření.

**0247 z ř. 0246 náklad (počet v ks)**

Uvede se souhrnný počet zhotovených nosičů audiovizuálních dokumentů ze všech vydaných titulů vykázaných v řádku 0246.

**0248 Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích**

Za elektronické dokumenty na hmotných nosičích, jsou považovány i CD a DVD, které lze přehrát jen přes PC a dále CD a DVD s texty v pdf, obrázky a programy, určené k veřejnému šíření.

**0249 z ř. 0248 náklad (počet v ks)**

Uvede se souhrnný počet zhotovených nosičů všech vytvořených elektronických dokumentů vykázaných v řádku 0248.

**0250 Počet titulů elektronických dokumentů na internetu**

Počet samostatných dokumentů, jako jsou zejména elektronické monografie, průvodce muzea a expozic nebo jejich virtuální prohlídky, katalogy sbírek, katalog knihovny, metodické příručky, výstupy z výzkumných projektů, výroční zprávy apod., které muzeum zpřístupňuje veřejnosti na vlastní webové stránce muzea.

Za takové tituly se nepovažují a nevykazují se zde (!) zejména právní předpisy, zřizovací listina a další vnitropodnikové směrnice a pokyny, pozvánky, plakáty a letáky a další propagační materiály, programy a nabídky služeb muzea, oznámení a rozhodnutí, různá informační sdělení a korespondence.

### **0251 Počet titulů z ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea**

Z celkového počtu titulů vydaných ve vykazovaném roce muzeem (ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli (např. článek ve sborníku vydaném muzeem, kapitola v monografii vydané muzeem apod.). Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují také např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea.

Tato položka je statistickým výkazem autorského podílu zaměstnanců muzea na celkovém objemu vydavatelské činnosti muzea (ne všech titulů publikovaných kdekoliv zaměstnanci muzea)!

### **0252 Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost**

Uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

#### **Příklady výpočtu:**

1. Muzeum má 1 objekt a bylo otevřeno od 1. května do 30. 9. 2011 každý den kromě pondělí, kdy byl zavírací den. V neděli bylo otevřeno jenom odpoledne, tedy půl dne.

V kalendáři zjistíme, že na tu dobu připadá celkem 153 dnů; odečteme 22 pondělků (zavírací den) a 22 nedělí vydělíme dvěma (otevřeno jenom půl dne). Dostaneme číslo 120 dnů, kdy bylo muzeum veřejnosti otevřeno.

2. Muzeum provozuje 2 objekty - objekt A, B, které nemají otevřeno ve stejnou dobu. Objekt A byl přístupný v lednu a únoru celkem 30 dnů, objekt B byl otevřen od května do října celkem 90 dnů. Muzeum vykáže součet otevírací doby v obou objektech, tj. celkem 120 dnů.

3. Muzeum má 2 zpřístupněné objekty - objekt A, B - také ty nemají otevřeno stejně, ale jejich otevírací doba se částečně překrývá. Objekt A byl otevřen od května do září celkem 80 dnů, objekt B byl otevřen od února do listopadu celkem 120 dnů. Muzeum vykáže 120 dnů, neboť oněch 80 dnů v objektu A se časově překrývá s nejdelším intervalem otevírací doby v objektu B.

Za 1 den se považuje otevírací doba v rozsahu nejméně 6 hod. čistého času bez poledních aj. přestávek v daném dni. Je-li otevírací doba v objektu muzea aspoň 4 hod. čistého času v daném dni, vykazuje se tato doba jako ½ den.

Jestliže je muzeum otevřeno nepravidelně (např. jenom na vyžádání a pro předem ohlášené návštěvy) nebo je otevřeno méně než 4 hod. denně, sečtou se hodiny těchto otevíracích dob za rok a dělí číslem 8 (doba obvyklé pracovní doby). Výsledek se potom uvede do počtu dnů zpřístupněných výstavních prostor za rok.

Vykázání tohoto údaje je třeba věnovat náležitou pozornost, neboť je jedním z důležitých podkladů (nikoliv ale jediným) pro výpočet intenzity návštěvnosti muzea v rámci benchmarkingu.

### **0259 Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)**

## **III. ZAMĚSTNANCI**

### **0301 Celkový počet pracujících (fyzických) osob**

Zahrnuje zaměstnance, dobrovolníky, u privátních muzeí též podnikatele apod.

**0302 Počet zaměstnanců (přepočtený stav)**

Uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav) za sledovaný rok. Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci

**0303 z toho odborných pracovníků (přepočtený stav), (tj. z ř. 0302)**

Jako odborní pracovníci se vykazují vědeckí pracovníci (výzkumní a vývojoví pracovníci), kurátoři sbírek, odborní knihovníci, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, preparátoři, muzejní pedagogové, lektori a pracovníci managementu (ředitelé a jejich náměstci, vedoucí ekonomové, vedoucí organizačních útvarů zajišťujících odbornou správu muzejních sbírek nebo prezentační činnosti muzea), přičemž pojmenování jejich pozice v organizační struktuře instituce a dosažené nejvyšší vzdělání není pro výkaz rozhodující. Počet odborných pracovníků se vyazuje v přepočtu na plně zaměstnané osoby. Je-li zaměstnanec odborným pracovníkem podle této klasifikace jenom z části svého úvazku (tj. plní též úkoly, které nespádají do kategorie odborný pracovník), uvede se přibližná poměrná část úvazku připadající na činnosti odborného pracovníka.

**0304 Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301**

Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch muzea. Muzeum s ním má uzavřený smluvní vztah.

**0305 Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně**

Uvede se součet ve prospěch muzea odpracovaných hodin všech dobrovolných pracovníků, vykázaných v ř. 0304.

**0359 Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)****IV. PŘÍJMY RESP. VÝNOSY**

Vyplňuje se v tis. Kč na jedno desetinné místo (např. 1 400 Kč = 1,4 v tis. Kč)

**0401 Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží****0402 z toho vybrané vstupné (tj. z ř. 0401)****0403 z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod. (tj. z ř. 0401)****0404 Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu**

Muzeum zřizované státem zde uvede provozní příspěvek na činnost od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky ze státního rozpočtu v podobě grantů nebo různých dotačních programů.

**0405 Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje**

Muzeum zřizované krajem zde uvede provozní příspěvek na činnost od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu krajů z různých dotačních programů apod.

**0406 Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce**

Muzeum zřizované obcí zde uvede provozní příspěvek na činnost od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu obcí z různých dotačních programů apod.

**0407 Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů**

Zde se vykazují dotace a granty na provoz od jiných tuzemských subjektů než je stát, kraje a obce.

#### **0408 Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí**

#### **0409 z toho z fondů EU (tj. z ř. 0408)**

#### **0410 Dary a sponzorské příspěvky**

Jde o finanční příspěvky na provoz muzea získané jako dar (sponzorský příspěvek) na základě darovací (sponzorské) smlouvy. Nejde přitom o příspěvky, které jsou započítány do příspěvků v řádcích 0404 až 0408 (!). Určitá částka muzeem získaných finančních zdrojů by se totiž neměla započítávat dvakrát.

#### **0411 Ostatní provozní výnosy výše neuvedené**

Jedná se o výnosy muzea, které dosud nebyly zahrnuty do předchozích položek (tj. 401, 404 až 0408, 410)

#### **0412 Příjmy (výnosy) celkem (ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)**

#### **0413 Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu**

Muzeum zřizované státem zde uvede příspěvek na investice od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky ze státního rozpočtu v podobě grantů nebo různých dotačních programů.

#### **0414 Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje**

Muzeum zřizované krajem zde uvede příspěvek na investice od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu krajů z různých dotačních programů apod.

#### **0415 Dotace a granty na investice z rozpočtu obce**

Muzeum zřizované obcí zde uvede příspěvek na investice od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu obcí z různých dotačních programů apod.

#### **0416 Dotace a granty na investice od ostatních subjektů**

Zde se vykazují dotace a granty na investice od jiných tuzemských subjektů než je stát, kraje a obce.

#### **0417 Dotace a granty na investice ze zahraničí**

#### **0418 z toho z fondů EU (tj. z ř. 0417)**

#### **0419 Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)**

#### **0420 Vlastní vklady**

Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

#### **0459 Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)**

### **V. VÝDAJE RESP. NÁKLADY**

Vyplňuje se v tis. Kč na jedno desetinné místo (stejně jako u příjmů).

#### **0501 Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb**

#### **0502 z toho nájmy (tj. z ř. 0501)**

**0503 Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)**

v tom (tj. v ř. 0503):

**0504 mzdy****0505 ostatní osobní náklady****0506 náklady na zdravotní a sociální pojištění****0507 ostatní sociální náklady****0508 Náklady na nákup sbírkových předmětů**

Pozn.: S ohledem na nový zákon o účetnictví bude požadována změna výkazu, aby tato položka byla zařazena do oddílu IX. (některá muzea musí totiž účtovat nákupy sbírek jako investice, některá ne. Náklady na nákup sbírek nás zajímají jako celek, společná položka).

**0509 Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)**

Uvedou se náklady, které byly v daném roce skutečně uhrazeny na dodavatelsky prováděné restaurování, konzervování a preparování sbírkových předmětů muzea (!). Do této položky je vhodné zařadit i náklady na plynování depozitářů a jiných prostor muzea, radioaktivní ozáření v kobaltové komoře (včetně přepravy) apod.

**0510 Daně a poplatky (bez daně z příjmů)****0511 Daň z příjmů (účet. skupina 59)****0512 Odpisy dlouhodobého majetku****0513 Ostatní provozní náklady výše neuvedené****0514 Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + 0503 + 0508 až 0513)****0515 Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)**

Tato část výkazu postihuje náklady, které musí muzeum vydat bez ohledu na rozsah své odborné činnosti a programů pro veřejnost a jsou nezbytné pro udržení holého provozu muzea. Patří sem i náklady, které muzeum musí bez ohledu na rozsah ostatních činností vynaložit, neboť to vyplývá ze závazných ustanovení zákonů a dalších platných právních předpisů (např. podle zákona č. 122/2000 Sb. uchovávat sbírky ve vhodných klimatických podmínkách a zabezpečit její ochranu a správu předepsaným způsobem; zabezpečit provoz podle předpisů o požární ochraně; předpisy o ochraně zdraví a bezpečnosti práce; předpisy o nakládání s odpady atd.).

Do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0510 + 0512 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru, eventuelně další doložitelné náklady, které spadají do kategorie nákladů popsaných zde v předchozím odstavci.

**0516 Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem****0517 v tom hmotný majetek (tj. v ř. 0516)**

Vstupní cena vyšší než 40 tis. Kč a provozně – technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

**0518 v tom nehmotný majetek (tj. v ř. 0516)**

Vstupní cena vyšší než 60 tis. Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).



## **0559 Kontrolní součet (ř. 0501 až 0518)**

### **VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ**

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

#### **Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.:**

##### **0601 Počet knihoven**

Uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

##### **0602 z toho přístupných veřejnosti (tj. z ř. 0601)**

Uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti (pro poskytování knihovnických služeb).

##### **0603 Počet knihovnických jednotek**

Uvede se celkový stav knihovnických jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovnických jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovnickou jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopií ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopií (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapozitivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovnickou jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.

##### **0604 Roční přírůstek v knihovnických jednotkách**

Uvede se počet všech knihovnických jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

##### **0605 Počet registrovaných uživatelů**

Uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovnickou jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena. Za registrovaného uživatele se považují zaměstnanci muzea, kterým byly poskytnuty knihovnické služby, dále uživatelé z řad veřejnosti, kteří byli registrováni badatelským listem, v knize návštěv a evidenci výpůjček, eventuelně jsou držiteli průkazky uživatele knihovny nebo jsou registrováni jiným vhodným způsobem podle vnitřního předpisu muzea, památníku nebo galerie.

##### **0606 v tom zaměstnanci muzea a galerie (tj. v ř. 0605)**

##### **0607 v tom ostatní veřejnost (tj. v ř. 0605)**

##### **0608 Počet výpůjček celkem**

Uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

**0609 z toho absenčních výpůjček (tj. z ř. 0608)**

Absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny

**0610 Výdaje na knižní fond v tis. Kč**

Uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

**0611 Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)**

Uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301, resp. z ř. 0302).

**0612 z toho odborných knihovníků (tj. z ř. 0611)**

Uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

**0613 Počet dobrovolných pracovníků**

Uvede se počet dobrovolných pracovníků v počtu fyzických osob z celkového počtu vykázaného v řádku 0303, kteří pracovali v knihovně muzea, památníku nebo galerie.

Viz výklad k ř. 0304.

**0614 Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně**

Uvede se celkový počet hodin odpracovaných v knihovně muzea, památníku nebo galerii dobrovolními pracovníky vykázanými v ř. 0613.

**0615 Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku**

**0659 Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)**

**VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU**

**0701 Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku**

Vykáže se počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující jednotka vlastní, nebo s nimi hospodařila k 31. 12. sledovaného roku.

**0702 Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku**

**0703 Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku**

Vykáže se počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující jednotka vlastní, nebo s nimi hospodařila k 31. 12. sledovaného roku.

**0704 Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku**

**0705 Počet m<sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti**

Uvede se počet m<sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti, včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelný a zmíněné depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

**0706 z toho počet m<sup>2</sup> výstavní plochy (tj. z ř. 0705)**

Z plochy uvedené v ř. 0705 se vykáže rozsah plochy, která je využívána jako výstavní prostory. Ta je vyjádřena již v rozsahu výstavní plochy v řádku 0104. Porovnání údaje v řádku 0706 a v řádku 0104 exaktně ukazuje, jaký objem celkové výstavní plochy muzeí v ČR představují interiéry v objektech kulturních a národních kulturních památek. Souvisí to i s posouzením nákladů na provoz takových objektů a dalších otázek. Proto je třeba této části výkazu věnovat náležitou péči.

**0759 Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)**

**VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)**

**0801 Možnost elektronické rezervace vstupenek prostřednictvím on-line formulářů**

(ano – ne)

**0802 Možnost elektronické rezervace vstupenek prostřednictvím elektronické pošty**

(ano – ne)

**0803 Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok**

Vykáže se počet návštěv webových stránek muzea, památníku nebo galerie za sledovaný rok, které jsou registrovány (počítány) podle doporučení a metodiky AMG. Metodika je přístupná na stránkách [www.cz-museums.cz](http://www.cz-museums.cz). Pokud muzeum, památník nebo galerie nastavilo automatické počítání návštěv webových stránek teprve v průběhu vykazovaného roku, může uvést kvalifikovaný odhad, který vypočítá průměrem za měsíc z doby, odkdy má k dispozici požadované údaje.

**IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST**

**Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (ano – ne)**

**0901 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku**

Vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v 1. stupni evidence a předměty evidované ve 2. stupni evidence, pokud nejsou zahrnuty v evidenci 1. stupně. Jinými slovy a přesněji: v této položce se uvede počet evidenčních čísel předmětů evidovaných v systematické evidenci + počet přírůstkových čísel chronologické evidence těch předmětů, které zatím nebyly zpracovány v systematické evidenci.

**0902 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.**

**0903 z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu (tj. z ř. 0902)**

Jedná se o převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. záznamem, vytvoření podmínek pro archivaci takto získaných dat (záznamu) a jejich připojení k dokumentačnímu záznamu o předmětu. Údaj neregistruje počet digitálních dokumentů, ale počet takto dokumentovaných evidenčních čísel předmětů.

#### **0904 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea**

Vykáže se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogů na webové stránce muzea a to buď formou digitálního zobrazení, nebo i formou slovního popisu (determinace). Pokud muzeum prezentuje sbírkové předměty v on-line katalogu jiného provozovatele, lze je vykázat rovněž, ale každý takto prezentovaný předmět jenom jednou. Případ prezentace sbírkových předmětů v on-line katalogu na serveru jiného provozovatele však uveďte v komentáři přiloženém k výkazu.

#### **0905 Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok**

Vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

#### **0906 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok**

Vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku. Vykazují se jen skutečné předměty (nikoliv jenom vyřazená evidenční čísla), jejichž vyřazení bylo v daném roce schváleno (evidováno) v CES.

#### **0907 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení**

#### **0908 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení**

#### **0909 Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok**

Vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

#### **0910 Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok**

Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem konzervovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

#### **0911 z toho vlastní kapacitou (tj. z ř. 0910)**

Uvede se počet konzervovaných sbírkových předmětů (evidenčních čísel) zaměstnanci muzea. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem konzervovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

#### **0912 Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok**

Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem zrestaurovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

#### **0913 z toho vlastní kapacitou (tj. z ř. 0912)**

Uvede se počet zrestaurovaných sbírkových předmětů (evidenčních čísel) zaměstnanci muzea. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem zrestaurovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

#### **0914 Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok**

Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem preparovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

#### **0915 z toho vlastní kapacitou (tj. z ř. 0914)**

Uvede se počet preparovaných sbírkových předmětů (evidenčních čísel) zaměstnanci muzea. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem preparovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

#### **0916 Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok**

Jednotkou je pro účely tohoto výkazu takový výzkum (výzkumná činnost), který má definován předpokládaný cíl, je stanoven jeho řešitel, respektive spoluřešitelé, případně jsou uvedeny další parametry. Vykazují se výzkumné úkoly, které jsou dotovány z prostředků grantů na výzkum a vývoj, ale též i tzv. vlastní (interní) výzkumné projekty, financované z vlastních prostředků muzea.

Ve výkazu počtu výzkumů se nepovažují za jednotku výzkumu dílčí úkoly nebo dílčí etapy nějakého celkově koncipovaného výzkumu řešeného muzeem. Naproti tomu muzeum vykáže v celkovém počtu plněných úkolů takový výzkum, v němž zaměstnanec muzea nebo více zaměstnanců figurují jako spoluřešitelé a hlavním řešitelem je jiná instituce (jiný subjekt mimo muzeum).

#### **0917 Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje**

Pro účely tohoto výkazu lze za uznatelné považovat tyto výstupy:

- monografie nebo kapitoly v monografiích obsahující výsledky plnění úkolů VaV s přiděleným ISBN;
- články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech s přiděleným ISBN (uznatelné nejsou populární články v novinách a drobných tiscích bez poznámkového aparátu);
- ohlášené referáty na konferencích, které vyšly nebo vyjdou ve sborníku referátů z konference;
- učebnice nebo kapitola v učebnici, pokud je autorským dílem a je výsledkem plnění úkolů VaV;
- katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, vydané tiskem nebo na elektronických nosičích, které mají kritický aparát a jsou výsledkem plnění úkolů VaV;
- původní autorské výstavy nebo expozice, doložené libretem nebo scénářem;
- rukopisy zpráv z terénního výzkumu, mají-li povahu autorského díla a přinášejí-li nové poznatky a jsou-li v organizaci archivovány a přístupny badatelům;
- přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie nebo metodiku v oblasti ochrany a prezentace movitého kulturního dědictví nebo oboru muzeologie, a které jsou doloženy kladnými odbornými posudky;
- restaurátorské zprávy, mající povahu autorského díla a přinášejí nové poznatky a jsou-li přístupny badatelům.

### **0918 Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)**

Uvede se celkový počet zaměstnanců v přepočtu na plně zaměstnané osoby za sledovaný rok, kteří se podíleli na plnění vědeckovýzkumných úkolů.

#### **Příklad výpočtu:**

V muzeu se řešily 2 výzkumné úkoly, na nichž se podílelo (jejich plnění vykazovalo) 5 zaměstnanců s tímto objemem práce: zaměstnanec A 20,5 dne (čistého pracovního času); zaměstnanec B 15 dnů; zaměstnanec C 5,5 dne; zaměstnanec D 12 dnů; zaměstnanec E 31,5 dne. Celkový objem práce 84,5 dne znamená v přepočtu na plně zaměstnané osoby, že jde o úvazek 0,33 (rok měl 252 pracovních dnů, tedy  $84,5 : 252 = 0,335 \%$ ).

Základním předpokladem pro správné vyplnění tohoto ukazatele je vedení evidence pracovních činností zaměstnanců muzea podle jednotlivých typů úkolů, projektů nebo druhů činností. Pokud snad muzeum žádnou takovou evidenci nemá, nezbyvá než se uchýlit ke kvalifikovanému odhadu. Pro ten případ je důležité tuto skutečnost uvést v komentáři k výkazu.

### **0919 Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.**

V tomto ukazateli se sečte počet badatelských návštěv, kterým byly předkládány ke studiu sbírkové předměty nebo jiný dokumentační materiál, dále počet návštěv, kterým byly poskytnuty ústně odborné konzultace, počet písemných odpovědí na odborné dotazy vyřízené poštou, e-mailem nebo telefonicky, počet vyžádaných a zpracovaných posudků a rešerší. Důležité je, aby uvedené výkony byly v muzeu evidovány (podchyceny) a byly doložitelné například prostřednictvím: badatelských listů, záznamy v knihách návštěv, podacím deníkem a případně ve spisovně uloženou korespondencí, eventuálně záznamy vedenými zaměstnanci muzea např. o vyřízených telefonických badatelských dotazech, přičemž forma záznamu bude záviset na pravidlech zavedených v tom kterém muzeu. Pozor! Do této položky se nezapočítávají údaje uvedené v ř. 0605 (resp. ř. 0607) ani v ř. 0608 (resp. ř. 0609).

### **0959 Kontrolní součet (ř. 0901 až 0919)**

Doporučuje se k výkazu nebo k jednotlivým položkám připojit slovní komentář.

Dotazy a připomínky adresujte:

PhDr. František Šebek, vedoucí pracovní skupiny pro muzejní statistiku AMG

[frsebek@seznam.cz](mailto:frsebek@seznam.cz)

v urgentních případech telefon 775 172 544